

# Arts et Traditions, l'Inde du Sud avec Michel Angot

Karnataka et Tamil Nadu  
du 17 au 30 octobre 2021

## Votre conférencier



### Michel Angot

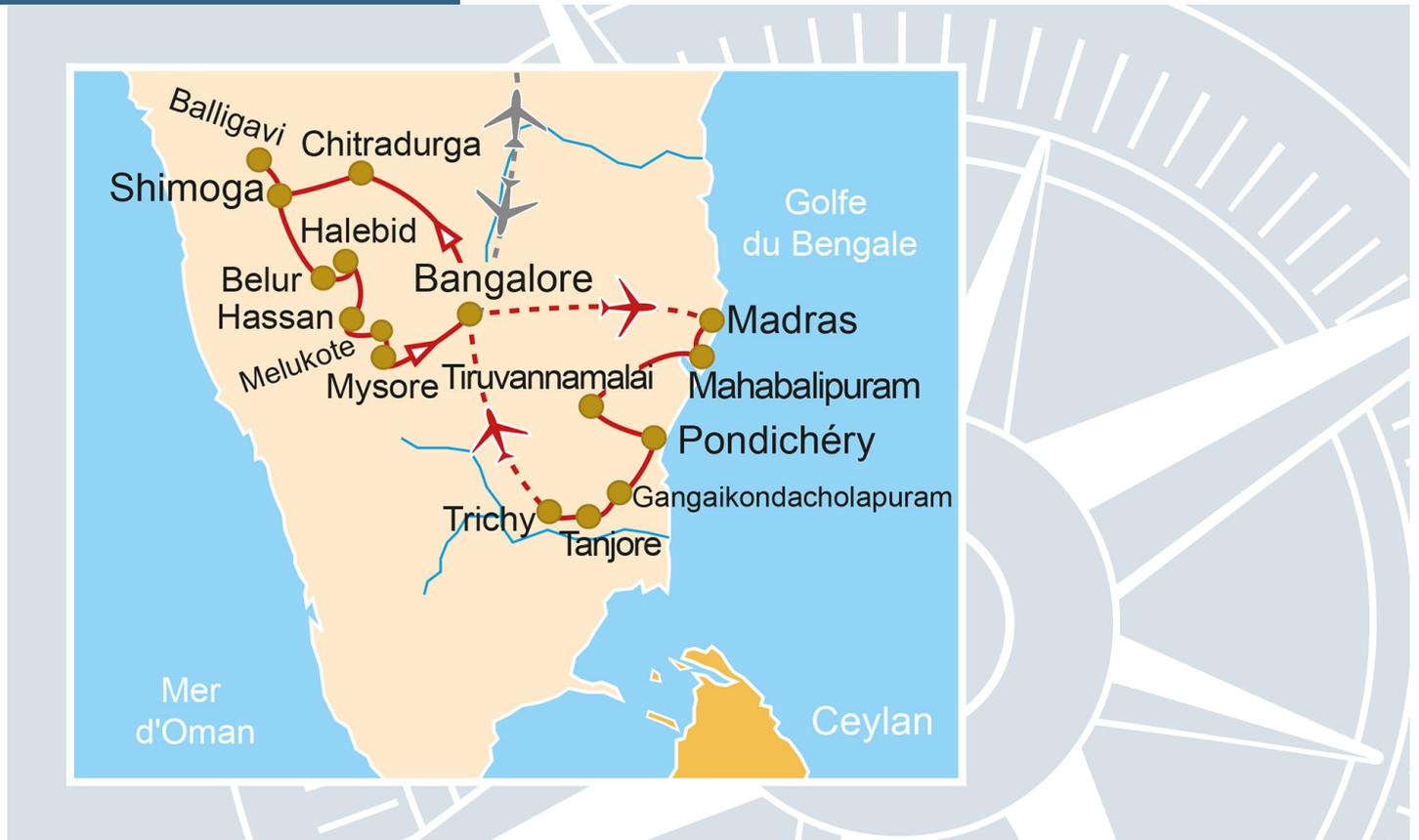
\* Membre du Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du sud de l'INALCO \* Professeur de sanskrit \* Expert des systèmes philosophiques et religieux de l'Inde ancienne et de l'Asie indianisée

## Les points forts

- Un voyage en compagnie de Michel Angot, indianiste, védisant et philologue
- L'essentiel des sites majeurs et trésors cachés
- Les sculptures de Belur et d'Halebid
- Le relief de La descente du Gange à Mahabalipuram 
- La cité temple de Tiruvannamalai
- Le temple de Shiva Nataraja à Chidambaram
- Le temple d'Airavatesvara à Darasuram 
- Le Chronoguide Inde

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Indianiste, védisant, grammairien et philologue, Michel Angot a conçu pour vous cet itinéraire exclusif à travers le Karnataka et le Tamil Nadu. Ce voyage vous transportera dans une Inde du sud qui a conservé le goût de l'ancien et les saveurs d'un monde qui ailleurs disparaît peu à peu. Une Inde du sud qui a su maintenir la tradition et les arts spirituels à côté d'une modernité plus standardisée. Hors des sentiers battus, dans les campagnes, subsistent des lieux magnifiques, heureusement oubliés des foules et qui vous inviteront à la rêverie et à la méditation. Vous prendrez le temps de goûter aux charmes de lieux discrets, inconnus parfois, auxquels succèdent quelques-uns des centres d'où la culture brahmanique a rayonné dans toutes les directions de l'esprit et de l'espace. Vous découvrirez ou redécouvrirez aussi les grands temples, les forteresses et monastères, la nostalgique Pondichéry, lors de visites aussi denses que passionnantes.



 **J 1 - Dimanche 17 octobre 2021 Paris – Bangalore**  
Vol direct pour **Bangalore**. Accueil et transfert à votre hôtel. **Nuit à Bangalore.**

 **J 2 - Lundi 18 octobre 2021 Bangalore – Chitradurga – Shimoga (350 km)**  
Départ en direction de Shimoga. Nous ferons un arrêt à **Chitradurga** où nous visiterons le fort et ses murs imposants taillés dans un magnifique granit, les temples et les sanctuaires. Continuation vers Shimoga où nous passerons la nuit. **Nuit à Shimoga.**

 **J 3 - Mardi 19 octobre 2021 Shimoga – Balligavi – Abalur – Shimoga (200 km)**  
Cette journée sera consacrée à la découverte de **Balligavi** et **Abalur**, deux sites loin des circuits touristiques et de l'agitation où nous découvrirons le beau **temple de Kedareshwara** et le **temple de Basaveshwara** magnifiquement sculpté. Retour à Shimoga et visite du **musée**. Ces visites nous permettront d'évoquer les traditions narratives dans la sculpture du Karnataka. **Nuit à Shimoga.**

 **J 4 - Mercredi 20 octobre 2021 Shimoga – Belur – Halebid – Hassan (180 km)**  
Nous nous rendons à **Halebid** où le **temple d'Hoysaleshwara**, dédié à Shiva et à son épouse Parvati, est somptueusement décoré de scènes illustrant les grands poèmes épiques du *Ramayana* et du *Mahabharata*. Nous visiterons **Belur**, aujourd'hui modeste village qui abrite notamment le **temple Chennakeshava**, édifié au XIIe siècle pour commémorer la victoire des Hoysala sur les Chola de Tanjore. Son décor sculpté, éclatant de virtuosité et de finesse extrême est, traduit dans la pierre, un hymne à la gloire non seulement de Vishnou, mais aussi de la beauté féminine. **Nuit à Hassan.**

 **J 5 - Jeudi 21 octobre 2021 Hassan – Melukote – Mysore (150 km)**  
Sur la route de **Mysore** nous ferons un arrêt à **Melukote**. Dans cette petite cité, tranquille et pieuse, nous

grimperons au sommet de la colline jusqu'au **temple de Yoganarasimha** d'où nous découvrirons un superbe panorama sur les paysages alentour. Melukote est également le siège d'un **institut de sanskrit**. **Nuit à Mysore.**



#### **J 6 - Vendredi 22 octobre 2021 Mysore**

L'histoire de **Mysore** est intimement liée à celle de la dynastie locale des Odeyar qui y établirent leur capitale. Nous nous promènerons à travers cette ville provinciale, colorée et traditionnelle et découvrirons ses nombreux jardins pleins de charme, l'extravagant **palais des maharajahs**, édifié au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais reconstruit au début du XX<sup>e</sup> siècle par un architecte anglais dans un exubérant style indo-musulman, ainsi que le **marché Devaraja**, débordant de senteurs, l'un des plus somptueux de la péninsule indienne. **Nuit à Mysore.**



#### **J 7 - Samedi 23 octobre 2021 Mysore – Bangalore – Madras (145 km)**

Nous prendrons la route pour Bangalore. Arrêts pour visites en cours de route. **Vol pour Madras (Chennai). Nuit à Madras.**



#### **J 8 - Dimanche 24 octobre 2021 Madras – Mahabalipuram**

Comptoir fondé en 1639 par la compagnie des Indes orientales et capitale du pays tamoul, **Madras**, ville d'ancienne tradition, est devenue Chennai, une métropole trépidante. Nous prendrons le temps de visiter le **Government Museum** qui possède l'une des plus importantes collections archéologiques de l'Inde, et la plus belle collection de bronzes cholas datés du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Nous prendrons ensuite la route pour Mahabalipuram. Fondée sur la côte du Coromandel par la dynastie des Pallavas, **Mahabalipuram** (Unesco) fut, dès le VII<sup>e</sup> siècle, le centre du rayonnement de leur civilisation vers le Sud-Est asiatique. A l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan, se dresse l'image emblématique du **temple du Rivage**. Plus loin, l'art rupestre indien a atteint un sommet avec la célèbre **Ascèse d'Arjuna**, gigantesque bas-relief connu également sous le nom de *Descente du Gange*, représentant le célèbre héros du *Mahabharata* pratiquant l'ascèse dans la forêt afin d'obtenir l'aide de Shiva pour combattre ses ennemis. **Nuit à Mahabalipuram.**



#### **J 9 - Lundi 25 octobre 2021 Mahabalipuram – Fort de Gingee – Tiruvannamalai (155 km)**

Continuation des visites de Mahabalipuram puis route pour Tiruvannamalai. En cours de route nous visiterons le **Fort de Gingee**. Entouré par 6 km de falaise et de murs épais, le fort comprend trois citadelles distinctes. Petit fort à l'origine, il fut modifié par les Vijayanagar et ensuite occupé par les Marathes, les Moghols, les Français et les Britanniques qui le surnommèrent le "Troie de l'Orient" pour son caractère imprenable. **Nuit à Tiruvannamalai.**



#### **J 10 - Mardi 26 octobre 2021 Tiruvannamalai – Pondichéry**

La journée sera consacrée à la découverte de **Tiruvannamalai**, l'un des sites les plus vénérés du Tamil Nadu. Le **temple d'Arunachaleswar**, l'un des plus vastes du pays possède quatre grands *gopurams* ; le principal à l'est, le *Rajagopuram*, possède treize niveaux et atteint 66 m de hauteur. Le temple se trouve au pied du **mont sacré Arunachala**, qui culmine à 800 m. Il attire chaque année dévots et ascètes et les pèlerins y montent pour la fête de Karttikai lorsqu'est allumée à son sommet une flamme rappelant le *linga* de feu de Shiva, dont c'est ici un lieu d'apparition. En fin de journée route pour Pondichéry. **Nuit à Pondichéry.**



#### **J 11 - Mercredi 27 octobre 2021 Pondichéry**

Nous visiterons **Pondichéry**, cœur historique de la présence de la France en Inde. Comptoir sur la côte du Coromandel, Pondichéry fut acquise par la France en 1674. Territoire autonome, elle fut rattachée à l'Union indienne en 1954, mais garde encore bien des traits hérités de la culture française. Nous flânerons dans la « **ville blanche** » qui garde cette atmosphère propre aux anciens comptoirs coloniaux. **Nuit à Pondichéry.**



#### **J 12 - Jeudi 28 octobre 2021 Pondichéry – Chidambaram – Gangaikondacholapuram – Darasuram –Tanjore**

Départ matinal pour Tanjore. En cours de route arrêt à **Chidambaram** où nous découvrirons un remarquable

complexe sacré caractéristique de l'Inde dravidiennne : **le temple de Nataraja** où Shiva est vénéré sous la forme du dieu de la danse cosmique qui crée et détruit alternativement l'univers. Nous continuerons vers le **temple de Gangaikonda Cholapuram** (Unesco), associé au culte de Shiva, de sa parèdre Uma et de son fils Skanda, magnifique témoignage de l'art des Cholas. Puis nous ferons un arrêt à **Darasuram** où nous visiterons **le temple d'Airavatesvara** datant de la seconde moitié du XXe siècle, c'est l'un des quatre plus grands temples érigés par la dynastie des Chola. Monument remarquable par son architecture et sa grande richesse décorative, il a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'(Unesco) en 2004. **Nuit à Tanjore.**



### **J 13 - Vendredi 29 octobre 2021 Tanjore – Trichy – Bangalore**

Ancienne capitale des Cholas, dynastie qui connut son apogée au XIe siècle, **Tanjore** s'enorgueillit de l'antique **temple de Brihadishvara** (Unesco), l'un des plus remarquables de toute l'architecture dravidiennne : sa double enceinte, sa superstructure culminant à 66 mètres et couronnée d'une lourde pierre monolithique, ainsi que le raffinement des détails architecturaux en font un fleuron de l'architecture chola. A **Trichy**, sur le formidable piton rocheux de l'île de Srirangam, se dresse la **citadelle religieuse de Ranganatha** aux vingt-et-un gopurams, hautes tours richement décorées de statues où se mêlent le sacré et le profane. En fin de journée vol Trichy - Bangalore, puis, dans la nuit, vol pour Paris. **Nuit en vol.**



### **J 14 - Samedi 30 octobre 2021 Paris**

Arrivée à Paris.

### Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Inde est de + 4h30 lorsque la France est à l'heure d'hiver et de + 3h30 lorsque la France est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

### Santé

Aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre en Inde. Pour connaître les conditions sanitaires et les précautions à prendre, vous pouvez consulter le site de l'Institut Pasteur de Lille [www.pasteur-lille.fr/vaccinations-voyages/](http://www.pasteur-lille.fr/vaccinations-voyages/)



### Formalités

- Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage
- Un visa pour l' Inde



### Bon à savoir

- Ce circuit est une suggestion d'itinéraire. Les visites mentionnées pourront être modifiées au cours du voyage afin de permettre à Michel Angot d'adapter le programme aux différentes thématiques abordées sur place.
- Les repas n'étant pas inclus, nous vous invitons à prévoir un budget de 300 € environ pour l'ensemble des déjeuners et des dîners qui seront néanmoins pris en groupe avec votre conférencier. Il sélectionnera sur place les meilleurs lieux permettant de concilier qualité, budget et temps de repas selon le programme.
- L'état du réseau routier et la densité de la circulation peuvent, parfois, allonger considérablement les temps des parcours.



## Hébergement

| Ville                | Hôtel                               |
|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Bangalore</b>     | Goldfinch Retreat 4*                |
| <b>Shimoga</b>       | Royal Orchid Central 3*             |
| <b>Hassan</b>        | Hoysala Village Resort 3*           |
| <b>Mysore</b>        | Royal Orchid Metropole 4*           |
| <b>Madras</b>        | Taj Connemara 5*                    |
| <b>Mahabalipuram</b> | Radisson Blu Ressorst Temple Bay 3* |
| <b>Tiruvanamalai</b> | Sparsa Resort 4*                    |
| <b>Pondichery</b>    | Perumal Hotel 3*                    |
| <b>Tanjore</b>       | Svatma Heritage (5*)                |



## Transports prévisionnels

|               | Départ   | Arrivée  | Référence             |
|---------------|--|--|-----------------------|
| <b>Aller</b>  | Paris Roissy CDG<br>17/10/2020 - 10h30                     | Bangalore Bengaluru<br>International<br>17/10/2020 - 23h45 | Vol Air France AF 194 |
| <b>Retour</b> | Bangalore Bengaluru<br>International<br>30/10/2020 - 01h50 | Paris Roissy CDG<br>30/10/2020 - 08h15                     | Vol Air France AF 191 |

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Bangalore et retour, sur lignes régulières, en classe économique
- Les vols Bangalore/Chennai et Trichy/Bangalore
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit-déjeuner
- Le transport en autocar privé et climatisé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel assuré par Michel Angot



### Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage pour les guides locaux et les chauffeurs ( prévoir 4 € par jour et par participant )
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les repas
- Les frais de visas
- Les frais de visa

## Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 18 voyageurs

| Tarifs  | Prix (en euros)                          |         |
|---|--|---------|
| <b>Forfait en chambre double</b>  | Prix Prestissimo jusqu'au 30 juin 2021   | 4 795 € |
|   | Prix Presto jusqu'au 15 août 2021        | 4 825 € |
|   | Prix à partir du 16 août 2021            | 4 855 € |
| <i>Remise supplémentaire de 3 % soit environ 143 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 20/04/2021.</i> |  |         |
| <b>Supplément chambre individuelle</b>  | Prix Prestissimo jusqu'au 8 juillet 2021 | 830 €   |
|   | Prix Presto jusqu'au 18 août 2021        | 850 €   |
|   | Prix à partir du 19 août 2021            | 875 €   |
| <b>Sans transport international</b>   | <b>Nous consulter</b>                    |         |
| <b>Visa</b>   | 133 €                                    |         |

## À lire sur clio.fr

Carisse Busquet. *Sous le signe de la danse : l'Inde du Sud*

Thierry Zephir. *L'art indien, exubérante représentation du monde des dieux*

Olivier Bossé. *L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme*

Michel Angot. *Mots et valeurs de la civilisation indienne*

Olivier Bossé. *Les particularités culturelles de l'Inde dravidienne*

Bernard Sergent. *Les premières civilisations de l'Inde*

Robert Deliège. *Les castes dans l'Inde d'aujourd'hui : évolution et adaptation*

Philippe Haudrière. *Les Français en Inde*

Claude Markovits. *L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne »*

## Bibliographie

Michel Angot  
*L'Inde classique. VIe-XIIe siècles*. Les Belles-Lettres, Paris, 2001. (Guide Belles Lettres des Civilisations)

C. Sivaramamurti, A. Okado, T. Zéphir  
*L'Art en Inde*. Citadelles et Mazenod, , 1999. (L'Art et les grandes civilisations)

Alain Daniélou  
*Histoire de l'Inde*. Fayard, Paris, 1983.

Sous la direction de Christophe Jaffrelot  
*L'Inde contemporaine*. Fayard, Paris, 2014 (édition mise à jour et augmentée).

Louis Renou  
*L'hindouisme*. PUF, Paris, 2012.

Michel Boivin  
*Histoire de l'Inde*. PUF, Paris, 2e édition 2001. (Que sais-je ?)

Gilles Béguin  
*L'Art indien*. Flammarion, Paris, 1998. (Tout l'art)

Alain Daniélou  
*Mythes et dieux de l'Inde*. Flammarion, Paris, 2009. (Champs)

Georgette David  
*Pondichéry : des comptoirs français à l'Inde d'aujourd'hui*. Kailash, Paris, 2004.

Bruno Dagens  
*Le temple indien miroir du monde*. Les Belles Lettres, Paris, 2009. (Realia)

*Guide Bleu "Inde du Sud"*. Hachette Tourisme, Paris, 2005. (Guides Bleus)