

Perles de la Baltique

Riga, Vilnius, Tallinn, Gdansk et Kaliningrad
du 6 au 15 août 2021





Votre conférencier




Kasia Milencka

Diplômée en Philologie romane
et espagnole

Les points forts

- La vieille ville de Gdansk
- Le château de l'ordre Teutonique de Malbork 
- Le souvenir de l'ancienne Königsberg à Kaliningrad
- Les vieux quartiers de Vilnius 
- Les édifices art nouveau de Riga 
- Toompéa, ville haute médiévale de Tallinn 
- Le Chronoguide Pays Baltes

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

A la frontière des mondes polonais, russe et balte, les rivages sud de la mer Baltique offrent au voyageur curieux un concentré rare de culture européenne. Clio vous propose de le découvrir au cours d'un voyage complet et diversifié, qui vous fera sauter les frontières géographiques et politiques. Admirer les pignons ouvragés de Gdansk, traverser l'enclave russe de Kaliningrad, la ville où Kant élaborait sa philosophie, appréhender les points communs mais aussi les différences culturelles entre les trois Pays Baltes : voilà quelques uns des attraits de ce voyage original. Rues piétonnes bordées de façades colorées, églises médiévales de briques, palais baroques seront votre quotidien au cours de cette approche des perles de la Baltique.



 **J 1 - Vendredi 6 août 2021 Paris – Gdansk**

Vol pour Gdansk avec escale. Déjeuner inclus. Au nord de la Pologne, **Gdansk** – Dantzig en allemand – ancien fief des chevaliers Teutoniques, devint un des ports les plus actifs de la mer Baltique lorsqu'il rejoignit la ligue hanséatique. Comme tant d'autres cités polonaises, Gdansk tomba sous la domination prussienne à la fin du XVIII^e siècle, mais reçut, après la chute de l'empire napoléonien, le statut de ville libre, qu'elle conserva jusqu'à son annexion par le III^e Reich, aux premiers jours de la seconde guerre mondiale. Aménagé dans les salles voûtées d'un ancien monastère franciscain, le **Musée national** possède une riche collection de peinture flamande et hollandaise, mais aussi des pièces d'orfèvrerie religieuse ainsi que de remarquables sculptures gothiques. Parmi les chefs-d'oeuvre qu'il renferme se trouve le célèbre **trptyque du Jugement dernier** de Hans Memling, amené à Gdansk dans le butin d'un corsaire. Nous découvrirons ensuite le centre historique. Par la **porte d'Or** s'ouvre la plus belle perspective de la ville : celle de la **rue Longue** – *ulica Długa* –, aux façades colorées surmontées de pignons. Une promenade le long de cette ancienne voie royale nous fera découvrir tour à tour la **cour d'Artus**, la **maison Dorée**, la **fontaine de Neptune** et enfin la **porte Verte** dont les quatre arches débouchent sur les quais de la Motlawa. Dîner inclus et **nuît à Gdansk**.

 **J 2 - Samedi 7 août 2021 Gdansk – Malborg – Kaliningrad (205 km)**

De l'époque où **Gdansk** était une puissante cité hanséatique, sous la dynastie des Jagellon, la cité a conservé des greniers massifs et sa vieille grue, au bord de la Motlawa. Notre promenade dans la vieille ville nous mènera jusqu'à la **basilique Notre-Dame**, imposante église en brique rouge datant des XIV^e et XV^e siècles. Nous

visiterons ensuite l'**hôtel de ville** dont le beffroi domine Gdansk. Le **musée historique** installé dans ses somptueuses salles d'apparat nous rappellera l'épanouissement de la ville grâce au commerce de la Hanse et à son quasi-monopole sur la Baltique aux XVIe et XVIIe siècles. Après le déjeuner libre, nous gagnerons Malbork. De 1309 au milieu du XVe siècle, **Malbork** (Unesco) fut le siège du grand-maître de l'Ordre teutonique. Autrefois connu sous le nom de "Marienburg", la **forteresse** composée de trois châteaux imbriqués les uns dans les autres est un remarquable témoin de l'architecture défensive médiévale. Étendu sur 20 hectares, il possédait, en plus de ses redoutables fortifications, toutes les infrastructures indispensables à la résidence du grand-maître, mais aussi au centre administratif de son État. Transformé en musée, le château abrite aujourd'hui une importante collection d'art médiéval. Nous prendrons ensuite la route de **Kaliningrad**, aujourd'hui enclave russe au sein de l'Union Européenne. Dîner inclus et **nuît à Kaliningrad**.



J 3 - Dimanche 8 août 2021 Kaliningrad – Nida (100 km)

Capitale de l'oblast de Kaliningrad, **Kaliningrad** n'est autre que l'ancienne Königsberg. Située sur la Pregel en Prusse orientale, la ville fut fondée par les chevaliers Teutoniques en 1255 avant de devenir, au milieu du XVe siècle, la résidence du Grand Maître de l'Ordre et en 1525 la capitale du nouveau duché de Prusse. Son université, où s'illustra **Emmanuel Kant** au siècle des Lumières, fut fondée en 1544. C'est dans cette même ville que Frédéric III, alors simplement Électeur de Brandebourg, fut couronné premier roi de Prusse en 1701. Allemande jusqu'en 1945, la ville fut annexée par les Soviétiques à la fin de la guerre et prit alors le nom de Kaliningrad. Au cours d'un vaste tour de ville, nous verrons l'ancienne **cathédrale de Königsberg** qui abrite le tombeau de Kant. Entièrement restauré, l'édifice est l'un des rares à avoir échappé à la destruction complète lors des bombardements de la seconde guerre mondiale. C'est le cas aussi de plusieurs bastions, portes et tours de style néo-gothique, témoins des **anciennes fortifications** de la ville. Nous visiterons également le **musée de l'ambre** qui retrace l'histoire de ce matériau et de ses liens avec la région. Nous prendrons ensuite la route de **Zelenogradsk** qui fut une importante station balnéaire du royaume de Prusse. Déjeuner inclus. Nous emprunterons alors l'**isthme de Courlande** (Unesco), étroit cordon dunaire long de près de cent kilomètres qui dessine une vaste lagune entre l'oblast de Kaliningrad et la Lituanie. Nous passerons la frontière et atteindrons **Nida**, en Lituanie, où Thomas Mann venait en villégiature. Nous pourrions y admirer, le long des rives de la lagune, un paysage dunaire remarquable. Dîner inclus et **nuît à Nida**.



J 4 - Lundi 9 août 2021 Juodkrante – Kaunas – Trakai – Vilnius (350 km)

Le matin, nous partirons pour **Juodkrante**, où nous nous promènerons sur la **Colline des Sorcières**, parc peuplé de statues en bois représentant diverses figures mythologiques issues du folklore local. Nous prendrons ensuite le ferry pour franchir le mince détroit qui sépare l'isthme de Courlande du port de Klaipeda. De là nous partirons vers la **vallée du Niémen**, ce fleuve qui marqua longtemps la frontière symbolique entre l'Europe du Nord et l'empire russe : ce fut sur un radeau sur le Niémen qu'Alexandre Ier et Napoléon signèrent les traités de Tilsit en 1807. Sur ses rives, **Kaunas** doit son statut de seconde ville de Lituanie au fait d'avoir été capitale entre les deux guerres, en un temps où Vilnius avait été attribuée à la Pologne. Kaunas est cependant un très vieux centre qui fut l'une des gloires de la Hanse et qui a conservé, malgré les guerres, son noyau historique. Elle passe enfin pour la plus caractéristique des villes de Lituanie, par opposition à la cosmopolite Vilnius. Berceau de la culture et de la tradition lituaniennes, Kaunas est également une importante cité universitaire. Nous verrons tout d'abord les vestiges du **château** qui fut pour la Lituanie, au XIIIe siècle, le fer de lance de la défense contre les chevaliers Teutoniques. C'est en effet dans la vallée du Niémen qu'eurent lieu les batailles les plus féroces. Une ville se créa peu à peu autour du château. De cette époque témoigne l'étonnante maison dite « de Perkunas ». De style gothique tardif, cette maison d'un négociant du XVe siècle fut probablement édifiée par l'architecte de Sainte-Anne à Vilnius. Déjeuner inclus à Kaunas. Nous prendrons ensuite la route vers **Trakai**, village des Karaïtes, descendants de populations d'origine turco-mongole que le grand-duc Vytautas aurait fait venir de Crimée. Trônant sur un îlot du lac Galvé, le **château de Trakai** fut conçu au XIVe siècle pour résister aux assauts des chevaliers Teutoniques et devint ensuite la résidence des grands-ducs lituaniens. Relevé de ses ruines au XXe siècle, l'édifice a retrouvé intacte la splendeur de son architecture gothique défensive, son enchevêtrement de bâtiments ornés de vitraux et de fresques, ses tourelles et son donjon. Dîner libre et **nuît à Vilnius**.



J 5 - Mardi 10 août 2021 Vilnius

Ce fut sous l'impulsion du prince Gėdymin, devenu grand-duc de Lituanie en 1316, que le pays devint un puissant état du nord de l'Europe. En 1323, il décida de transférer sa capitale de Trakai   Vilnius, ville qui avait été fondée en 1128. Après la conversion définitive du pays au christianisme et le rapprochement avec la Pologne, la ville devint, au XVe siècle, un grand comptoir commercial. Peu de temps après que la Pologne et la Lituanie se furent associées, en 1569, au sein de l'union de Lublin, Vilnius fut dotée d'une université et devint un actif foyer intellectuel et un grand centre de l'érudition juive. Rattachée à l'empire russe en 1795, elle fut ensuite occupée par les Allemands pendant la première guerre mondiale, puis, après être devenue polonaise, par les Russes en 1940. Seule capitale des Pays Baltes à ne pas border la Baltique, **Vilnius** (Unesco) est aussi la seule à être majoritairement catholique, ce qui lui vaut son extraordinaire parure d' glises. Depuis la **porte de l'Aurore** où est vénérée une image miraculeuse de la Vierge, nous remonterons la rue principale, *Pilies Gatvė*, qui reliait le château des grands-princes à l'hôtel de ville. Elle est bordée de riches demeures de style gothique, Renaissance ou baroque. Nous verrons **l' glise du monastère de la Sainte-Trinité**, de rite catholique oriental, puis **l' glise Saint-Basile** avec son porche baroque. Nous apercevrons aussi la petite ** glise orthodoxe Saint Paraskeva**, que Pierre le Grand honora de sa visite, et la **maison Stendhal**, où l'écrivain fit étape en décembre 1812 lors du passage de l'armée napoléonienne. La **cathédrale** fut certainement édifiée à l'époque de la première conversion au christianisme du roi Mindaugas, en 1251, à l'emplacement même du sanctuaire de Perkunas, dieu païen du tonnerre. Elle fut reconstruite à la fin du XVIIIe siècle dans le plus pur style néoclassique. Déjeuner inclus. Aux abords du centre historique nous visiterons l'un des joyaux de l'architecture baroque lituanienne, tout orné de stucs éclatants : **l' glise Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, aux deux mille sculptures mythologiques, bibliques et historiques. De retour dans la vieille ville, nous découvrirons **l' glise Sainte Anne**, à la façade en dentelle de briques de pur style flamboyant, et la vaste **université** fondée au XVIe siècle par les jésuites. Bâtie en quelques siècles, elle ne compte pas moins de treize cours intérieures mêlant différents styles architecturaux et témoigne du rayonnement intellectuel précoce de la ville. Nous visiterons enfin le **musée d'art religieux**, qui abrite une partie du riche trésor de la cathédrale. Dîner libre et **nuit à Vilnius**.



J 6 - Mercredi 11 août 2021 Siauliai – Rundale – Riga (380 km)

Nous ferons route vers l'un des lieux les plus étonnants de Lituanie, la **colline des Croix   Siauliai**. Sur ce tertre, les Lituaniens commencèrent, dès le XIXe siècle, à ériger des croix, en espérant l'aide de Dieu... ou bien pour l'en remercier. Bien qu'à l'époque soviétique la colline ait été rasée à plusieurs reprises, ces milliers de croix déposées les unes après les autres témoignent aujourd'hui encore de la vive piété populaire. Déjeuner inclus. Nous passerons la frontière avec la Lettonie pour découvrir le **château de Rundale**, joyau de l'architecture baroque du XVIIIe siècle qui doit le jour au duc de Courlande von B hren qui souhaitait y retrouver sa ma trese, Anna Ivanovna, impératrice de Russie. Ce « Versailles letton » fut conçu par Bartolomeo Rastrelli, l'architecte du palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg et ses quelques 138 pièces, d'un raffinement inouï, à commencer par les somptueuses salles blanche et dorée, le cabinet de porcelaine ou la grande galerie, le font rivaliser avec les plus prestigieux palais russes de l'époque tsariste. Dîner libre et **nuit à Riga**.



J 7 - Jeudi 12 août 2021 Riga

Si Riga fut un port actif dès sa fondation en 1201, la naissance de la Ligue hanséatique, à laquelle bien sûr elle appartient, donna un élan déterminant au développement de la ville. Sa position, près de l'embouchure de la Daugava – la Dvina occidentale – fit d'elle à partir de cette époque un interface privilégié pour le commerce avec la Russie. Le tissu urbain de la vieille ville de Riga reflète cette prospérité : entrepôts de marchands rénovés en maisons d'habitation, résidences bourgeoises peintes et décorées – certaines du XVIe siècle, d'autres du XIXe, d'autres enfin Art Nouveau – donnent au vieux Riga l'allure d'une ville d'Europe centrale. Une promenade nous permettra de découvrir Vecrīga, la **vieille ville de Riga** (Unesco). Sur la rue du château, nous admirerons plus particulièrement le groupe de **maisons marchandes dit "des Trois Frères"**. La plus ancienne, élevée au XVe siècle, avec sa façade en guingois, son pignon   redans et sa porte encadrée de bancs de pierre, est caractéristique des demeures de cette époque. Nous visiterons ensuite la **maison Mentzendorff** construite à la fin du XVIIe siècle par un maître verrier. Après sa restauration, elle fut meublée en puisant dans le fonds du musée d'Histoire de Riga pour y reconstituer l'atmosphère d'une demeure bourgeoise des XVIIe et XVIIIe siècles. Nous découvrirons aussi deux des plus anciennes  glises de la ville. **L' glise Saint-Pierre** est caractéristique du Backsteingotik – gothique de brique –, style commun à tout l'espace hanséatique. Elle est coiffée d'un clocher en bois dominant la ville de ses 123 mètres de hauteur sur lequel est posé un coq doré (montée en ascenseur). La

cathédrale de Riga, dont les origines remontent au XIII^e siècle, à connu de nombreuses reconstructions jusqu'à la fin du XIX^e siècle avec l'introduction d'éléments Art Nouveau, en particulier de très beaux vitraux. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **musée national des arts de Lettonie**, l'un des plus riches des Pays Baltes. Il expose notamment une intéressante collection d'art russe du XVII^e au XX^e siècle. A la fin du XIX^e siècle, Riga rase ses remparts médiévaux et connaît une croissance démographique inédite. Toutes les conditions sont réunies pour la floraison prolifique de cet Art Nouveau qui avait déjà gagné les faveurs de nombreuses villes européennes. Des quartiers entiers sont alors dotés d'édifices pleins d'éclectisme et de fantaisie, les façades se parent de décors floraux complexes, de guirlandes tissées, de masques expressifs, de figures sculptées et de motifs nationaux, et Riga devient ainsi l'une des capitales de l'Art Nouveau. Nous découvrirons cet aspect singulier de la ville en nous promenant dans ses **quartiers modernes** et en visitant le **musée Art Nouveau**. Dîner libre. **Nuit à Riga**.



J 8 - Vendredi 13 août 2021 Turaida – Pärnu – Tallinn (370 km)

Nous nous dirigerons vers **Sigulda** où nous visiterons le **château de Turaida** – le jardin des dieux – dont les mentions les plus anciennes remontent au XIII^e siècle. C'est en 1214 en effet que l'évêque de Riga, suite à une entente avec l'ordre des Porte-Glaive, ordonna la construction de ce château de pierre. Il fut restauré et agrandi au XV^e siècle par l'ordre livonien qui l'adapta aux nouvelles techniques des armes à feu. Il abrite aujourd'hui un musée régional, mais reste l'un des hauts lieux de l'histoire du pays. Devant la tombe de Maija, nous conterons enfin la légende de la Rose de Turaida. Après le déjeuner inclus, nous ferons route vers l'Estonie, dont nous passerons la frontière à **Pärnu**, célèbre station balnéaire de la côte balte qui fut autrefois un port important de la Ligue hanséatique. Après une promenade sur le bord de mer, nous reprendrons la route en direction de **Tallinn**. Dîner libre et **nuît à Tallinn**.



J 9 - Samedi 14 août 2021 Tallinn

Capitale de l'Estonie, **Tallinn** fait face à Helsinki, au sud du golfe de Finlande. Ses origines remontent au début du XIII^e siècle, lorsque les Danois fondèrent une cité qu'ils nommèrent *Taani-linn*, la ville des Danois. Plus tard, les chevaliers Porte-Glaive germaniques s'y installèrent, l'achetant à ces derniers. Dès 1348, la ville rejoignit la Hanse dont elle devint l'un des postes orientaux les plus importants. Remarquablement préservée, la vieille ville de Tallinn (Unesco) est composée d'une ville haute aristocratique et d'une ville basse bourgeoise. Elle a gardé murs et tours anciennes perdues dans le désordre des maisons de tous âges. Tallinn est peut-être la cité hanséatique la mieux préservée en raison du petit nombre de restructurations et de l'absence presque totale de destructions pendant les guerres du XX^e siècle. Deux originalités marquantes : le remplacement de la brique par la pierre et l'insertion, dans le centre-ville, de la cathédrale orthodoxe Alexandre-Nevski, dans une phase de russification intense. Nous gagnerons d'abord la **ville haute (Toompea)**, ancien siège du pouvoir féodal et résidence de la noblesse germanique. Perchée sur la colline, elle offre au visiteur un magnifique panorama : le regard y embrasse les toits rouges de la ville basse et la silhouette singulière des nombreux clochers de ses églises. Ses ruelles empierrées nous conduiront de la cathédrale luthérienne, **Toomkirik**, qui fut fondée en 1233 et abrite une belle collection de tombeaux, au « Palais Rose », palais présidentiel où dort Pierre le Grand. Déjeuner inclus. Non loin de Tallinn, **Kadriorg** est surtout réputé pour son ensemble, parc et palais baroque, commencé en 1718 pour être le **palais d'été** de la famille du tsar russe Pierre I^{er} et baptisé Ekaterinenthal en l'honneur de son épouse Catherine I^{ère}. Son architecte italien, Niccolò Michetti, participa ensuite à la construction du célèbre palais de Peterhof. A l'origine, le parc s'étendait sur une centaine d'hectares. Dans le parc du château nous visiterons le **Kumu, musée d'Art d'Estonie** ouvert en 2006. Beau bâtiment moderne qui allie la pierre et le verre, il présente un panorama complet de l'art estonien, de la fin du XVIII^e siècle à nos jours, sans exclure les années de domination soviétique. Dîner libre. **Nuit à Tallinn**.



J 10 - Dimanche 15 août 2021 Tallinn – Paris

La matinée sera consacrée à la visite de la **ville basse (Vanalinn)**, entrelacs de ruelles tortueuses, dont la place de l'hôtel de ville – Raekoja Plats – est le cœur. Elle est riche de belles maisons bourgeoises, telles l'une des plus anciennes pharmacies d'Europe ou le siège de la confrérie des Têtes-Noires. Nous visiterons enfin l'église **Saint-Nicolas – Niguliste** –, dédiée à saint Nicolas de Bari, protecteur des marins, et qui héberge aujourd'hui un beau musée d'art religieux. Déjeuner libre, transfert à l'aéroport et vol avec escale pour Paris.

Informations pratiques pour l'Estonie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Estonie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de l'Estonie est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard ne sont acceptées en paiement qu'à Tallin mais elles permettent des retraits d'espèces dans tout le pays.

Informations pratiques pour la Lettonie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Lettonie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de Lettonie est l'euro (EUR). Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.

Informations pratiques pour la Lituanie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Lituanie est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de la Lituanie est l'euro (EUR). A Vilnius les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.

Informations pratiques pour la Pologne

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Pologne.

Change

La monnaie officielle de la Pologne est le zloty (PLN). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.

Informations pratiques pour la Russie

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la région de Moscou et Saint-Pétersbourg est de + 2h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 1h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Novossibirsk est de + 5h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 4h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Irkoutsk est de + 7h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 6h quand elle est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

Change



Formalités

- Passeport valable au moins 6 mois à compter de la date de sortie de Russie et comprenant 3 pages vierges dont 2 face à face.
- Un visa pour la Russie
- Une autorisation électronique de voyage pour la Russie
-

Il s'agit d'un visa électronique valable pour un séjour de 8 jours maximum à Kaliningrad. Vous pouvez nous transmettre les documents directement par mail (info@clio.fr) mais attention à la qualité du scan du passeport et de la photo d'identité : la qualité doit être bonne et de haute résolution. Vous pouvez également nous envoyer les documents (photo d'identité originale) par courrier postal au 34 rue du Hameau, 75015 Paris.

Si les documents envoyés ne conviennent pas, il sera peut-être nécessaire d'obtenir un visa classique avec l'envoi du passeport physique et les éventuels frais d'urgence selon le délai.

La monnaie officielle de la Russie est le rouble (RUB). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Bon à savoir

- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.



Hébergement

Ville	Hôtel
Gdansk	Hanza 4*
Kaliningrad	Kaiserhof 4*
Nida	Nerija Hotel 3*
Vilnius	Hôtel Artis 4*
Riga	Avalon 4*
Tallinn	MY CITY HOTEL 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 06/08/2021 - 07h05	Varsovie Frederic Chopin 06/08/2021 - 09h20	Vol LOT LO 334
	Varsovie Frederic Chopin 06/08/2021 - 10h35	Gdansk Lech Walesa 06/08/2021 - 11h35	Vol LOT LO 3835
Retour	Tallinn Lennart Meri (Ulemiste) 15/08/2021 - 18h00	Varsovie Frederic Chopin 15/08/2021 - 18h35	Vol LOT LO 788
	Varsovie 15/08/2021 - 20h15	Paris Roissy CDG 15/08/2021 - 22h45	Vol LOT LO 333

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Gdansk et Tallinn/Paris avec escale, sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 11 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 13 juin 2021	2 430 €
	Prix Presto jusqu'au 4 juillet 2021	2 455 €
	Prix à partir du 5 juillet 2021	2 480 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 7 juin 2021	460 €
	Prix à partir du 8 juin 2021	480€
Supplément en chambre supérieure ou deluxe (avec suite junior à Avalon et chambre standard à Nida)	Prix Presto jusqu'au 7 juin 2021	{ERR-null passed} €
	Prix à partir du 8 juin 2021	{ERR-null passed}€
Sans transport international		Nous consulter
Visa		30 €

À lire sur clio.fr

Suzanne Champonnois. Kernavė, Trakaï, Vilnius, Kaunas : quatre capitales, un État lituanien

Georges Castellan. Les pays Baltes, une terre disputée

Georges Castellan. « Drang nach Osten »

Suzanne Champonnois. Langues et littératures des pays Baltes

Henri Minczeles. Les Juifs d'Europe orientale des origines au XIXe siècle

Jean-François Bourret. L'Église catholique latine dans l'Empire russe<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Alain Demurger. De Jérusalem à la Baltique, les chevaliers Teutoniques

Suzanne Champonnois. La Hanse dans la Baltique

Suzanne Champonnois. Lituanie - Pologne : mariage réussi ou union manquée

Bibliographie

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
L'Estonie. Karthala, Paris, 1997.

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
La Lettonie. Karthala, Paris, 1999.

Leonas Teiberis
La Lituanie. Karthala, Paris, 1995.

Philippe Dollinger
La Hanse Xlle-XVlle siècles. Aubier, Paris, 2001(réédition de l'ouvrage de 1954).

Suzanne Champonnois, François de Labriolle
Dictionnaire historique de la Lituanie. Éditions Armeline, Crozon, 2001.

Yves Plasseraud
Les Etats Baltiques : les Sociétés gigognes, la dialectique minorités-majorités. Armeline, Crozon, 2004.

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Estoniens, Lettons, Litvaniens. Histoire et destins. Armeline, Crozon, 2004.

Collectif
Actes du Colloque : Estonie, Lettonie, Lituanie : dix ans d'indépendance recouvrée.. Publications Langues'o, Paris, 2003.

Sous la direction de Nathalie Blanc-Noël
La Baltique : une nouvelle région en Europe. L'Harmattan, Paris, 2002.

Suzanne Champonnois et François de Labriolle
Dictionnaire historique de l'Estonie. Armeline, Crozon, 2005.

A. Berticau

L'Estonie, identité et indépendance. L'Harmattan, Paris, 2003.

Carte IGN États Baltes. 1/750 000. IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

Guide Vert Pays Baltes. Michelin, Paris, 2012. (Guide Vert)

Le grand guide des Pays baltes Estonie – Lettonie – Lituanie. Gallimard, Paris, 2006. (Bibliothèque du voyageur)

Suzanne Champonnois et François de Labriolle

Guide Karthala Estonie. Karthala, Paris, 1997. (Méridiens)