

Le Bengale à l'occasion de la fête de Bonobibi

IN 106 • Du 2 au 16 janvier 2021 • 15 jours avec Anne-Marie Wirja

Le Bengale, trop longtemps resté à l'écart des circuits touristiques, apparaît comme un monde original, aujourd'hui partagé entre Inde et Bangladesh. Fondée en 1690 par les Anglais, Calcutta, qui commandait le delta du Gange, fut d'abord un centre économique prospère avant de devenir, après 1857 et la révolte des Cipayes, la capitale du Raj, l'empire britannique des Indes, fonction qu'elle a perdue en 1912 au profit de Delhi. Trop souvent résumée aux images de misère popularisées par l'apostolat de mère Teresa, Calcutta est en réalité une mégapole colorée dont l'arrière-pays possède un patrimoine historique et culturel qui a tissé le passé de la région. Des sanctuaires de Kali aux temples de Bishnupur, l'hindouisme apparaît comme le socle religieux sur lequel s'est bâtie une culture plurimillénaire, mais il coexiste ici avec l'islam, comme le montrent les mosquées de Murshidabad, de Gaur ou de Pandua dont certains traits ont influencé l'art des Grands Moghols. Vous découvrirez les anciens comptoirs européens et l'architecture tout à fait particulière des temples du Bengale. Ce voyage vous offrira aussi l'opportunité unique et originale d'approcher l'hindouisme en milieu rural, à une échelle locale, intimiste et humaine. En particulier dans les Sundarbans, cette région fascinante où les eaux du Gange se mêlent à celles du Brahmapoutre dans un vaste delta qui s'ouvre sur le golfe du Bengale. L'hindouisme y prend des formes particulières lors

Les points forts

- Les multiples facettes de Calcutta
- Chandernagor, ancien comptoir français
- Gaur, Pandua, Murshidabad et leur architecture musulmane
- L'excursion en bateau dans les Sundarbans
- Les festivités en l'honneur de Bonobibi
- L'hindouisme villageois et son architecture typique
- Le Chronoguide Inde, Bengale et Bangladesh



Bon i ½

savoir

Bien que les hôtels choisis soient les meilleurs disponibles, ils demeurent simples en ces lieux non-touristiques, en dehors de Calcutta. Les déjeuners sont pris dans des restaurants locaux. Les routes sont étroites et au trafic intense, les déplacements sont lents. Le festival est intimiste, à la dimension des hameaux.

Formaliti ½s

Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Un visa pour l' Inde

Programme du voyage

J 1 - Samedi 2 janvier 2021 Paris – Delhi

Vol pour Delhi. **Nuit en vol.**

J 2 - Dimanche 3 janvier 2021 Delhi – Calcutta

Arrivée à Delhi et correspondance pour **Calcutta** dans l'après-midi.

Nuit à Calcutta.

J 3 - Lundi 4 janvier 2021 Calcutta – Bishnupur

Départ matinal pour **Bishnupur**, l'ancienne capitale des Malla. Si la ville a connu diverses périodes d'expansion dès le XIIe siècle, c'est surtout du XVIIe au XVIIIe siècle qu'elle s'est parée des nombreux temples qui font son originalité. Construits en briques rouges ou en blocs de latérite, leur style est unique en Inde car il reprend l'architecture vernaculaire de l'habitat villageois : l'homme a fait une demeure divine, à l'image de la sienne, mais embellie de carreaux de terracotta sculptés où se déploient les grands mythes hindous.

Nous nous attarderons aux temples les plus représentatifs : le **temple Shyama Raya** à cinq tours, le **temple Ras Mancha** étonnant par sa forme pyramidale, le **Madan Mohan** à la façade richement décorée et le **temple double de Jorbangla**. Le petit village maintient son artisanat de saris dits *baluchari*.

Nuit à Bishnupur.

J 4 - Mardi 5 janvier 2021 Bishnupur – Panchmura – Bikna – Sonamukhi – Shantiniketan

Tôt le matin, nous partirons vers **Panchmura**, village de potiers, où 70 familles façonnent dans un style tribal des statuettes destinées aux divinités tutélaires. Dans le même esprit, à **Bikna**, c'est à la cire perdue que l'on coule des "*Dhokra*" ou figurines rituelles en bronze.

Nous poursuivrons ensuite vers **Sonamukhi**, archétype s'il en est du système bengali. Au XIXe siècle, celui qui avait réussi dans les affaires



le clamait en faisant élever un palais pompeux dans le style occidental et il dotait son village d'édifices religieux. Ainsi, en 1845, un riche tisserand construisit ici le **temple Sridhar**, l'un des rares du Bengale à être couronné par 25 pinacles et offrant une grande variété de mythes.

En fin de journée, nous gagnerons **Shantiniketan**, rendue célèbre par Rabindranath Tagore.

Nuit à Shantiniketan.

J 5 - Mercredi 6 janvier 2021 Shantiniketan – Surul – Supur – Itonda – Shantiniketan

Dans les environs de Shantiniketan, nous nous rendrons à **Surul** qui, au XIXe siècle, vivait de ses champs de canne à sucre et du commerce fluvial. La famille des Srinivas Sarkar y gagna une jolie fortune affichée dans son manoir encore en l'état. Non loin se trouvent le **temple de Lakshmi-Janardan**, narrant des scènes du Ramayana, et deux structures shivaïques.

Tout près, à **Supur**, de nombreux petits sanctuaires aux amusantes terracotta sont disséminés dans la campagne : l'occasion d'une agréable promenade.

Dans la même région et de la même époque, à **Itonda**, divers monuments dont l'exquis **temple de Kali**, récemment restauré, décrivent mythes hindous et vie quotidienne.

Retour à **Shantiniketan** dans l'après-midi et visite du **musée** consacré à la vie et l'œuvre de Rabindranath Tagore.

Nuit à Shantiniketan.

J 6 - Jeudi 7 janvier 2021 Shantiniketan – Azimganj – Baranagar – Murshidabad

Départ tôt le matin en direction de la région de **Murshidabad**.

L'après-midi sera consacrée à la visite des faubourgs de cette ville. En petit bateau, nous traverserons la Bhagirathi vers **Azimganj**, qui fut la ville du commerce des soieries et... des mangues. Une communauté jaïna du Rajasthan y fit souche, en témoignent ses demeures cossues,

aujourd'hui à l'abandon.

A **Baranagar**, aussi oubliés de l'histoire, se trouvent les plus beaux temples en terracotta. Offerts par la reine de Natore, ils ont pour nom **Char Bangla**, **Bhabanishwar** ou encore **Gangeshwar**.

Retour à Murshidabad par le même chemin et en "toto", sorte de tuk-tuk local permettant de profiter de la vie villageoise.

Nuit à Murshidabad.

J 7 - Vendredi 8 janvier 2021 Murshidabad – Malda

Au début du XVIIIe siècle, Murshid Quli Khan, diwan du Bengale, quitta Dacca pour s'installer dans la ville de Madsudabad, rebaptisée en son honneur **Murshidabad**. Elle resta capitale jusqu'à la victoire des Britanniques de 1757.

Une première approche nous conduira vers le Nord de la cité, où le long des berges de la Hooghly de **riches demeures** furent édifiées par la cour et son entourage. Ici reposent aussi les derniers Nawabs du XVIIIe siècle, les Jafahi, dans un étonnant **cimetière**.

Nous poursuivrons par la **mosquée Katra**, construite selon le modèle de la mosquée de La Mecque, et passerons devant l'**imambara**, faisant face au **palais Hazarduari** ou "palais aux mille portes", édifié en 1837 dans le style occidental.

En fin de matinée, départ pour **Malda** que nous atteindrons après une longue route au trafic intense.

Nuit à Malda.

J 8 - Samedi 9 janvier 2021 Malda – Pandua – Gaur – Malda

Excursion le matin à **Pandua**, qui remplaça Gaur comme capitale pendant un siècle (1338-1442) sous les Ilyas Shahi et les Habshi. La vaste **mosquée Adina**, construite vers 1375 et supportée par 260 colonnes, est un monument majeur de l'architecture musulmane du Bengale et une des très rares mosquées à avoir eu une rangée centrale couverte d'une voûte en berceau et non d'une coupole. Le **mausolée Eklakhi** (fin du XVe siècle) rappelle par son architecture et

son ornementation que le sultan Jalal ud-Din qui le fit construire était le fils du roi hindou Raja Ganesh. A proximité se trouvent la **tombe Choti Dargah** où repose le saint homme à l'origine de la conversion du prince ainsi que la **mosquée en pierres Qutb Shâhi** (1583).

Route pour **Gaur** et visite de cette ancienne capitale du Bengale. Ses racines furent hindoues et bouddhiques du temps des Pala et des Sena, avant qu'elle ne soit conquise par les dynasties musulmanes. Elle prospéra entre les XIIIe et XVIe siècles et fut si belle qu'Humayun le Grand Moghol la baptisa "Séjour au Paradis". Abandonnée définitivement au XVIIIe siècle, cette ville-fantôme abrite des édifices médiévaux de l'art indo-musulman, mâtiné de formes et décorations typiquement bengalies. Nous nous attarderons pour admirer ses **déliçates mosquées** – Kadam Rasul, Lokochuri, Tantipara ou encore Lattan –, ainsi que les portes monumentales de ses remparts et le **minaret Firuz**.

Retour vers Malda.

Nuit à Malda.

J 9 - Dimanche 10 janvier 2021 Malda – Calcutta

Retour en train vers **Calcutta** et début des visites de la ville, adaptées selon l'heure d'arrivée du train.

Nuit à Calcutta.

J 10 - Lundi 11 janvier 2021 Calcutta

Deux journées seront consacrées à la visite de Calcutta, à pied, en bus et en tramway.

La capitale du Bengale occidental expose ses extrêmes et antagonismes. Population pléthorique transformant la ville en gigantesque fourmilière, misère côtoyant l'opulence, industries de pointe et vie artistique intense. La métropole sut aussi engendrer les plus grands penseurs du pays comme de fervents nationalistes. Capitale de l'Empire britannique de 1857 à 1912, elle devint un prospère centre économique et administratif.

La ville anglaise s'articulait autour du **Maidan**, vaste esplanade, et

s'étirait au nord vers le **BBD Bagh** (anciennement le Dalhousie Square), le **Writers' Building**, occupé autrefois par les fonctionnaires, et la **poste** reconnaissable à son grand dôme, sur l'emplacement du premier Fort William. Sans oublier le **Palais de marbre**, œuvre d'artistes locaux épris de culture occidentale. Au sud de cet espace, le **Victoria Memorial**, élevé en hommage à l'Impératrice des Indes, est le symbole de la toute-puissance britannique, tout comme la **cathédrale St-Paul**.

Parallèlement, la tradition indienne s'exprime dans le **sanctuaire dédié à Kali**, la déesse avide de sang qui fit de la ville sa résidence, ainsi que dans le tout proche **quartier de Kumartuli** où les artisans préparent la fête de Durga en fabriquant des statues de glaise peinturlurées, ou encore au **marché aux fleurs** sous le pont d'Howrah.

Pour sentir battre le cœur de Calcutta, rendez-vous à **Bentinck Street** et au **China bazar**. Enfin, pour faire la synthèse de nos découvertes précédentes, nous visiterons l'**Asutosh Museum**, sis dans le campus de l'Université de Calcutta.

Nuit à Calcutta.

J 11 - Mardi 12 janvier 2021 Calcutta

Suite des visites de Calcutta.

Nuit à Calcutta.

J 12 - Mercredi 13 janvier 2021 Calcutta – Bansberia – Bandel – Chandernagor – Calcutta

Le matin, nous prendrons le train local pour **Bansberia** qui conserve des temples intéressants, l'un de style traditionnel en terre cuite alors que le second fait preuve de fantaisie avec ses dômes en fleurs de lotus.

Nous gagnerons ensuite **Bandel**, en tuk-tuk, où une église et un monastère de 1599 rappellent que cette localité fut un comptoir portugais.

De là, en barque, nous descendrons la rivière Hooghly vers l'**Imambara**, mosquée et centre de théologie des chiites, construit en 1841.

<<

Continuant notre immersion en transports locaux, c'est par un court trajet en train que nous entrerons dans **Chandannagar**, la Chandernagor française, la « ville de la lune » enfouie sous les cocotiers au bord du fleuve. Nous y visiterons notamment l'église du Sacré-Cœur ainsi que le cimetière français.

Retour en train vers Calcutta en fin d'après-midi.

Nuit à Calcutta.

J 13 - Jeudi 14 janvier 2021 Les Sundarbans et le festival de Bonobibi

De bon matin, nous roulerons vers Gadkhali, porte d'entrée des **Sundarbans**. Embarquement en bateau privé pour le plus grand delta au monde, formé par l'enlacement du Gange, du Brahmapoutre et du Meghna. A l'endroit où les terres rencontrent l'eau, sur 350 km de large, la forêt des Sundarbans enjambe le Bangladesh et l'Inde. La **mangrove** offre un habitat aux tigres, qui se sont adaptés à un mode de vie semi-amphibie, nageant aisément et se nourrissant de poissons, de crabes et de varans. Ces tigres sont aussi connus pour être des « mangeurs d'hommes », très probablement parce que les occasions de rencontre entre ces fauves et les populations locales sont plus fréquentes. Le delta est formé d'une centaine d'îles dont une trentaine est habitée par des pêcheurs et des riziculteurs. L'habitat est de glaise, à l'image de l'environnement ; nous flânerons à pied dans cet univers étonnant.

Nuit dans les Sundarbans.

J 14 - Vendredi 15 janvier 2021 Les Sundarbans et le festival de Bonobibi – Calcutta

Au cours de ces deux jours va se dérouler un festival intimiste propre aux Sundarbans où l'environnement a forgé les croyances. **Bonobibi** est une divinité gardienne des forêts, aussi bien vénérée par les hindous que par les musulmans d'ici. Les chasseurs de miel et les bûcherons font appel à elle avant d'entrer dans la mangrove pour se protéger des attaques des tigres. Selon la religion de ses dévots, elle est représentée en sari ou en pyama, cheveux tressés ou couverts d'une casquette ! Chaque village a un autel qui lui est dédié, fait d'argile comme la statue l'est aussi ; elle prend souvent l'apparence de Parvati. Chaque année, pour son festival, les familles lui apportent des offrandes, changent ses vêtements et refont sa demeure. Nous adapterons nos visites des villages aux horaires des rituels.

<<

Retour à Calcutta dans l'après-midi

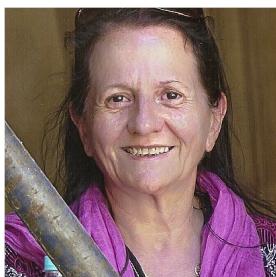
Nuit à Calcutta.

J 15 - Samedi 16 janvier 2021 Calcutta – Paris

Le matin, transfert à l'aéroport et vol pour Paris via Delhi.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/09/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, confi½renciers



Anne-Marie Wirja
Diplômée de l'Institut
National des Langues
et Civilisations
Orientales (INALCO)

Du 2 au 16 janvier 2021

Groupe de 10 ĩ½ 15 voyageurs

Annulation production

Prix prestissimo jusqu'au 30/10/2020	4 875
Prix presto jusqu'au 31/10/2020	4 900
Prix à partir du 01/11/2020	4 925
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 23/09/2020	1 000
Prix presto jusqu'au 03/11/2020	1 050
Prix à partir du 04/11/2020	1 075
Sans transport international	Nous consulter
Visa	133

Hôtels

Calcutta Peerless Inn 3*
Bishnupur Annapurna 3*
Shantiniketan Santiniketan Residency 2*
Murshidabad Fame Hotel 2*
Malda Golden Park Hotel & Resort 2 *
Calcutta Peerless Inn 3*
Gosaba Sundarban Tiger camp 2*
Calcutta Peerless Inn 3*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AI 142 - Air India

Départ le 02/01/2021 à 21h30 - Paris Roissy CDG / 2C

Arrivée le 03/01/2021 à 10h00 - Delhi Indira Gandhi / 3

AI 020 - Air India

Départ le 03/01/2021 à 14h25 - Delhi Indira Gandhi

Arrivée le 03/01/2021 à 16h40 - Calcutta Kolkata Netaji Subhas Int

Voyage Retour

AI 763 - Air India

Départ le 16/01/2021 à 06h55 - Calcutta Kolkata Netaji Subhas Int

Arrivée le 16/01/2021 à 09h15 - Delhi Indira Gandhi

AI 143 - Air India

Départ le 16/01/2021 à 13h05 - Delhi Indira Gandhi / 3

Arrivée le 16/01/2021 à 18h00 - Paris Roissy CDG / 2C

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Calcutta et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 2e jour au dîner du 14e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les transports en bateau privé dans les Sundarbans
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Images du Bengale par Gérard Busquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/images_du_bengale.asp

Le temple indien miroir du monde par Didier Trock

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_temple_indien_miroir_du_monde.asp

L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme par Olivier Bossé

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_hindouisme_sans_fondateur_ni_dogme_une_religion_multiforme.asp

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot

http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp

Les castes dans l'Inde d'aujourd'hui : évolution et adaptation par Robert Delière

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_castes_dans_l_inde_d_aujourd_hui_evolution_et_adaptation.asp

Les Français en Inde par Philippe Haudrière

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_francais_en_inde.asp

L'islam en Inde : ses origines et sa situation contemporaine par Aminah Mohammad-Arif

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_islam_en_inde_ses_origines_et_sa_situation_contemporaine.asp

Les relations entre l'Inde et le monde occidental par Claude Markovits

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_relations_entre_l_inde_et_le_monde_occidental.asp

L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne » par Claude Markovits

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_inde_britannique_ou_le_joyau_de_la_couronne.asp

La naissance du bouddhisme par Gérard Fussman

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_naissance_du_bouddhisme.asp

LIVRES