

Vienne. Art et musique

Avec les expositions "Titien et les femmes" au Kunsthistorisches museum et "L'ère de Dürer" au Belvédère du 11 au 14 novembre 2021


Votre conférencier




Bernard Sohet

Docteur en Histoire de l'art.
Maître de conférences à
l'université de Liège

Les points forts

- Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- La résidence impériale de Schönbrunn 
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- Le pavillon de la Sécession
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide Europe Centrale

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Vienne, capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par sa beauté et par la richesse de ses musées. Vous y admirerez les chefs-d'œuvre des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableaux de Pieter Bruegel l'Ancien. De Rubens à Klimt d'autres artistes nous attendent dans les musées de la ville, qui nous invite aussi à goûter l'animation de ses rues piétonnes chargées d'histoire et les charmes baroques ou Sécession de son architecture. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne qui vit dans le souvenir de Mozart et des Strauss. La ville s'enorgueillit de nombreux orchestres et salles historiques et prestigieuses, et vous aurez le plaisir de passer une soirée musicale dans la grande tradition viennoise.

J 1 - Jeudi 11 novembre 2021 Paris – Vienne

Vol direct vers **Vienne**. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII^e siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIX^e siècle. Nous commencerons nos visites dans le **centre historique de Vienne** (Unesco), jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire, en découvrant d'abord le **Graben**, la plus célèbre place de la ville. Après le déjeuner inclus, nous admirerons la **cathédrale Saint-Etienne**, qui, édifiée au XIII^e siècle en style roman, fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure. Nous poursuivrons notre promenade vers la place de l'Université où s'élève **l'église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons ensuite des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona. Dîner inclus. Nuit à Vienne.

J 2 - Vendredi 12 novembre 2021 Vienne

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold I^{er} pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn** (Unesco) conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les **salles d'apparat du château**, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit. Déjeuner inclus. Nous visiterons ensuite le **Kunsthistorisches Museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XV^e au XVIII^e siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien. **Visite de l'exposition Titien et les femmes** Titien, plus que tout autre peintre, savait peindre les femmes de manière tout aussi intellectuelle et élégante qu'idéalisée et agréable. Dans ses tableaux, les femmes et leurs vêtements brillent d'un éclat particulier, d'autant plus que la femme vénitienne jouissait d'une position unique dans la Haute Renaissance. Grâce à des prêts d'œuvres prestigieuses de Titien mais aussi de Tintoret, Véronèse, Bordone ou Lotto, l'exposition vous offrira une éblouissante réflexion sur la femme au XV^e siècle et une belle galerie de la mode de l'époque, avec ses tissus précieux, ses coiffures travaillées, ses riches bijoux et ses perles... Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 3 - Samedi 13 novembre 2021 Vienne

Le matin, nous nous rendons au **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous verrons les tableaux des grands peintres autrichiens, notamment Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise. **Visite de l'exposition L'ère de Dürer** A l'aube du XVI^e siècle, l'art en Autriche ouvre une nouvelle page de son histoire grâce à plusieurs peintres de renom. Le principal est bien sûr Albrecht Dürer, exceptionnel tant par son talent que par son goût de l'innovation, dont témoignent ses recherches sur l'anatomie ou la perspective, ses voyages et ses contacts avec les humanistes. C'est lui qui le premier offrit aux pays germaniques la composition rigoureuse et la lumière éclatante de la Renaissance italienne, qu'un séjour vénitien lui avait révélées. Mais il faut aussi citer les œuvres de Lucas Cranach l'Ancien, Albrecht Altdorfer ou Jörg Breu qui à la même époque, marquèrent la transition du gothique tardif à la Renaissance. Cette exposition vous dévoilera toute la richesse de ce chapitre de l'art autrichien, jusqu'à présent peu étudié. Déjeuner libre. Nous longerons ensuite le complexe architectural de la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Pour terminer l'après-midi "à la viennoise", nous ferons une **halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Demel**. **En soirée : concert au Musikverein Wiener Symphoniker sous la direction de David Afkham Œuvres de Messiaen, Bartók et Prokofiev**. Places en 2^e catégorie Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 4 - Dimanche 14 novembre 2021 Vienne – Paris

La matinée sera consacrée au **Leopold Museum**. Construit pour abriter la collection personnelle d'un médecin-collectionneur avisé, il présente un remarquable ensemble de toiles de Schiele et de Klimt. Déjeuner libre. Puis nous visiterons le **Pavillon de la Sécession**, ce mouvement en rupture avec l'historicisme fondé par Olbrich en 1897. Ce bloc carré blanc, recouvert d'une coupole resplendissante, a conservé la "**Frise Beethoven**", étonnante composition due au talent de Gustav Klimt. Elle est la transposition picturale des quatre mouvements de la 9e symphonie du musicien allemand, et se termine sur l'hymne à la joie, "ce baiser au monde entier". Nous nous rendrons ensuite dans la plus belle des églises baroques de la ville : **Saint-Charles-Borromée**, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713. Dans la **crypte des Capucins** enfin, nous suivrons l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVIIe siècle. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Autriche.

Change

La monnaie officielle de l'Autriche est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre de Vienne s'effectuent à pied et en empruntant les transports en commun.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Vienne	Austria Trend Hotel Europa 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 11/11/2021 - 07h10	Vienne Vienna International - Schwechat 11/11/2021 - 09h10	Vol Austrian Airlines OS 420
Retour	Vienne Vienna International - Schwechat 14/11/2021 - 20h25	Paris Roissy CDG 14/11/2021 - 22h30	Vol Austrian Airlines OS 419

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols directs Paris/Vienne et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas et un goûter
- Les transferts aéroport/hôtel en autocar privé
- Un pass transports en commun
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 11 novembre 2021	1 455 €
	Prix Presto jusqu'au 10 novembre 2021	1 475 €
	Prix à partir du 11 novembre 2021	1 495 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 13 septembre 2021	350€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen

Georges Castellan. Vienne au cœur de l'Europe

Marie-Annick Sékaly. Klimt et les femmes à Vienne

Barbara Malecka Contamin. Réincarnation ou mort de l'opéra

Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire

Rudolf Fellmann. Les origines des peuples germaniques

Frédéric Dassas. L'art baroque

Yann Le Bohec. Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains

Lorenzo Pericolo. Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640)

Jean-Michel Brèque. Mozart, ou la divine humanité

Bibliographie

Olivier Milza de Cadenet

Histoire de l'Autriche. Hatier, Paris, 1995. (collection nations d'Europe)

Jean-Paul Bled

Histoire de Vienne. Fayard, Paris, 1998. (Histoire des grandes villes du monde)

Henry-Louis de La Grange

Vienne, une histoire musicale. Fayard, Paris, 1995.

Henri Bogdan

Histoire des Habsbourg. Perrin, Paris, 2005.

Rolf Toman, Achim Bednorz et Gerald Zugmann

Vienne : art et architecture. Könemann, Paris, 2006.

Hans Bizans

Vienne fin de siècle. Hazan, Paris, 2005.

Philippe et Françoise Roberts-Jones

Pierre Bruegel l'Ancien. Flammarion, Paris, 2011. (Les grandes monographies)

Serge Lemoine

Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka. RMN, Paris, 2005.

David Tarot

Vienne et l'Europe centrale. PUF-Clio, Paris, 2012. (Cultures Guides)

Jean-Paul Bled

L'agonie d'une monarchie. Autriche-Hongrie 1914-1920. Taillandier, , 2014.

Cartoville Vienne. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Guide Vert Vienne. Michelin, Paris, 2013.

Guide Voir Vienne. Hachette Tourisme, Paris, 2015. (Guides Voir)

Un grand week-end à Vienne. Hachette Tourisme, Paris, 2017. (Un grand week-end à)