

Pouilles, Basilicate et Calabre

Découverte de la Grande Grèce et de ses trésors baroques
du 7 au 16 octobre 2021

Votre conférencier



Cinzia Joris

Archéologue et Docteur en histoire.

Les points forts

- La basilique San Michele à Monte Sant'Angelo 
- La forteresse de Frédéric II à Castel del Monte 
- Les *Sassi* de Matera 
- Les *trulli* d'Alberobello 
- Le musée de Tarente
- Lecce, la perle baroque des Pouilles
- L'église byzantine de Stilo
- Les "Bronzes de Riace" à Reggio
- Le Chronoguide Italie du Sud

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Mezzogiorno italien, le Sud de la péninsule, riche de ses côtes accueillantes et de paysages tels que ceux du massif de la Sila, est aussi le conservatoire d'un héritage historique d'une exceptionnelle richesse. Le site de Métaponte en Basilicate, et en Calabre les vestiges de la Locres Épizéphyrienne, la Crotonne de Pythagore et les magnifiques bronzes de Riace – colossales statues de dieux ou d'athlètes retrouvées en mer en 1972 – nous renvoient vers les temps de « l'aurore hellénique » qui virent la colonisation de ces régions par les Grecs. Après Rome, Byzance imprima sa marque avant que s'imposât la domination normande, mais c'est aussi de là – à Castel del Monte et à Rocca Imperiale – que régnait Frédéric II de Hohenstaufen, le personnage sans doute le plus fascinant du XIIIe siècle. A l'extrémité méridionale des Pouilles, les sanctuaires de Lecce font de cette petite ville, au même titre que la Noto sicilienne, l'une des capitales du baroque en Italie du Sud...



J 1 - Jeudi 7 octobre 2021 Paris – Bari – Giovinazzo – Ruvo di Puglia

Vol avec escale pour **Bari**. Déjeuner libre en vol. Carrefour commercial et culturel tourné vers la mer et l'Orient grâce à son port, l'un des plus importants de l'Adriatique, **Bari** a connu les splendeurs de la Grande Grèce et celles de la Rome Antique, avant de voir défilier, siècle après siècle, les Sarrasins, les Byzantins, les Normands, les Souabes, les Angevins et les Aragonais. Nous visiterons la splendide **basilique consacrée à saint Nicolas**, dont les reliques furent enlevées par les marins de Bari à l'aube des croisades et la **cathédrale Saint-Sabin**, qui fut édifiée en style roman au XIIe-XIIIe siècle sur le site des ruines de la cathédrale byzantine impériale détruite en 1156. Nous découvrirons ensuite la vieille ville de **Giovinazzo** ainsi que la **cathédrale Santa Maria Assunta**, bâtiment du XIIe siècle profondément remanié au XVIIIe siècle. Dîner inclus. **Nuit à Ruvo di Puglia.**

J 2 - Vendredi 8 octobre 2021 Ruvo di Puglia – Le Gargano – Siponto – Trani (245 km)

A **Ruvo di Puglia** nous visiterons le **musée du palais Jatta**, ancienne maison de maître qui abrite une collection d'extraordinaires céramiques apuliennes, produit de la fécondation du génie local par l'art grec **(sous réserve d'ouverture)*. Puis nous partirons pour le village de **Monte Sant'Angelo**, niché sur le massif du **Gargano**. Le **sanctuaire de Saint Michel** (Unesco) et sa grotte miraculeuse y furent, à l'époque des croisades, l'une des étapes obligatoires du pèlerinage en Terre Sainte. Nous y visiterons aussi l'étonnant baptistère de Saint-Jean, connu – de manière erronée – comme le "Tombeau de Rotari". Après le déjeuner inclus, nous descendrons vers la plaine pour découvrir l'insolite église romane aux allures orientalisantes **Santa Maria Maggiore de Siponto**. Nous visiterons ensuite **Trani** et sa belle cathédrale, l'une des plus représentatives de ce style très particulier des Pouilles et la plus suggestive de par son emplacement privilégié en bordure des flots. Dîner inclus. **Nuit à Ruvo di Puglia.**

J 3 - Samedi 9 octobre 2021 Castel del Monte – Matera

Solitaire sur une colline dépouillée, **Castel del Monte** (Unesco), la « couronne des Pouilles », de forme octogonale, impressionne par son imposante silhouette autant qu'elle séduit par sa pureté géométrique. Cette forteresse, qui est parfois considérée comme le « parfait mariage de la poésie et des mathématiques », reflète la personnalité hors du commun de Frédéric II Hohenstaufen, petit-fils de Frédéric Barberousse, duc de Souabe, roi de Sicile, roi de Germanie, empereur et roi de Jérusalem... Ouvert à la lumière des sciences, imprégné de philosophie antique aussi bien que de sagesse arabe et juive, poète et mathématicien à ses heures, Frédéric II a su s'entourer d'une cour que l'on a pu qualifier de « république des savants ». Déjeuner inclus et départ vers **Matera**, dans la région de Basilicate. La tradition d'un habitat rupestre dans les Pouilles remonte à la Préhistoire. L'influence du monachisme oriental puis la crainte des invasions arabes favorisèrent le développement d'établissements rupestres religieux au Moyen Age. A **Matera**, nous parcourons les **Sassi** (Unesco), sanctuaires et maisons troglodytiques. Dîner libre. **Nuit à Matera**.

J 4 - Dimanche 10 octobre 2021 Alberobello – Ostuni – Lecce (190 km)

Sur la route de Lecce, traversant une campagne riante, nous nous arrêterons à **Alberobello** pour y admirer les mystérieux **trulli** (Unesco), habitations traditionnelles en pierres sèches dont l'origine reste encore très controversée. Nous ferons ensuite étape à **Ostuni**, remarquable petite ville, dont les maisons, superposées comme des cubes éclatants de blancheur, évoquent les villes orientales. Déjeuner libre à Ostuni. Rattachée au royaume de Naples en 1463, **Lecce** connut une histoire tourmentée au cours de laquelle elle subit à plusieurs reprises les pillages des Turcs. Après la bataille de Lépante en 1571, qui la mettait définitivement hors d'atteinte des incursions ottomanes, elle connut une période de prospérité qui se traduisit, sous l'impulsion des autorités ecclésiastiques de la ville relayée par les familles nobiliaires et les riches marchands, par une floraison baroque unique en Italie du Sud. L'unité de style et l'harmonie qui s'en dégage font de Lecce la **perle baroque des Pouilles**. Nous le constaterons au cours d'une longue promenade qui nous permettra de visiter, entre autres merveilles au décor foisonnant de pierre rose, la **basilique Santa Croce** et le **Duomo**. Dîner libre. **Nuit à Lecce**.

J 5 - Lundi 11 octobre 2021 Otrante – Tarente (205 km)

Départ vers **Otrante**, ville qui fut grecque, byzantine, normande, souabe, angevine, aragonaise, turque. Nous découvrirons la **cathédrale Santa Maria Annunziata** dont le pavement de mosaïque est un étonnant exemple de l'imagerie médiévale. Nous ferons ensuite une promenade dans la vieille ville, au cours de laquelle nous évoquerons encore le souvenir de Frédéric II. Après le déjeuner libre nous partirons pour **Tarente**. Cette ancienne colonie spartiate fut, à cette région du monde grec, ce que Syracuse fut à la Sicile. Nous y visiterons le **Musée national**, riche des témoignages splendides de la Grande Grèce et ferons une promenade sur le *Lungomare* avant de découvrir la **cathédrale** avec sa **chapelle de San Cataldo**. Dîner inclus. **Nuit à Tarente**.

J 6 - Mardi 12 octobre 2021 Métaponte – Rocca Imperiale – Corigliano – Rossano (180 km)

Départ en direction de Métaponte, dans la région de Basilicate, et arrêt au **temple dit des «Tavole Palatine** » qui a conservé quinze colonnes doriques et qui était probablement dédié à Héra. Fidèle alliée de Sybaris et Crotona contre Tarente, **Métaponte** était l'un des fleurons de la civilisation grecque en Occident. Ce fut là que mourut Pythagore qui avait été contraint de s'exiler de Crotona. Le musée et les vestiges de la ville, dont le plan préfigure l'urbanisme hippodamien, constitueront une intéressante approche de la Grande Grèce. Visite du **site de Métaponte et de son musée** (*sous réserve d'ouverture*). Nous pénétrerons ensuite en **Calabre** et découvrirons **Rocca Imperiale**, pittoresque village dominé par le puissant château édifié par Frédéric II. Déjeuner inclus. En fin d'après-midi nous atteindrons **Corigliano Calabro**, dont nous visiterons le château. Dîner libre. **Nuit à Rossano**.

J 7 - Mercredi 13 octobre 2021 Rossano – Capo Colonna – Crotona (150 km)

Non loin de Rossano, nous découvrirons, nichée dans les collines verdoyantes, l'**église conventuelle Santa Maria del Patire**, unique vestige du monastère médiéval du Patire qui abritait un important scriptorium. Nous visiterons ensuite **Rossano**, ancienne ville romaine devenue une puissante cité byzantine au VIII^e siècle. L'**église byzantine Saint-Marc** est l'une des plus intéressantes de toute la Calabre. Le **Codex Purpureus Rossanensis**, précieux manuscrit grec du VI^e siècle enluminé sur parchemin pourpre et conservé au Musée Diocésain de Rossano, témoigne des échanges culturels entre Orient et Occident qui ont toujours caractérisé la région. Après le déjeuner inclus, nous longerons la côte jusqu'au **cap Colonna**, témoignage des temps antiques qui conserve les vestiges du temple d'Héra, l'un des plus importants de toute la Grande Grèce. Nous rejoindrons enfin **Crotona**. Fondée au

VIII^e siècle avant notre ère par des Achéens conduits par Myscellos, elle devint rapidement, avec Sybaris, une puissante cité qui s'illustra aux jeux Olympiques de 588 par la victoire de Milon et qui accueillit Pythagore et ses disciples. Occupée par Pyrrhus puis prise par les Romains, la cité garda toute son importance jusqu'à nos jours. Dîner inclus. **Nuit à Crotona.**

J 8 - Jeudi 14 octobre 2021 Santa Severina – Le Castella – Crotona (105 km)

Le matin, nous irons découvrir **Santa Severina**, son **église Sainte-Philomène**, tout à fait caractéristique du style byzantin du XI^e siècle, et son **château médiéval**. Après le déjeuner inclus, nous rejoindrons la **pointe de Le Castella**. Site stratégique, la pointe conserve une extraordinaire forteresse dont les origines mythiques remontent à la deuxième guerre punique. Dans l'après-midi nous retournerons à **Crotona** et visiterons son **musée archéologique**, qui retrace toute l'histoire de la cité. Dîner inclus. **Nuit à Crotona.**

J 9 - Vendredi 15 octobre 2021 Stilo – Locri – Gerace – Siderno (210 km)

Nous partirons vers l'extrémité méridionale de la péninsule italienne. A **Stilo**, nous visiterons la **Cattolica**, la plus célèbre de toutes les églises byzantines du Mezzogiorno. Tout l'édifice est une parfaite expression de l'art byzantin, depuis son plan jusqu'à sa décoration. Elle doit son nom de « Cattolica » non pas à son appartenance à l'Eglise catholique, mais au fait qu'elle renfermait un baptistère. Déjeuner inclus avant de rejoindre **Locri** où nous découvrirons les vestiges de la cité antique de Locres Épizéphyrienne, qui était déjà un prospère emporium avant la colonisation grecque. Nous nous rendons enfin à **Gerace** qui nous offrira un dernier site relatif à la période normande. Nous y visiterons la **cathédrale** fortifiée ainsi que l'**église Saint-François**, dans laquelle un curieux arc de triomphe encadre l'autel. Dîner inclus. **Nuit à Siderno.**

J 10 - Samedi 16 octobre 2021 Reggio de Calabre – Paris

Nous arriverons à **Reggio de Calabre** en longeant la pointe extrême de l'Italie et irons découvrir au **Musée Archéologique de Reggio** les fameux « **Bronzes de Riace** », retrouvés dans le détroit de Messine en 1972 et qui rivalisent sans peine avec les œuvres de Phidias ou Polyclète. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport de Reggio. Vol pour Paris avec escale.

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- La compagnie aérienne ne fournissant pas de véritable repas en vol, nous vous conseillons d'acheter le nécessaire pour votre déjeuner libre du premier jour à l'aéroport avant le départ ou à l'escale.
- Les visites des centres historiques s'effectuent à pied.
- Les jours et horaires d'ouverture des églises et petits sites de Calabre étant très aléatoires et compte tenu de la situation sanitaire actuelle, votre conférencier saura réaménager le programme en fonction des circonstances particulières.



Hébergement

Ville	Hôtel
Ruvo di Puglia	Pineta 4*
Matera	Albergo Italia 3*
Lecce	Grand Hotel Tiziano e dei Congressi 4*
Tarante	Grand Hotel Delfino 4*
Rossano	Hotel Scigliano 3*
Crotone	Helios 4*
Siderno	Grand Hotel President 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Orly 07/10/2021 - 11h00	Milan Linate 07/10/2021 - 12h25	Vol Alitalia AZ 351
	Milan Linate 07/10/2021 - 13h15	Bari Bari Palese 07/10/2021 - 14h40	Vol Alitalia AZ 1653
Retour	Reggio Reggio di Calabria airport 16/10/2021 - 15h40	Milan Linate 16/10/2021 - 17h20	Vol Alitalia AZ 1198
	Milan Linate 16/10/2021 - 18h05	Paris Orly 16/10/2021 - 19h30	Vol Alitalia AZ 352

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Bari et Reggio/Paris, avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 12 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 7 octobre 2021	2 395 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 9 août 2021	295€
Supplément chambre double à usage individuel	Prix à partir du 9 août 2021	{ERR-null passed}€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Didier Trock. Les Pouilles, entre Orient et Occident

Pierre Cabanes. La colonisation grecque en Méditerranée

Jean-René Jannot. L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce

André Vauchez. L'École française de Rome

Pierre Racine. Frédéric II entre légende et histoire

Jean-Claude Cheynet. L'Empire byzantin, l'empire romain continué

Pierre Aubé. Les Normands en Méditerranée du XIe au XIIIe siècle

Yves-Marie Bercé. Les Bourbons de Naples

Frédéric Dassas. L'art baroque

Pierre Cabanes. L'Adriatique entre deux mondes

 Bibliographie

Pina Belli d'Elia

Pouilles romanes. Zodiaque, Paris, 1991. (La nuit des temps)

dirigé par Philippe Morel

L'art italien du IVe siècle à la Renaissance. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel

L'art italien de la Renaissance à 1905. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

Francis Rapp

Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint. Seuil, Paris, 2003. (Point Histoire)

Chiara Garzya Romano

Calabre basilicate romanes. Zodiaque, Paris, 1998.

Jean-Marie Martin

Italie normande, XIe-XIIIe siècles. Hachette, Paris, 1994. (La vie quotidienne)

André Chastel

L'Italie et Byzance. Bernard de Fallois, Paris, 2001.

Pier Giovanni Guzzo

Magna Grecia, les colonies grecques dans l'Italie antique. Gallimard, Paris, 1997. (Découvertes)

Pierre Milza

Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Georges Jehel

Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures. , Nantes, 2004.

Carte Michelin Italie Sud. 1/400 000. Michelin, Paris, 2013.

Carte IGN Calabre. 1/200 000. IGN, Paris, 2009.

Guide Bleu Italie du Sud. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Bleus)

Guide Voir Italie . Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

Guide Gallimard Italie. Gallimard, Paris, 2007. (Bibliothèque du voyageur)

Guide Vert Italie du Sud. Michelin, Paris, 2017.