

Autour de Rome : villas, palais et jardins du Latium

Palestrina, Castel Gandolfo, Tivoli, Caprarola
du 13 au 16 octobre 2021

🌿 Votre conférencier



Massimiliano Simone

Docteur en Histoire de l'Art.
Chargé de cours à l'université

🌿 Les points forts

- La villa Adriana à Tivoli, modèle antique des villas suburbaines
- L'apothéose du jardin maniériste : Tivoli, Bomarzo, Caprarola et Bagnaia
- La palais des papes et les jardins de Castel Gandolfo
- Le palais de Palestrina et les ruines du temple de la fortune
- Les perspectives romantiques du Jardin de Ninfa
- Le Chronoguide Rome

L'art des jardins italiens est né dans les grandes villas romaines où les empereurs recréèrent les fastes orientaux découverts lors de leurs conquêtes. Ce voyage dans le Latium vous permettra, à partir du modèle de la Villa de l'empereur Hadrien, d'admirer toutes les formes qu'il sut prendre ensuite pour le plaisir et la gloire de l'aristocratie romaine. Le XVI^e siècle vit avec Vignole et Pirro Ligorio la naissance des grandes scénographies qui permirent aux Farnèse et aux cardinaux Gambara et Hyppolite d'Este de rivaliser de magnificence. Dans leurs villas ou encore au mystérieux parc de Bomarzo, les jardins deviennent de véritables univers esthétiques destinés à susciter l'étonnement et l'admiration des visiteurs, mais aussi l'agrément et le repos des propriétaires. Les artistes des siècles suivants n'eurent qu'à vivre avec leurs temps, en créant des demeures et des jardins où la théâtralisation baroque et les volutes rococo trouvèrent toute leur place. Jardins secrets, terrasses, grottes, nymphées, cascades, jeux d'eau et statues organisées en parcours symboliques restent aujourd'hui une source d'émerveillement toujours renouvelée tant par leur raffinement que par leur diversité.

 **J 1 - Mercredi 13 octobre 2021 Paris – Tivoli – Frascati**

Vol direct Paris-Rome et route pour **Tivoli**. Notre première visite sera pour la **villa Adriana** (Unesco), gigantesque ensemble résidentiel conçu par l'empereur Hadrien au II^e siècle. Les premières fouilles du site commencèrent au XVI^e siècle sous la direction du cardinal Hyppolite d'Este – fils de Lucrece Borgia et gouverneur de Tivoli dès 1549, grand mécène et passionné d'Antiquité – et de son architecte Pirro Ligorio. Le Pœcile, qui serait une reproduction de la *Stoa Poikilè* de l'agora Athènes, comporte un bassin central rectangulaire, auquel les deux extrémités arrondies donnent un cachet unique. Ponctué de cyprès et de pins, c'est l'endroit qui conserve le mieux l'apparence d'un jardin. Le théâtre maritime, circulaire et entouré d'eau, les thermes et les bibliothèques, le canal du Canope, hommage à l'Egypte construit à la mémoire d'Antinoüs et bordé de colonnes et de statues antiques, constituent l'une des plus importantes sources d'inspiration pour les architectes de la Renaissance. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons la **villa d'Este** (Unesco). C'est toujours au cardinal-mécène Hyppolite et à son architecte Pirro Ligorio que l'on doit le projet de cette villa moderne entourée de **ravissants jardins** qui, par la beauté de leurs fontaines, bassins et jeux d'eaux, sont considérés comme le chef-d'œuvre du jardin maniériste de la Renaissance. Fortement marqués par les découvertes faites au même moment à la Villa Adriana, ces jardins ont à leur tour profondément influencé les développements du jardin à l'Italienne et sa diffusion dans toute l'Europe. La villa était un des éléments incontournables du « grand tour » que se devait d'effectuer tout aristocrate lettré. Nombre d'entre eux nous en ont laissé des descriptions émerveillées. Nous prendrons alors la route pour Frascati. Dîner inclus. Nuit à **Frascati**.

 **J 2 - Jeudi 14 octobre 2021 Castel Gandolfo – Cisterna di Latina**

Au coeur des verdoyantes collines des **Castelli Romani**, nous gagnerons **Castel Gandolfo**, où se dresse, en surplomb du Lac d'Albano, la résidence d'été des papes. La matinée sera consacrée à la découverte du **Palais Apostolique et des magnifiques jardins à l'italienne qui l'entourent**. Commencé par Urbain VIII sur l'emplacement d'une villa impériale (I^{er} siècle av. J.-C.) où séjournèrent Domitien, Hadrien et Marc Aurèle, le palais fut terminé sous Alexandre VII en suivant les plans du Bernin. Les jardins, s'étendant aujourd'hui sur 55 hectares, sont le fruit des acquisitions successives et de l'incessant travail de réaménagement des souverains pontifes. Après le déjeuner libre, nous prendrons la route pour **Cisterna di Latina** où nous visiterons les **jardins de Ninfa**. Plantés au XIX^e siècle, ils bénéficient d'un microclimat particulier permettant l'acclimatation d'espèces botaniques rares. Ces jardins de style anglais s'appuient sur les ruines de Ninfa, un authentique village médiéval abandonné au XIV^e siècle, dont les pans de murs et les arches de briques ouvrant sur le ciel romain croulent sous une végétation envahissante et cependant parfaitement maîtrisée. Dîner libre. Nuit à **Frascati**.

 **J 3 - Vendredi 15 octobre 2021 Frascati – Palestrina – Bomarzo – Viterbe (155 km)**

A Frascati nous découvrirons les **jardins de la villa Aldobrandini**, qui, entourés d'une végétation luxuriante, surent séduire parmi tant d'autres Stendhal et Goethe. Aménagés au début du XVII^e siècle pour le cardinal Pietro Aldobrandini, leur profusion de terrasses et d'allées ainsi que la mythologie et les allégories incarnées dans leurs fontaines, statues et rocailles sont une excellente illustration du jardin baroque. A **Palestrina**, les vestiges du temple de la Fortune Prénestine (120 av. J.-C.) furent transformés en palais par Francesco Colonna, l'auteur du *songe de Poliphile* – roman illustré publié en 1499 qui fut une source majeure d'inspiration pour les jardins d'Europe jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Le palais héberge aujourd'hui le **Musée national d'archéologie prénestine**, dont le joyau est la célèbre **mosaïque nilotique**. D'un incomparable réalisme, l'œuvre fut probablement réalisée par des artistes alexandrins à la fin du II^e siècle avant notre ère et représente le cours du Nil depuis l'Éthiopie et ses montagnes jusqu'à la mer Méditerranée. Après le déjeuner inclus nous prendrons la route vers la partie septentrionale du Latium, où nous découvrirons le **Bois Sacré de Bomarzo**. Ces jardins voulus par le prince Vicino Orsini sont une autre des créations de l'architecte Pirro Ligorio, qui aménagea ce parc extravagant en creusant directement le relief tortueux d'un sombre vallon où la nature est livrée à elle-même. Rochers sculptés, inscriptions et devises mystérieuses, constructions surréalistes ponctuent un parcours erratique. Ce « parc des monstres », à la forte valeur initiatique, reflète la vogue des grotesques qui s'empara du maniérisme italien, tout en restant une exception dans le panorama des jardins géométriques et ordonnés de cette époque. Dîner inclus. Nuit à **Viterbe**.

 **J 4 - Samedi 16 octobre 2021 Bagnaia – Caprarola – Rome – Paris (110 km)**

A quelques encablures de Viterbe, nous visiterons **les jardins de la villa Lante à Bagnaia**, palais de plaisance du cardinal Gianfrancesco Gambara réalisé à partir de 1568 en suivant les plans du célèbre architecte Jacopo Barozzi, dit Vignole, qui travaillait au même temps au palais des Farnèse dans la voisine Caprarola. C'est un éden ludique, semé de pavillons de plaisir, jeux d'eaux et effets surprise, où courent entre les terrasses et les parterres de célèbres cascates en forme d'écrevisses. Déjeuner libre au cœur de la ville médiévale de **Viterbe**. Nous prendrons ensuite la route pour **Caprarola**. En 1555, le puissant cardinal Alexandre Farnèse, neveu de Paul III, chargea Vignole de réaménager en agréable résidence humaniste la rude forteresse pentagonale bâtie en 1530 par Sangallo le Jeune. Les somptueuses salles décorées de fresques y célébraient l'action politique des Farnèse, tandis que les jardins grandioses sont le parfait exemple de la synthèse réussie entre nature et artifice architectonique qui caractérisa les villas du Latium au XVIe et au début du XVIIe siècle. Transfert vers l'aéroport de Rome et vol direct pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Conformément à la législation locale, certaines visites seront assurées par un guide local.
- La visite des jardins nécessite des marches parfois un peu longues ou sur des terrains dénivelés.



Hébergement

Ville	Hôtel
Frascati	Hotel & Spa Villa Mercede 4*
Viterbo	Mini Palace Hotel 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 13/10/2021 - 06h25	Rome Fiumicino 13/10/2021 - 08h25	Vol Alitalia AZ 0317
Retour	Rome Fiumicino 16/10/2021 - 21h20	Paris Roissy CDG 16/10/2021 - 23h30	Vol Alitalia AZ 0332

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Rome et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 11 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Presto jusqu'au 12 août 2021	1 310 €
	Prix à partir du 13 août 2021	1 330 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 14 août 2021	130 €
	Prix à partir du 15 août 2021	150€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Jean-Noël Robert. Rome : l'ombre des héros
Pascal Bonafoux. Michel-Ange, l'incomparable
Jean-Yves Boriaud. Histoire de la ville de Rome
André Vauchez. L'École française de Rome
Paul Poupard. Saint Paul aux origines de l'Église de Rome
Paul Poupard. Le Vatican, son histoire et ses trésors
Pascal Bonafoux. La Villa Médicis, les temps battus et les malentendus
Yann Le Bohec. Rome : naissance, vie et mort d'une capitale
Jean-René Jannot. La vie religieuse à Rome jusqu'au début de l'empire
Lorenzo Pericolo. Michelangelo Merisi, dit le Caravage

 Bibliographie

Jean-Yves Boriaud
Histoire de Rome. Perrin, Paris, 2012.

André Chastel
L'art italien. Flammarion, Paris, 2015.

Victor-Lucien Tapié
Le Baroque. PUF, Paris, 10e édition, 2002. (Que sais-je ?)

Pierre Grimal
Voyage à Rome. Robert Laffont, Paris, 2004. (Bouquins)

Carlo Cresti
Villas et palais de Rome. Place des victoires, Paris, 2015.

Pierre Milza
Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Denis Ribouillaud
Rome en ses jardins. Paysage et pouvoir au XVIe siècle. CTHS Edition - INHA, , 2013.

Jean-Paul Thuillier
Les Etrusques. La fin d'un mystère?. Gallimard, , 2009. (Découvertes)

Yves Bruley
Histoire de la papauté. Perrin, , 2011. (Tempus)

Sophie Bajard et Raffaello Bencini
Palais et jardins de Rome. Pierre Terrail, , 2001.

Cartoville Rome. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Carte Michelin Italie Sud. 1/400 000. Michelin, Paris, 2013.

Plan Michelin Rome. 1/10 500. Michelin, Paris, 2009.

Carte Michelin Latium 1/200 000. Michelin, France, 2009. (Cartes et Atlas)

Yann Le Bohec et Jean Joël Brégeon

Culture-Guides Rome. PUF, Paris, 2008. (Culture Guides)

Guide Vert Rome. Michelin, Paris, 2016.