

Grands musées des Pays-Bas

Amsterdam et La Haye

HO 100 • Du 11 au 13 novembre 2020 • 3 jours avec Audrey Liénard

Tout l'éclat du Siècle d'or hollandais se reflète encore dans les canaux d'Amsterdam : ponctuées d'une floraison d'églises, ses demeures bourgeoises alignent leurs façades sur les quais tranquilles, et ses musées, aux collections d'une insigne richesse, abritent les plus fabuleux chefs-d'oeuvre de Rembrandt, de Van Gogh ou de Vermeer... La visite du Mauritshuis de La Haye complétera ce tour d'horizon de la peinture hollandaise, dans son écrin d'origine.

Les points forts

- Le Rijksmuseum
- Le musée Van Gogh
- La galerie de l'Age d'or au musée de l'Hermitage
- Le Mauritshuis de La Haye
- Une promenade en bateau sur les canaux d'Amsterdam
- Un hôtel 4* central
- Le Chronoguide Belgique et Pays-Bas

Bon i ½

savoir

Les visites du centre historique d'Amsterdam se font à pied et en transports en commun.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 11 novembre 2020 Paris – Amsterdam

Train Thalys pour **Amsterdam**.

Déjeuner inclus.

Nous commencerons notre découverte de la ville au **musée de l'Hermitage**. Ouverte en association avec le Rijksmuseum, sa **galerie de l'Age d'or** accueille plus de 30 portraits de groupe de l'Age d'or hollandais, dont beaucoup d'œuvres majeures rarement exposées auparavant en raison de leur taille. Portraits de gardes ou de marchands, de guildes ou de notables, ils illustrent magnifiquement le fonctionnement de la société de l'époque.

Dîner libre. Nuit à Amsterdam.

J 2 - Jeudi 12 novembre 2020 Amsterdam

C'est tout l'art hollandais qui nous attend ce matin au **Rijksmuseum**. Le portrait réaliste s'affirme avec Frans Hals, dont l'art peut se résumer en quelques mots : technique comparable à celle de Vélasquez, liberté totale du pinceau qui révèle la facture, rendu du caractère des personnages. Rembrandt, lui, subordonne à toutes les exigences de la création artistique : sa *Ronde de nuit* est considérée comme le sommet du tableau de groupe. Enfin, la scène de genre intemporelle trouve avec Vermeer son plus grand représentant. Ces trois génies sont accompagnés par un foisonnement de "petits maîtres" qui illustrent l'extraordinaire vitalité artistique des Pays-Bas au XVIIe siècle.

Après le déjeuner libre, une **promenade en bateau** nous permettra de découvrir la ville depuis le réseau de ses canaux et de ressentir différemment son atmosphère incomparable.

Une **promenade à pied dans le centre d'Amsterdam** nous permettra également de goûter la beauté de cette ville où l'eau et la terre s'entremêlent et de mieux comprendre le charme qu'elle a exercé sur les artistes. Depuis le **Begijnhof** où étaient logées les béguines, femmes étonnantes qui, sans être des religieuses au sens strict, consacraient leur temps à la prière et à la charité, nous longerons le



Singel avant d'atteindre le **Dam**, place principale de la ville.

Dîner libre. Nuit à Amsterdam.

J 3 - Vendredi 13 novembre 2020 Amsterdam – La Haye – Paris

Nous découvrirons le **musée Van Gogh** qui rassemble la plus importante collection d'œuvres du célèbre peintre néerlandais. Cette visite vous offrira un formidable voyage dans son univers si personnel, des premières toiles paysannes aux teintes sombres à l'éclatante lumière du Midi de la France, avant les éblouissements tragiques d'Auvers.

Déjeuner inclus.

Nous gagnerons **La Haye** pour visiter le **Mauritshuis** qui abrite une des plus belles collections au monde de maîtres flamands. Vous y admirerez quatre chefs-d'œuvre de Vermeer comme la célèbre *Jeune fille à la perle* et la splendide *Vue de Delft* dont « le petit pan de mur jaune » fascina tant Marcel Proust. Mais elle s'enorgueillit aussi de maints autres tableaux mythiques qui valent à eux seuls le voyage à La Haye tels *La lamentation sur le corps du Christ* de Rogier van der Weyden, *Le Chardonneret* de Carel Fabritius, ou *La leçon d'anatomie de Nicolas Tulp* de Rembrandt...

En fin d'après-midi, nous gagnerons la gare de Rotterdam pour y prendre le train Thalys vers Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 09/10/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, confiç½renciers



Audrey

Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie.

Du 11 au 13 novembre 2020

Groupe de 11 à 14 voyageurs

Complet

Chambre double avec lit matrimonial ou lits jumeaux "deluxe"	
Prix presto jusqu'au 12/09/2020	1 180
Prix à partir du 13/09/2020	1 200
Chambre double avec lit matrimonial "classique"	
Prix presto jusqu'au 12/09/2020	1 150
Prix à partir du 13/09/2020	1 175
Chambre double à usage individuel "classique"	
Prix presto jusqu'au 12/09/2020	1 380
Prix à partir du 13/09/2020	1 400
Sans transport international	Nous consulter

Hôtel

Amsterdam Park hotel 4*

Hôtel idéalement situé dans le quartier des musées, à proximité immédiate de Rijksmuseum et du musée Van Gogh. Connexion wifi gratuite.

Transports prévisionnels

trajet ALLER

TH 9315 - Carre Voyages

Départ le 11/11/2020 à 08h25 - Paris Gare du Nord

Arrivée le 11/11/2020 à 12h44 - Amsterdam Amsterdam CS

trajet RETOUR

TH 9256 - Carre Voyages

Départ le 13/11/2020 à 18h10 - Rotterdam Rotterdam Central

Arrivée le 13/11/2020 à 20h17 - Bruxelles Gare de Bruxelles Midi

TH 9388 - Thalys

Départ le 13/11/2020 à 21h13 - Bruxelles Gare de Bruxelles Midi

Arrivée le 13/11/2020 à 22h35 - Paris Gare du Nord / Thalys

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Amsterdam et Rotterdam/Paris en Thalys 2^{de} classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- L'excursion à La Haye en autocar privé
- Le pass transports à Amsterdam
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 11 au 13 novembre 2020 - Grands musées des Pays-Bas, Amsterdam et La Haye

Du 13 au 15 mai 2021 - Grands musées des Pays-Bas, Amsterdam et La Haye

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'énigme de Rembrandt par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme_de_rembbrandt.asp

Van Gogh, les spéculations, les surenchères et les malentendus par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_les_speculations_les_surencheres_et_les_malentendus.asp

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp

Calvin et le calvinisme par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/calvin_et_le_calvinisme.asp

Vermeer ou le silence par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer_ou_le_silence.asp

Les grandes peurs de Jérôme Bosch par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_grandes_peurs_de_jerome_bosch.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp

Van Eyck, peintre du réel transfiguré par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_eyck_peintre_du_reel_transfigure.asp