

Trésors de la Renaissance française

Écouen, Chantilly, Fontainebleau, Ancy-le-Franc

FR 91 • Du 27 au 29 mai 2020 • 3 jours avec Charlotte de Malet

En France, la Renaissance est associée aux superbes châteaux qui, tout au long des rives de la Loire et de ses affluents, viennent valoriser ce « jardin de la France » où séjourna alors si souvent la cour des Valois. Mais l'Île-de-France ou la Bourgogne possèdent également un remarquable patrimoine contemporain de cette période. C'est dans le château construit à Écouen pour le connétable Anne de Montmorency – tué devant Saint-Denis en combattant Condé – qu'a été installé le Musée national de la Renaissance, alors que les fresques réalisées par Le Primatice pour la chapelle de l'abbaye de Chaalis témoignent de la manière de la première école de Fontainebleau. Les visiteurs du château de Chantilly y retrouvent également la Renaissance à travers nombre de chefs-d'œuvre de l'école italienne, mais aussi avec la fameuse collection de portraits des derniers Valois peints par Clouet. Au sud de Paris, le château de Fontainebleau – également marqué par l'épisode napoléonien – offre la célèbre galerie, décorée par le Rosso et le Primatice, si caractéristique du nouveau style importé d'outre-monts. On retrouve le Primatice en Bourgogne, au château de Tanlay, mais c'est un autre Italien, l'architecte Sebastiano Serlio, qui a conçu et construit le château d'Ancy-le-Franc, admirable d'équilibre et de régularité, parfait exemple de la synthèse réussie de la rigueur française et de la légèreté italienne.

Les points forts

- Le château d'Écouen, Musée national de la Renaissance
- Les collections du château de Chantilly
- Le château de Fontainebleau avec la galerie François Ier
- Le château d'Ancy-le-Franc
- Les fresques surprenantes du château de Tanlay

Bon à savoir

Les visites des parcs des châteaux s'effectuent à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 27 mai 2020 Paris – Ecoeu – Chantilly

Rendez-vous le matin porte Maillot à Paris. Départ en autocar.

Nous débuterons notre voyage dans le XVI^e siècle français par l'incontournable **Musée national de la Renaissance**. Le fastueux **château d'Ecoeu**, construit pour le connétable Anne de Montmorency, est un spectaculaire exemple de l'introduction de motifs d'inspiration italienne dans l'architecture française. La richesse des collections du musée, des émaux du Limousin à la célèbre tenture d'Esther et à la copie de la Cène de Léonard de Vinci réalisée en 1506 par un de ses meilleurs élèves, reflètent les recherches esthétiques nées des contacts avec l'Italie.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **château de Chantilly** où est conservée l'extraordinaire collection du duc d'Aumale. Parmi tant de chefs-d'œuvre, le musée possède une importante collection de portraits peints par Clouet représentant les derniers Valois, ainsi que les vitraux de l'histoire de Psyché, décor original du château d'Ecoeu.

Dîner libre et **nuit à Chantilly**.

J 2 - Jeudi 28 mai 2020 Chaalis – Fontainebleau – Tonnerre (265 km)

Nous commencerons la journée à l'**abbaye de Chaalis** où nous découvrirons les **fresques de la chapelle, de Primatice**, rare exemple de fresques de la première école de Fontainebleau.

En traversant les terres agricoles de l'Oise et de la Seine-et-Marne, nous passerons de la forêt de Chantilly à celle de Fontainebleau où nous arriverons pour le déjeuner inclus.

Le **château de Fontainebleau** (Unesco) est né de la volonté des rois de France de posséder un pied-à-terre au cœur de la giboyeuse forêt. Au fil des règnes, ils ont transformé ce pavillon de chasse en une demeure gigantesque, admirablement insérée dans son environnement d'eau et de verdure. En 1528, François I^{er}, renonçant pour un temps aux charmes des châteaux de la Loire, décide de reconstruire le

manoir pour y loger toute sa cour. Le roi va faire de Fontainebleau un foyer de l'art de la Renaissance. A la tête d'une équipe franco-italienne, Rosso Fiorentino et Le Primatice créent un style décoratif très original, foyer de l'Ecole de Fontainebleau, représentative de l'art de la Renaissance en France. La **Grande Galerie**, récemment restaurée, est superbement décorée. Dans tout le décor de lambris et de stucs, on retrouve le monogramme du roi. François Ier en gardait les clés et en était si fier qu'il la faisait visiter à ses hôtes de marque !

Dîner inclus et **nuît à Tonnerre**.

J 3 - Vendredi 29 mai 2020 Tanlay – Ancy-le-Franc – Paris (250 km)

La matinée sera consacrée au **château de Tanlay**. Séduisant exemple d'architecture Renaissance en Bourgogne, le château est également un témoin de l'Histoire comme propriété de la famille Coligny et conserve une **mystérieuse fresque Renaissance attribuée au Primatice**.

Déjeuner libre à Tonnerre.

Nous achèverons notre périple au célèbre **château d'Ancy-le-Franc**, construit à la même époque qu'Écouen par un architecte venu d'Italie pour servir le roi François Ier sur le chantier de Fontainebleau. D'une grande rigueur et d'une parfaite géométrie, le château est un admirable exemple des recherches esthétiques architecturales de Sebastiano Serlio. Par ailleurs, Ancy conserve l'une des plus belles collections de peintures murales du XVI^e siècle.

Retour à Paris en fin d'après-midi.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 07/04/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 27 au 29 mai 2020

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	865 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 28/03/2020	200 €
Prix à partir du 29/03/2020	220 €
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtels

Chantilly Best Western Hotel du Parc 4*

Tonnerre Auberge de Bourgogne 3*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

La Civilisation de la Renaissance

Jean Delumeau

Les Grandes civilisations

Arthaud, Grenoble, 1997

L'art de la Renaissance

Bertrand Jestaz

Citadelles & Mazenod, Paris, 2007

Henri IV

Jeannine Garrisson

Univers Historique

Seuil, Paris, 2008 (réédition)

Anne de Montmorency. Le tout-puissant : 1493-1567

Marc Blancpain

Figures de proue

Taillandier, 1988

Châteaux de France au siècle de la Renaissance

Jean-Pierre Babelon

Beaux-Livres

Flammarion-Picard, 1989

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Mengès, 1995

Fontainebleau : Mille ans d'histoire de France

Jean-François Hebert et Thierry Sarmant

Taillandier, 2013

Le château de Chantilly

Jean-Pierre Babelon

Nouvelles éditions Scala, Paris, 2011