

La Turquie

Des Hittites aux Ottomans

du 19 septembre au 2 octobre 2021










🚩 Votre conférencier




Isabelle Pons

Diplômée en archéologie et en histoire de l'art. Conférencière attachée à l'Institut du monde arabe (IMA)


🚩 Les points forts

- Les paysages et les églises rupestres de Cappadoce 
- Hattusa, l'antique capitale de l'Empire hittite 
- Le théâtre d'Aspendos
- Le petit odéon du site d'Aphrodisias 
- Les vasques calcaires de Pamukkale 
- Éphèse et Pergame 
- Le site de Troie 
- Sainte-Sophie et la mosquée de Soliman le Magnifique à Istanbul 
- Le Chronoguide Turquie

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Des côtes de l'Égée aux hautes terres de la Cappadoce, le territoire de l'actuelle Turquie a vu se succéder plusieurs civilisations dont chacune a marqué de son empreinte les littoraux de Pamphylie et de Cilicie ou les vastes étendues du plateau anatolien. C'est non loin de l'entrée des Dardanelles que fut érigée la citadelle d'Hissarlik, devenue, un millénaire plus tard, la Troie homérique. L'Empire hittite établit pendant près de 2 millénaires son centre de gravité là où les murailles de Hattusa et le sanctuaire voisin de Yazilikaya témoignent encore de son ancienne puissance. L'or du fleuve Pactole a fait la richesse de la Lydie de Crésus et les cités de la côte ionienne furent le berceau du miracle grec. A Éphèse, à Pergame ou à Aphrodisias se dressent les somptueux et fascinants vestiges de la civilisation gréco-romaine. Vers l'est, les sanctuaires rupestres de Cappadoce témoignent de l'ancienneté de la vie chrétienne, avant l'irruption des envahisseurs turcs seldjoukides qui ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire de la Turquie avec le sultanat de Rum. La mosquée d'Alaeddin de Konya et la mosquée Verte de Bursa renvoient à ce brillant passé de l'Empire ottoman, mais c'est Istanbul, l'ancienne Constantinople, capitale de l'Empire romain d'Orient avant de devenir celle du Grand Turc, qui résume le mieux cette longue histoire...



 **J 1 - Dimanche 19 septembre 2021 Paris – Ankara**
Vol avec escale pour Ankara. **Nuit à Ankara.**

 **J 2 - Lundi 20 septembre 2021 Gordion – Ankara (190 km)**

Capitale de la Turquie depuis qu'Atatürk rebâtit le pays sur les ruines de l'Empire ottoman en instituant la République, **Ankara** a une origine ancienne et fut connue durant l'Antiquité sous le nom d'Ancyre. Elle fut également le cœur du domaine des Galates, ces cousins des Gaulois qui s'installèrent en Anatolie au III^e siècle av. J.-C. La matinée sera consacrée à la découverte du célèbre **musée des Civilisations anatoliennes**, installé dans un beau bâtiment ancien, au cœur de la citadelle qui domine la ville. On y a rassemblés les vestiges du formidable nombre de cultures, de civilisations et de peuples qui ont fait l'Histoire sur le sol de l'Anatolie, depuis les époques les plus reculées jusqu'aux conquêtes d'Alexandre. Le temps que nous y passerons servira de parfaite introduction à notre découverte de la Turquie. Après un rapide tour de ville, nous emprunterons une belle route plate pour gagner **Gordion**, l'ancienne capitale phrygienne de Gordias et de Midas. Historiquement, c'est le lieu célèbre où Alexandre se serait assuré l'empire sur l'Orient en tranchant d'un coup d'épée le nœud gordien. Dès l'approche du site, un tertre, de dimension impressionnante, s'offrira au regard. Cet hypogée était dépourvu de porte d'accès, comme tous les tombeaux phrygiens. Pour y accéder nous emprunterons une faille artificielle, creusée sur près de 70 mètres de longueur par les archéologues qui le fouillèrent. En son centre, la chambre sépulcrale a été construite de façon à ce que le bois dont elle est faite puisse supporter la masse de terre et de pierre qui la surmonte. Et ce jusqu'à nos jours...soit plus de 2500 ans ! Une prouesse technologique qui donne le frisson et suscite surtout l'admiration ! Le petit musée attenant donne encore plus la mesure de cette construction unique (*visite sous réserve d'ouverture*). **Nuit à Ankara.**

 **J 3 - Mardi 21 septembre 2021 Ankara – Bogazköy – Ürgüp (420 km)**

L'un des temps forts de notre voyage est au programme de notre troisième jour sur la terre turque. De bon matin,

nous roulerons sur le haut plateau anatolien vers la capitale de l'Empire hittite. Il fut, dans la deuxième moitié du second millénaire avant J.-C., l'une des plus grandes puissances du Proche-Orient, contrecarrant les ambitions des pharaons égyptiens en Syrie, avant de baisser pavillon devant les fameux « Peuples de la Mer » vers 1200. Cette grandiose épopée eut pour centre principal la ville-montagne de **Bogazköy, l'ancienne Hattusa** (Unesco). Au premier abord, on ne se rend pas compte que l'on est arrivé, tant les vestiges sont étendus. Et depuis, les champs cultivés ont regagné leur place... Un gigantesque temple consacré au dieu de l'Orage et à la déesse d'Arinna, bien que très arasé, servira de préambule aux morceaux de choix : les fortifications et leurs portes remarquables. La **Porte des Lions** est l'emblème de la civilisation hittite. Appuyés sur les chambranles d'un des accès, deux fauves remplissaient parfaitement leur fonction apotropaïque : éloigner les mauvais esprits et les visiteurs indésirables. Ne faisant partie ni des uns ni des autres, nous pourrions les admirer tout à loisir ! Au sommet de la muraille, la Poterne est plus formidable encore : on peut aujourd'hui, depuis la route panoramique tracée dans l'ancienne ville, la franchir par le dessus et revenir par un tunnel long de 72 mètres, vieux de 3500 ans... Là encore, le savoir faire des bâtisseurs est remarquable. La visite prend généralement fin par une promenade bucolique au plus haut du site, sur le Tell de Büyükkale, où gisent encore les vestiges du palais royal, lui-même fortifié. Non loin d'Hattusa, une courte route révélant de belles perspectives mène à l'original sanctuaire rupestre de **Yazilikaya**, voué aux divinités du panthéon hittite. Elles s'alignent, sculptées en une longue procession, sur les parois d'une gorge resserrée. Dans l'après-midi, il sera temps pour nous de reprendre la route pour la Cappadoce. **Nuit à Ürgüp.**



J 4 - Mercredi 22 septembre 2021 La Cappadoce

Au centre du plateau anatolien, la **Cappadoce** (Unesco) fut, à partir du IV^e siècle, l'un des berceaux du monachisme : celui de saint Basile et des pères locaux. Mais la Cappadoce est aussi une collection de paysages insolites uniques en leur genre, faits de cônes et d'aiguilles naturelles, sculptés par l'érosion dans les cendres volcaniques. Souvent criblés d'ouvertures, ils donnent accès à des habitations rupestres, des églises, des monastères et même des villes souterraines ! Du plateau où s'élève le **piton d'Uçhisar**, merveille d'équilibre et tête d'affiche des lieux, nous découvrirons une vue d'ensemble de la Cappadoce rupestre, avant de parcourir ses vallées aux paysages tous pareils au premier abord et pourtant tous différents : **Peribacalari** et ses cheminées des Fées par milliers, **Avçilar**, le vallon d'El Nazar. A **Göreme** (Unesco), ce sera pour nous l'apothéose au sens le plus plein du terme, puisque nous nous sentirons plus près du Ciel. Un bel ensemble d'églises rupestres, les unes à côté des autres, se bousculent pour séduire les visiteurs. Leurs intérieurs, aux peintures éclatantes, sont une fête pour l'œil et l'esprit. Nous verrons, au minimum, les plus importantes ou les mieux préservées : l'église Sombre, l'église à la Boucle et l'église à la Pomme. A **Çavusin**, le village chrétien abandonné offre à la vue les innombrables ouvertures de ses maisons troglodytes. Nous y admirerons l'église Saint Jean Baptiste et celle du pigeonnier, avec ses fresques de l'époque de Nicéphore Phocas. En fin de journée, une promenade nous conduira au cœur d'**Avanos**, village anatolien où les potiers et les tisserands perpétuent leur tradition ancestrale. **Nuit à Ürgüp.**



J 5 - Jeudi 23 septembre 2021 Ürgüp – Konya (250 km)

Vous reprendrez bien un soupçon de Cappadoce ce matin ? Nous descendrons dans l'une des étonnantes **villes souterraines de Cappadoce** (Derinkuyu ou Kaymakli selon les circonstances du jour). Ces étranges cités furent creusées par les habitants pour échapper aux multiples invasions qui ravagèrent le pays. Remontant souvent à l'Antiquité, elles furent agrandies par les chrétiens au moment des incursions arabes. Pas de fresques ici, mais des tunnels étroits creusés dans le tuf tendre, parfois sur 7 ou 8 niveaux de profondeur ! Sur la route vers le sud-ouest, nous joindrons l'utile à l'agréable en effectuant un arrêt-visite à l'un de ces immenses **caravansérails** qui jalonnaient, tous les 30 ou 40 km, l'ancienne piste caravanière reliant Konya à la Perse, une des branches de la Route de la Soie. Rêverie autorisée ! Les plus importants sont tous deux de l'époque des Turcs seldjoukides (XIe-XIIe siècles). Agzikara Han ou Sultan Han, là encore selon les possibilités, sont impressionnants, notamment par leurs grandes salles aux dimensions de cathédrales voûtées en berceaux ou ogives. Le temps de reprendre la route, et déjà se profilera **Konya**, l'ancienne Iconium, oasis bienvenue dans les immensités steppiques du plateau. Elle fut, au Moyen-Age, la capitale du sultanat seldjoukide de Roum et le phare, quasiment incontesté, du mysticisme oriental. Près du parc qui marque le centre animé, l'architecture de la grande mosquée d'Alaeddin, à la sobriété pleine de noblesse, et le somptueux porche de l'Ince Minare Medresesi, avec le minaret tronqué qui lui a donné son nom, sont un régal. La visite de **Büyük Karatay Medresesi**, ancienne école coranique désaffectée et

de ses collections de faïences, nous livrera toutes les caractéristiques de l'architecture seldjoukide. Nous ferons un second arrêt au lieu le plus saint de Konya. Au XIII^e siècle, Mevlana fondait l'ordre fameux des derviches tourneurs, la plus connue des nombreuses confréries soufies. Le **Tekke de Mevlana**, couvent qui abrite son mausolée, est donc un des hauts lieux du mysticisme musulman. Nous le percevrons dès notre courte approche à pied : bien que le lieu soit aujourd'hui un musée aux manuscrits remarquables, hommes, femmes et enfants affluent sans cesse pour rendre hommage ou prier sur le tombeau, dans une atmosphère à la fois recueillie et sereine. Et si la lumière d'une fin d'après-midi de soleil se met de la partie, c'est l'éblouissement sur le cône bleu-vert de la coupole... instants de grâce ! **Nuit à Konya.**



J 6 - Vendredi 24 septembre 2021 Konya – Beysehir – Aspendos – Pergé – Antalya (350 km)

Le changement de décor, et d'histoire, sera radical par rapport à la veille. Le monde Gréco-Romain, cher à Paul Veyne, nous attend au long d'une belle journée qui s'achèvera à Antalya, agréable port et station balnéaire en extension croissante. En guise de hors-d'œuvre et d'exception, nous admirerons la magnifique **mosquée Esrefoglu de Beysehir**. Son originalité et sa valeur tiennent dans son intérieur tout en bois, unique en Turquie. Le temps de longer le lac qui porte le même nom que la ville, voilà que la route, large et excellente, s'élève sans crier gare. Les yeux grands ouverts, nous franchirons, en quelques tours de roues, la splendide **chaîne du Taurus**, dont les sommets culminent à plus de 2600 m d'altitude, et ce par un col 1000 mètres moins élevé. La très belle descente, tout en doux méandres, qui le prolonge nous verra gagner la plaine de Pamphylie, que l'on compare avec raison à un grand cimetière de villes mortes. Celle d'**Aspendos**, jadis florissante, a bien souffert des injures du temps et des tremblements de terre. Par chance, son **théâtre** du règne de Marc-Aurèle, a pu être préservé. Quelle impression lorsque l'on vient buter sur un haut mur percé d'ouvertures : c'est l'arrière du mur de scène, haut comme un immeuble de 5 ou 6 étages ! Encore quelques pas et c'est l'éblouissement. Intacte ou peu s'en faut, la *cavea* outrepassée « à la grecque » nous enlace de ses bras, et nous invite à monter sur les gradins, comme des milliers de spectateurs l'ont fait 1800 ans avant nous. Aucun doute à l'issue de la visite : le théâtre d'Aspendos est certainement le théâtre romain le mieux conservé qui soit. Un saut d'autocar plus loin, le site de la **cité antique de Pergé**, hellénistique et romaine, est des plus évocateurs de la vie en ces temps lointains. On y trouve tous les monuments nécessaires au travail et au délassement de la population d'une ville importante, avec son stade particulièrement impressionnant sur les gradins duquel prenaient places 12000 spectateurs. Plus avant, voici le nymphée que l'on imagine ruisselant d'eau fraîche, les thermes très bien conservés avec leurs différentes parties bien distinctes et une voie à portiques que l'on atteint par une très rare porte hellénistique fortifiée, réellement titanique. Un théâtre, adossé à la colline naturelle, complète l'ensemble. **Nuit à Antalya.**



J 7 - Samedi 25 septembre 2021 Antalya – Termessos – Pamukkale (270 km)

Un jour en deux temps. Plutôt rude mais éblouissant et hors des sentiers battus en matinée. Très riche et plus facile d'accès dans l'après-midi. Le site de **Termessos** est trompeur : l'amuse-bouche se fera dans la nécropole Nord qui jouxte le parking, avec ses dizaines de sarcophages chamboulés par les tremblements de terre. Nous emprunterons alors, pendant une montée d'environ une heure, un sentier pentu, ombragé le plus souvent, jusqu'aux restes de l'antique cité, où nous risquons bien d'être tranquilles. Elle a préservé ses mystères pour la raison simple qu'elle a été très peu fouillée et qu'elle apparaît telle que le temps l'a laissée lors de son abandon des le Ve siècle de notre ère. Sans doute a-t-elle été bâtie comme une sorte de refuge pour des pirates de Pisidie, qui s'hellénisèrent tout de même après qu'Alexandre ait dû renoncer à s'en emparer. Le théâtre, aux gradins disloqués, ouvre sur un prodigieux panorama de montagnes grises et de ravins ; plus haut, on reprend son souffle près des restes de l'agora et des thermes, avant d'entamer la descente. Le chemin traverse la nécropole Sud, où, dans un paysage d'Apocalypse, d'énormes sarcophages parfois ornés de reliefs sculptés, semblent avoir été jetés là comme des cailloux par la main d'un géant vengeur. Après ce plein d'émotions physiques et visuelles, nous prendrons la route de **Pamukkale** (Unesco), l'ancienne Hiérapolis. Carte postale de la Turquie, ses sources chaudes surchargées de sels calcaires sont à l'origine des célèbres cataractes fossilisées en **vasques** qui furent encore, il y a quelques années, d'une blancheur éclatante. *NB : selon les périodes, les sécheresses successives de ces dernières années ne permettent aux gestionnaires du site que de remplir une partie des bassins ; nous ne pouvons donc garantir la durée du temps consacré au site.* Les propriétés curatives attribuées à ces eaux poussèrent les Anciens à y construire, tout à côté, une ville. Au-delà des rares colonnes du Temple d'Apollon, nous découvrirons le théâtre antique, bien préservé, dont les gradins ouvrent sur toute la ville. La vue est encore plus étendue depuis la colline où se trouve le Martyrium de Saint-Philippe, but d'un pèlerinage renommé aux premiers

temps du christianisme. La journée s'achèvera sur la grande avenue à colonnade, très évocatrice, et par-delà les murs de la ville, en traversant une intéressante **nécropole**, remarquable par ses tombeaux en forme de temples « miniatures », à acrotères aux angles et souvent ornés. **Nuit à Pamukkale.**

J 8 - Dimanche 26 septembre 2021 Pamukkale – Aphrodisias – Éphèse (260 km)

Nous ferons route vers l'ouest pour quitter, en fin d'après-midi, le plateau anatolien et approcher les rivages de la mer Egée. Une visite majeure de notre voyage nous attend en chemin. **Aphrodisias** (Unesco) se développa surtout à la période romaine, grâce aux faveurs de César puis d'Auguste, qui la confirmèrent en tant que capitale de la Carie. Son temple principal, dédié à la déesse de l'Amour, bénéficiait du droit d'asile, ce qui semble bien naturel ! La visite de la cité prend la forme particulièrement agréable d'une promenade sur un chemin plane serpentant entre les bâtiments. Le site, comme il se doit, est très romantique. Complètement enfoui jusqu'au milieu du siècle dernier, il a été fouillé avec soin et ses monuments remontés (anastylose) quand c'était possible. On y trouve bien entendu un théâtre et surtout un petit odéon dont les gradins donnent sur les imposantes colonnes du temple d'Aphrodite. Tout au nord, la merveille de la cité est le stade, quasiment intact, qui est sans doute le mieux préservé et le plus impressionnant du monde antique. Il avait une capacité d'accueil de 20000 spectateurs, ce qui dit bien l'importance de la ville. La beauté de ses édifices, comme celle du Tétrapylon remonté il y a 30 ans, était rehaussée par un ensemble de statues et de bas-reliefs réalisés par la célèbre école de sculpture de la ville. Route pour Éphèse. **Nuit à Selçuk (Éphèse).**

J 9 - Lundi 27 septembre 2021 Éphèse – Pergame (180 km)

Les vestiges de l'**Éphèse** (Unesco), hellénistique et romaine, sont d'une telle richesse, et l'apparence que leur a rendue le travail des archéologues est telle, qu'ils justifient pleinement le temps que nous consacrerons à leur découverte. Ceux-ci représentent en effet un ensemble parmi les plus impressionnants du bassin méditerranéen avec ses rues et ses bâtiments souvent exceptionnellement conservés ou restaurés. Nous découvrirons donc, avec un émerveillement renouvelé à chaque pas, l'église, ancienne basilique romaine, où se tint le célèbre concile de 431, la voie arcadienne et sa merveilleuse perspective sur le vaste théâtre adossé au mont Pion, la rue de Marbre, qui longe l'agora marchande et débouche sur la **bibliothèque de Celsus**, reconstituée d'une façon remarquable. De-là, nous explorerons les maisons du mont Coressos : cinq riches demeures dégagées et protégées depuis 1985, avec leurs atriums à colonnes pavés de fines mosaïques et leurs murs recouverts de fresques. La rue des Courètes passe devant la porte d'Hadrien, très ornée, avant de déboucher sur le bouleutérion ou odéon qui jouxte, comme il se doit, l'agora politique. C'est en bus que nous gagnerons sans effort la colline où s'élèvent la **basilique Saint-Jean**, située sur l'emplacement présumé de la tombe de l'apôtre, et la mosquée d'Isa Bey. De cette hauteur, on distingue très bien dans la plaine l'Artémision dont l'unique colonne témoigne de ce qui fut l'une des Sept Merveilles du monde. Enfin, le **musée archéologique** nous permettra d'admirer, entre autres richesses, la statue de la grande déesse. Il sera temps alors de prendre la route pour Pergame. **Nuit à Pergame.**

J 10 - Mardi 28 septembre 2021 Pergame – Troie – Çanakkale (230 km)

Chaque jour nous réserve son lot d'émerveillement. Aujourd'hui, il nous sera fourni avec abondance et générosité par la visite de **Pergame** (Unesco). La ville connut en effet son apogée sous la dynastie des Attalides, dans les derniers siècles avant notre ère, et fut un grand foyer de la civilisation hellénistique. Nous visiterons, bien sûr, le célèbre **Asclépiéion**, lieu de culte consacré au dieu guérisseur Asclépios. Il avait dans l'Antiquité une renommée égale à ses cousins de Cos et surtout d'Épidaure, et les malades le fréquentaient assidûment pour obtenir la guérison de la part du dieu. Celui-ci avait son sanctuaire dans un édifice en forme de rotonde, très original. Au centre de la ville moderne, la « Cour Rouge » est l'ancien temple dédié au dieu égyptien Sérapis, dans un syncrétisme bien romain. Enfin, en haut de l'**acropole**, que nous atteindrons à bord d'un funiculaire, nous parcourrons toute la ville antique : près du temple de Trajan, en partie rétabli, nous admirerons l'impressionnant **théâtre**, ouvert en conque sur le panorama, puis le soubassement de l'autel de Zeus, dont les reliefs ont été mis à l'abri au musée de Pergame à Berlin. En fin d'après-midi, nous découvrirons **Troie** (Unesco) où nous évoquerons les deux grands poèmes épiques de l'Illiade et de l'Odyssée, ainsi que la prodigieuse aventure du découvreur de la ville Heinrich Schliemann, à la recherche, livre en main, de la Troie homérique. Ses successeurs ont mis au jour pas moins de sept niveaux clairement identifiés. Le travail de mise en valeur du site a été tout à fait remarquable et permet de comprendre, au fil d'une agréable promenade, les nombreux états parfois successifs, parfois quelque

peu entremêlés, de cet endroit mythique entre tous. **Nuit à Çanakkale**, sur le détroit des Dardanelles.



J 11 - Mercredi 29 septembre 2021 Çanakkale – Bursa (280 km)

Ce matin, nous longerons de plus ou moins près le **détroit des Dardanelles**, en vue de la presqu'île de Gallipoli, que les forces Britanniques tentèrent en vain de contrôler lors de la Première Guerre mondiale, en 1915. Nous poursuivrons notre voyage en direction de **Bursa** (Unesco), qui occupe une cuvette au pied de l'Ulu Dag, ancien Olympe... de Mysie, où les gens d'Istanbul viennent skier l'hiver. Il est peu de villes en Turquie qui soit aussi séduisante. Première capitale de l'Empire ottoman, elle dut sa prospérité aux caravanes transportant les soies de Perse et au commerce des épices et des parfums. Elle est toujours renommée pour la qualité de ses textiles soyeux. L'abondance de ses parcs et de ses jardins en font une ville verte et aérée, dont la visite est ainsi particulièrement agréable. Sur la colline, la **Muradiye** est un complexe élevé au XVe siècle, où, au milieu des rosiers et des cyprès, sont disséminés de beaux *türbe* (mausolées) remontant au début de la dynastie ottomane. Dans la ville basse, nous pourrions goûter, près de la grande mosquée, à l'animation perpétuelle du *bedesten* ou bazar couvert ainsi qu'à celle des caravansérails (*hans*) attenants. Nous avons gardé le meilleur pour la fin : Bursa abrite aussi le **mausolée Vert** et la **mosquée Verte**, véritables bijoux de marbre clair aux intérieurs couverts de faïences vertes et bleues. **Nuit à Bursa.**



J 12 - Jeudi 30 septembre 2021 Bursa – Istanbul (160 km)

Le matin, pour éviter de suivre la route jusqu'au fond du golfe d'Izmit, nous prendrons un **ferry pour traverser la mer de Marmara** et aborderons Istanbul par la plus belle des manières qui soit : depuis l'eau. Par sa situation géographique sur le Bosphore, **Istanbul** (Unesco) est le trait d'union exceptionnel entre Orient et Occident. Pendant deux jours et demi, nous découvrirons la Constantinople des empereurs et l'Istanbul des sultans. Occupant l'emplacement de l'ancien palais impérial qui descendait de là jusqu'au Bosphore, la célèbre **mosquée Sultanahmet** est plus souvent appelée **mosquée Bleue**, en raison de la couleur dominante de son vaste intérieur un peu massif. Elle est la seule de la ville à être dotée de six minarets, à l'instar de la grande mosquée de La Mecque, et est ainsi identifiable de loin, d'où elle apparaît le plus à son avantage. La **place de l'Hippodrome** est un haut lieu de la vie politique. Sur une vaste esplanade tout en longueur s'élèvent divers monuments rescapés des temps anciens : l'obélisque de Théodose, provenant du temple de Thoutmosis III à Karnak, la colonne serpentine enlevée au sanctuaire de Delphes et l'obélisque « muré ». Nous pénétrerons ensuite dans un des bâtiments les plus étonnants de la cité. La visite de **Yerebatan Sarayi** nous permettra de contempler une des énormes citernes couvertes qui la pourvoyaient en eau. Elle se présente comme une gigantesque basilique souterraine rassemblant 336 colonnes qui se reflètent dans les eaux. L'après-midi, nous nous dirigerons vers ce qui est sans doute le bâtiment le plus connu d'Istanbul : la **basilique Sainte-Sophie** (Unesco). Elle est, par la même occasion, le plus célèbre des édifices byzantins encore debout. Construite à l'âge d'or de Justinien (VIe siècle), elle domine la ville de l'étagement de ses murs ocre, de ses coupoles grises et des minarets dont elle fut flanquée lors de sa transformation en mosquée après 1453. Passé le narthex, vaste hall oblong, on découvre les volumes intérieurs, d'un équilibre parfait malgré leur gigantisme. Il ne faut pas manquer de monter dans les tribunes pour approcher les décors de marbres précieux et admirer de plus près les restes de mosaïques byzantines, dont la Déisis et les portraits impériaux. Nous continuerons notre promenade en descendant le long de la partie ronde de l'hippodrome pour atteindre, au niveau de la mer, l'**église Saints-Serge-et-Bacchus**, modeste prototype de Sainte-Sophie, transformée en une charmante mosquée. Dîner libre et **nuit à Istanbul.**



J 13 - Vendredi 1er octobre 2021 Istanbul

Nos visites nous mèneront ce jour à la lisière occidentale du centre historique d'Istanbul. Nous longerons les **murailles terrestres et maritimes** qui protégeaient la ville. Une restauration bien menée leur a rendu leur puissance et leur beauté. Au nord, et protégé par la muraille, se trouve le **palais dit « de Constantin Porphyrogénète »**, dernier palais byzantin dont les ruines sont encore visibles dans la ville. C'est par une promenade dans les rues calmes de ce quartier excentré que nous atteindrons finalement la perle des églises byzantines : la **Kariye Camii** ou **église Saint-Sauveur-in-Chora**. Derrière un extérieur sobre de brique, elle cache un ensemble de mosaïques et de fresques datées du XIe siècle d'une qualité exceptionnelle. Au rare cycle de mosaïques illustrant la Vie de la Vierge qui orne le narthex répondent les peintures de la chapelle funéraire voisine, dont une Anastasis monumentale. Déjeuner libre. Nous irons alors à la découverte de la plus belle des grandes

mosquées impériales que les sultans firent construire pour célébrer leur gloire : la **Süleymaniye** (Unesco). Elle doit son nom à Soliman le Magnifique, ou le Législateur en turc, qui en confia l'édification à son architecte préféré Sinan. C'est le chef-d'oeuvre du maître à Istanbul, dont elle constitue « la splendeur et la joie », par son équilibre parfait tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Près d'elle se dresse le tombeau mausolée de Soliman et de son épouse favorite d'origine russe Roxelane. Nous terminerons cette journée bien remplie au **Grand Bazar**. Chemin faisant, nous traverserons sans y prendre garde l'ancien forum de Constantin, où s'élève le symbole de la fondation d'une nouvelle Rome : la colonne de Constantin ou Cemberlitas, la colonne brûlée, au sommet de laquelle se trouvait jadis une statue de l'empereur. Dîner libre. **Nuit à Istanbul.**



J 14 - Samedi 2 octobre 2021 Istanbul – Paris

Le grand livre de notre voyage se refermera en beauté. Nous passerons la matinée dans un des monuments emblématiques de la ville : **Topkapi Sarayi ou palais de Topkapi** (Unesco). L'ancien sérail des sultans couvre toute la pointe de terre qui sépare la Corne d'Or au sud du Bosphore au nord. Il occupe donc un emplacement stratégique exceptionnel, permettant au maître des lieux de « tout voir sans être vu ». Depuis l'établissement de la République, il a été transformé en musée. Longeant l'ancienne église Sainte-Irène, nous pénétrerons dans la deuxième cour. Elle est bordée, sur un de ses côtés, par les belles cuisines bâties par Sinan. Admirablement restaurées, elles mettent parfaitement en valeur une partie des collections du palais : bijoux somptueux, célèbres diamants, porcelaines chinoises et européennes, miniatures, armes ouvragées en occupent les vitrines. Nous irons ainsi, de kiosque en kiosque, jusqu'à l'entrée du **harem** qui nourrit tant de légendes, là où les sultans cachaient leurs femmes et leurs enfants. Il s'agit d'un dédale étonnant de pièces où l'imagination et le discours de votre conférencier permettront de restituer la vie de la cour à l'apogée de l'Empire ottoman. Une fois dehors, un ravissant jardin mène jusqu'à la pointe du sérail où nous jouirons d'une vue magnifique sur la Corne d'Or puis le Bosphore. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Change

La monnaie officielle de la Turquie est la nouvelle livre turque (YTL). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Toutes les cartes bancaires internationales sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage ou une carte nationale d'identité valable encore 6 mois après la date du retour du voyage
-

Les formalités indiquées ci-dessus sont valables pour les ressortissants français. Pour certaines nationalités (même Européenne), vous devez voyager avec le passeport et un visa électronique est obligatoire (www.evisa.gov.tr). Merci de nous consulter pour vérifier les formalités en fonction de votre nationalité.



Bon à savoir

- Les visites des villes et des sites archéologiques s'effectuent à pied.
- La visite du site de Termessos (facultative) représente deux heures de marche en montagne.
- La visite des églises de Cappadoce se fait au cours d'une randonnée de moyenne difficulté. Ces églises étant périodiquement fermées pour restauration, le programme sera adapté en fonction des possibilités de visite du moment.



Hébergement

Ville	Hôtel
Ankara	Radisson Blu Ankara 4*
Urgup	Hotel Burcu Kaya 4*
Konya	Ozkaymak Hotel 4*
Antalya	Best western Khan hotel (ex Kislahan) 4*
Pamukkale	Colossae 5*
Kusadasi	Marina Hotel 4*
Pergame	Labella Hotel 3*
Canakkale	Buyuk Truva 4*
Bursa	Almira 5*
Istanbul	Hotel Empire Palace 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 19/09/2021 - 08h00	Istanbul Istanbul international 19/09/2021 - 12h30	Vol Turkish Airlines TK 1830
	Istanbul Istanbul international 19/09/2021 - 14h00	Ankara Esenboga 19/09/2021 - 15h15	Vol Turkish Airlines TK 2154
Retour	Istanbul Istanbul international 02/10/2021 - 19h20	Paris Roissy CDG 02/10/2021 - 22h05	Vol Turkish Airlines TK 1829

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Ankara avec escale et Istanbul/Paris direct, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 14^e jour, à l'exception de 3 repas libres à Istanbul
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 21 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 juillet 2021	2 465 €
	Prix Presto jusqu'au 18 août 2021	2 490 €
	Prix à partir du 19 août 2021	2 515 €
Supplément chambre individuelle	Prix Prestissimo jusqu'au 10 juin 2021	420 €
	Prix Presto jusqu'au 21 juillet 2021	450 €
	Prix à partir du 22 juillet 2021	480€
Sans transport international	Prix Prestissimo jusqu'au 10 juin 2021	-190 €
	Prix Presto jusqu'au 21 juillet 2021	-150 €

À lire sur clio.fr

Jacques des Courtils. Gordion, capitale du roi Midas
Hatice Gonnet. Les grands traits de l'histoire hittite
Jean-Claude Cheynet. L'Empire byzantin, l'empire romain continué
Nicolas Vatin. Les janissaires, fer de lance de la conquête ottomane
Georges Tate. Le siècle de Justinien
Philippe Conrad. Mustapha Kemal, père-fondateur d'une Turquie nouvelle
Jean-Paul Roux. Les Seldjoukides d'Asie Mineure
Jean-Paul Roux. L'Anatolie ottomane
Yann Le Bohec. Les provinces civiles et militaires de l'Anatolie au temps des Romains
Aymeric Chauprade. Perspectives géopolitiques de la Turquie à l'orée du XXIe siècle

Bibliographie

Jean-Paul Roux
Histoire des Turcs. Fayard, Paris, 2ème édition 2000.

Catherine Jolivet-Levy, photographies de Claude Sauvageot
La Cappadoce médiévale. Zodiaque, Paris, 2001. (La nuit des temps)

Maurice Sartre
L'Asie mineure et l'Anatolie, d'Alexandre à Dioclétien : IVe s. av. J.-C. - IIIe s. ap. J.C. Armand Colin, Paris, 1997.

Robert Mantran
Histoire d'Istanbul. Fayard, Paris, 1996. (Histoire des grandes villes du monde)

Robert Mantran
Histoire de l'Empire ottoman. Fayard, Paris, 2003.

Étienne Coche de la Ferté
L'Art de Byzance. Citadelles & Mazenod, Paris, 2001.

Robert Mantran
Histoire de la Turquie. PUF, Paris, 2000. (Que sais-je ?)

Isabelle Klock-Fontanille
Les Hittites. PUF, Paris, 2008. (Que sais-je ?)

Hamit Bozarslan
Histoire de la Turquie contemporaine. La Découverte, Paris, 2004.

Jean-Claude Cheynet
Histoire de Byzance. PUF, Paris, 2005. (Que sais-je?)

Carte IGN Turquie. 1/750 000. IGN, Paris, 2007. (Tourisme étranger)

Guide Vert Turquie. Michelin, , 2013.

Guide Bleu "Turquie". Hachette Tourisme, Paris, 2004. (Guides Bleus)