



Trésors du Dodécanèse

Rhodes, Cos, Patmos et Samos
du 14 au 23 septembre 2021








Votre conférencier



Jérémie Immormino
Diplômé en Histoire et
Archéologie

Les points forts

- Le palais des Grands Maîtres à Rhodes, reflet de la puissance des chevaliers 
- Le temple d'Athéna Lindienne, en surplomb sur la mer Egée
- L'Asclépiéon de Cos, patrie d'Hippocrate
- Le monastère de Saint-Jean-le-Théologien à Patmos 
- Héraion  et Pythagorion  à Samos
- Le Chronoguide Grèce

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Les îles du Dodécanèse – les douze îles – ont été l'un des fleurons de la civilisation hellénique. Occupées dès l'âge du bronze, elles furent ensuite colonisées par les Doriens, et le passé ancien y survit à travers les vestiges de nombreux monuments, ceux de l'acropole de Rhodes, les temples d'Athéna et d'Apollon de Lindos et de Camiros ou le sanctuaire d'Asclépios édifié à Cos, la patrie d'origine d'Hippocrate. L'Héraion de Samos et le tunnel d'Eupalinos qui alimentait en eau la cité antique à l'époque du tyran Polycrate, renvoient également à ces temps anciens où le Colosse de Rhodes, l'une des sept merveilles du monde, annonçait aux navigateurs l'approche d'une île qui fut, un temps, l'un des principaux carrefours commerciaux de la Méditerranée orientale. Grec, puis romain, l'archipel relèvera ensuite de l'Empire byzantin, avant que les chevaliers de l'Hôpital, chassés de Terre Sainte, en fissent un avant-poste de la défense chrétienne face à la menace ottomane. Les moines-soldats durent abandonner l'île en 1522, mais les Italiens s'en emparèrent en 1912 avant qu'elle ne revînt finalement à la Grèce après la seconde guerre mondiale. Héritier d'une histoire aussi riche que tourmentée, le Dodécanèse est également l'un des hauts lieux de la tradition chrétienne puisque c'est à Patmos que saint Jean dicta à son disciple Prochoros le texte de l'Apocalypse...



 **J 1 - Mardi 14 septembre 2021 Paris – Rhodes**

Vol direct pour Rhodes. Déjeuner libre. D'abord siège d'un comptoir crétois, l'**île de Rhodes** devint un royaume indépendant dès l'âge du bronze tardif. Conquises par les Doriens, les trois cités de Rhodes, Lindos, lalysos et Camiros, se livrèrent au commerce dans toute la Méditerranée et fondèrent de nombreuses colonies en Italie, Sicile, Espagne... Cité antique prospère, comme l'atteste le célèbre colosse qu'elle fit édifier en 292 avant notre ère par le sculpteur Charès de Lindos, Rhodes devint port franc à l'époque romaine. Byzantine avant de tomber aux mains des Sarrazins, elle fut reconquise lors des croisades avant de devenir la place forte des hospitaliers de Saint-Jean au XIV^e siècle, qui ne cédèrent à la pression ottomane qu'en 1523. **L'acropole de la ville antique**, construite à partir de 408 avant J.-C. sur le mont Smith, ne fut jamais enrichie ni transformée et a gardé sa structure originelle, témoin de l'importance du port antique. Nous y découvrirons un odéon, un temple consacré à Apollon pythien, un nymphée composé de quatre grottes artificielles, lieu de plaisir et de détente, et un stade bien conservé. Tout en haut, les restes des temples d'Athéna et de Zeus mais aussi une superbe vue sur la ville et la mer. Dîner inclus. **Nuit à Rhodes.**

 **J 2 - Mercredi 15 septembre 2021 Rhodes**

La capitale de l'île, toute corsetée de remparts, est profondément marquée par l'héritage des Hospitaliers, qui y trouvèrent refuge après leur départ de Terre sainte. C'est ce que nous découvrirons en arpentant la **vieille ville de Rhodes** (Unesco) le long de la rue des Chevaliers, merveilleuse incarnation de l'atmosphère de la cité médiévale, avec ses pavés soigneusement joints et les auberges gothiques des nations qui la bordent. Le **palais des Grands Maîtres** dresse encore sa masse formidable au cœur de la vieille ville et témoigne du pouvoir exercé de 1308 à 1522 par les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Bien qu'en partie détruit en 1851 par l'explosion d'une poudrière oubliée là par les Ottomans, il laisse toujours apparaître son dispositif défensif et les appartements des grands maîtres grâce à une méticuleuse restauration menée d'après les plans originaux de 1937 à 1939, lors de l'occupation de l'île par l'Italie. C'est aujourd'hui un musée qui sert d'écrin aux magnifiques mosaïques byzantines provenant des îles du Dodécanèse. Déjeuner inclus. Autour de la rue Sokratous, nous nous promènerons dans l'ancien quartier turc. Nous croiserons des mosquées qui attestent de la longue présence ottomane dans la ville et

dans l'île. Puis nous visiterons le **musée archéologique** installé dans l'**hôpital des Chevaliers**. Le palais a été très restauré à l'époque italienne, mais l'ensemble est impressionnant. Le musée recèle à la fois des souvenirs de l'époque des chevaliers (pierres tombales notamment) et des objets trouvés lors des fouilles effectuées dans les cités antiques de l'île de Rhodes : céramiques provenant des tombes d'Ialysos, objets de Camiros ; dans le réfectoire, stèles d'époque romaine ; dans la salle archaïque, deux *kouroi* en marbre provenant de Camiros. Rhodes a été le centre d'une remarquable école de sculpture, dont les productions les plus célèbres sont la *Victoire de Samothrace*, le *Taureau Farnèse*, le *Laocoon* ; nous verrons sur place l'*Aphrodite au bain*. Dîner libre. **Nuit à Rhodes.**



J 3 - Jeudi 16 septembre 2021 Rhodes – Ialysos – Camiros (105 km)

Située à une dizaine de kilomètres à l'ouest de Rhodes, sur le plateau du mont Filérimos, **Ialysos** fut célèbre pour son temple d'Athéna Polias – dont subsistent les fondations – de style dorique avec six colonnes sur les petits côtés. Une basilique paléochrétienne s'est établie à l'emplacement du temple. Nous verrons les fortifications byzantines sur les flancs ouest et nord-ouest de la colline. Le monastère actuel a été reconstruit par les Italiens. Nous gagnerons ensuite **Camiros**, qui a conservé **un quartier d'habitations hellénistiques** ; l'acropole n'était pas fortifiée. Subsistent quelques fondations du temple d'Athéna, au nord de l'acropole une grande citerne (VIe-Ve siècles av. J.-C.), et, surtout, à l'ouest de la colline, un portique de 200 mètres de longueur avec deux rangées de colonnes doriques, les vestiges du **temple d'Apollon Pythien** et une grande fontaine. Déjeuner inclus. Nous repartirons ensuite vers Rhodes, faisant quelques arrêts dans des **villages aux charmantes petites églises**. Dîner libre et **nuit à Rhodes.**



J 4 - Vendredi 17 septembre 2021 Lindos – Asclépios – Archangélos

Située sur la côte orientale, **Lindos** est un des sites les plus pittoresques de Rhodes. Des ruelles blanches montent à l'assaut d'une forteresse médiévale – **palais du Gouverneur** construit au XVe siècle – avant de déboucher sur le plateau battu par les vents, surplombant les eaux turquoises de la mer Egée. C'est là que s'élèvent les vestiges du **temple d'Athéna Lindienne** de style dorique, reconstruit après l'incendie de 342. On y accède encore par des propylées monumentaux, avec escalier central et portique à deux ailes en retour dont on a relevé quelques colonnes. Dans la partie basse du sanctuaire antique, une petite esplanade abrite une exèdre taillée dans le rocher. Dans le village, de belles maisons des XVIe et XVIIe siècles voisinent l'**église médiévale de la Panaghia**. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le village d'**Asclépios**, intéressant par son site et son **église byzantine de la Dormition-de-la-Vierge**, l'une des plus anciennes de l'île de Rhodes. Ses murs intérieurs entièrement recouverts de fresques d'une grande force expressive constituent de véritables récits illustrés des épisodes bibliques et des premiers temps de l'Église. Au retour vers Rhodes, nous nous arrêterons au village d'**Archangélos** qui possède une forteresse des chevaliers et plusieurs églises médiévales, elles aussi décorées de fresques. Dîner libre. **Nuit à Rhodes.**



J 5 - Samedi 18 septembre 2021 Rhodes – Cos

Le matin, nous embarquerons à Rhodes sur l'hydroglisseur qui nous mènera à l'île de **Cos**, située au nord-ouest de Rhodes, entre les péninsules de Cnide et d'Halicarnasse. Elle est célèbre grâce à **Hippocrate** qui y naquit vers 460 et y fonda la première école de médecine qui fit la fortune de l'île, mais ce fut également la patrie du peintre **Apelle**. Nous visiterons en premier lieu le **quartier gréco-romain**. Il est traversé, de façon traditionnelle, par le cardo et le decumanus, qui ont tous deux conservés leurs beaux pavages d'origine. Le **gymnase** a préservé une partie des belles colonnes qui le délimitaient. Il est flanqué d'une palestine, qui était couverte pour les entraînements en hiver. Un stade complétait ces installations sportives. Les thermes ouest abritent une superbe mosaïque représentant le jugement de Paris. Deux maisons retiendront encore notre attention. La **Maison de l'Europe**, ainsi nommée en raison de la mosaïque d'une de ses nombreuses pièces, où l'on voit Zeus sous la forme d'un taureau enlever Europe, très dénudée. La **Maison Romaine** est immense, avec ses 2400 m² et ses 40 pièces ! Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **quartier du port** qui abrite les fouilles de l'antique Cos, reconstruite après le séisme de 413/412 av. J.-C. Autour de l'**agora**, bien délimitée, différents temples ont été identifiés. Le temple d'Aphrodite Pandemos est daté du IIe siècle avant notre ère. Il était de forme rectangulaire, contrairement au temple d'Héraclès, trapézoïdal. Nous visiterons enfin le **musée archéologique**, récemment rouvert. Y ont pris place de très belles mosaïques, comme celle montrant Asclépios débarquant à Cos, et de

nombreuses statues de déesses variées. Dîner inclus. **Nuit à Cos.**



J 6 - Dimanche 19 septembre 2021 Cos – Patmos

A la mort d'Hippocrate, fut élevé l'**Asclépiéion**, à la fois sanctuaire dédié au dieu Asclépios et centre de soins gardant la trace de son évolution sur près d'un millénaire. Ses terrasses superposées dessinent encore aujourd'hui un chemin initiatique jusqu'au saint des saints où le malade pouvait espérer trouver la guérison : le grand temple dorique d'Asclépios, copie du temple d'Épidaure, entouré de portiques. Après le déjeuner inclus, nous nous éloignerons de la capitale pour découvrir d'autres richesses de l'île. La **forteresse d'Antimachia** fut édifée par les Hospitaliers de Saint-Jean, au XIV^e siècle. Ses impressionnantes murailles, renforcées de bastions circulaires, résistèrent longtemps aux assauts des Ottomans. La **basilique paléochrétienne d'Agios Stefanos** jouit d'un site admirable, les pieds dans l'eau. Nous nous promènerons un peu dans le village voisin de **Kefalos**, veillé par une ancienne forteresse vénitienne et parsemé de maisons traditionnelles et de moulins à vent. Enfin, nous visiterons **le site hellénistique d'Astypalea**. Première capitale de l'île, on y a mis au jour les vestiges d'un théâtre et d'un temple sans doute dédié à Déméter. Dîner libre. En soirée, nous prendrons le **ferry vers Patmos. Nuit à Patmos.**



J 7 - Lundi 20 septembre 2021 Patmos – Samos

La matinée sera consacrée à la petite île de **Patmos**, célèbre lieu d'exil de saint Jean l'évangéliste. Depuis la mer, l'impressionnante silhouette d'un monastère aux allures de forteresse se détache de la blancheur éclatante des maisons de la ville de Chora blottie à ses pieds. Il s'agit du **monastère Saint-Jean-le-Théologien** (Unesco), bâti à partir du XI^e siècle. A l'abri de ses austères remparts, il déploie un enchevêtrement de petits bâtiments blanchis à la chaux, de cours et de vestibules, de balcons et d'arcades, de coupoles et de terrasses, résultat d'un long processus d'accumulation qui n'altéra pourtant jamais l'harmonie des lieux. Au cœur de ce complexe, le *catholicon* – ou église principale – se distingue par l'abondance de ses décors illustrant les voyages et miracles de saint Jean. Nous rejoindrons ensuite en contrebas la **grotte de l'Apocalypse** (Unesco), émouvante dans sa simplicité préservée, où l'apôtre reçut la vision de son célèbre livre qu'il dicta à son disciple Prochoros vers 95. Déjeuner libre et temps libre pour goûter le charme du port de Skala. Dans l'après-midi **traversée en hydroglisseur vers Samos** qui connut son heure de gloire sous le règne du tyran Polycrate. Dîner inclus. **Nuit à Samos.**



J 8 - Mardi 21 septembre 2021 Samos

Toute proche des côtes turques, **Samos** est l'île du muscat et une sorte de vert paradis. Une première promenade nous permettra de découvrir le charme d'**Ano Vathy**, ville haute de Vathy, l'ancienne capitale, construite sur une colline. Ses ruelles en pente sont bordées de maisons anciennes. Certaines sont si étroites que les fenêtres en *bow-window* se touchent presque. Déjeuner inclus à **Pythagorion** (Unesco), le site de l'ancienne Samos. C'est aujourd'hui un petit port coloré, d'un grand pittoresque. Sur la jetée, vous serez accueillis par une statue moderne d'une grande élégance de Pythagore, le célèbre mathématicien, originaire de l'île. Nous partirons ensuite visiter le monastère de **Megali Panagia**, qui fut édifée au XVI^e siècle par les moines Dionysos et Neilos, dans le plus pur style byzantin, sur plan cruciforme surmonté d'une coupole. Nous admirerons en particulier les fresques qui le décorent. Dîner libre et **nuit à Samos.**



J 9 - Mercredi 22 septembre 2021 Samos

Le matin nous découvrirons les vestiges de **l'Héraion** (Unesco), vaste sanctuaire occupé depuis l'époque mycénienne et dédié à Héra que la légende fait naître en ces lieux. Eparpillés dans la plaine marécageuses, ses vestiges entourent le grand temple dédié à la déesse. Son soubassement, extrêmement épais, montre l'effort exigé pour fonder le temple sur un terrain instable. Des thermes et une basilique paléochrétienne ont également été mis au jour. Nous parcourons la voie sacrée, bordée d'ex-voto. Le plus spectaculaire est le groupe de Génélêôs, grand sculpteur du VI^e siècle avant notre ère, avec ses figures féminines aux belles tuniques drapées. Nous découvrirons ensuite l'impressionnant **tunnel d'Eupalinos**, témoin du génie civil grec, creusé dès l'antiquité et destiné à être une issue de secours en cas d'attaque de la forteresse qui le surplombait. Long de plus d'un kilomètre, il servait aussi d'aqueduc. Dans la galerie parfaitement appareillée, fut creusé un canal qui transportait l'eau dans des tuyaux en terre cuite depuis des sources situées sur les hauteurs jusqu'à la ville de Pythagorion en contrebas. Déjeuner libre. Au **musée archéologique** de Samos, nous verrons une belle collection de bronzes des

époques archaïque et géométrique et le *kouros* colossal qui fut retrouvé, brisé en mille fragments, le long de la voie processionnelle de l'Héraion. Haut de 4,80 mètres, il a été sculpté dans le marbre local, strié de veines grises. Céramiques classiques et figurines en ivoire complètent les collections de ce musée d'une grande richesse. Dîner libre et **nuît à Samos**.



J 10 - Jeudi 23 septembre 2021 Samos – Athènes – Paris

Le matin, nous retrouverons **Pythagorion** pour visiter son **musée archéologique**. Les pièces qu'il renferme, d'une grande variété, proviennent des fouilles importantes effectuées sur le site antique tout à côté. On remarque surtout des stèles archaïques surmontées de palmettes, un sarcophage à acrotères et des portraits romains, très expressifs. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport puis vol pour Paris, *via* Athènes.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Grèce est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de la Grèce est l'euro (EUR). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard sont acceptées partout et permettent des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les horaires des lignes maritimes régulières de liaison entre les îles et les sites peuvent être sujets à des variations qui ne sont connues que de façon tardive et qui peuvent nous obliger à réaménager le programme des visites.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Rhodes	Mediterranean A
Kos	Alexandra Hotel 4*
Patmos	Skala Hotel B
Samos	Samos Cat. B



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Orly 14/09/2021 - 08h00	Rhodes 14/09/2021 - 12h35	Vol Transavia TO 3612
Retour	Athènes Eleftherios Venizelos Intl 23/09/2021 - 19h45	Paris Orly 23/09/2021 - 22h10	Vol Transavia TO 3529

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols Paris/Rhodes et Samos/Paris avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- Les taxes de séjour
- 9 repas
- Les trajets Rhodes/Cos, Cos/Patmos et Patmos/Samos en hydroglisseur
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 22 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 14 septembre 2021	2 980 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 17 juillet 2021	410€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Pierre Carlier. Homère, l'aède mythique
Roland Étienne. L'École française d'Athènes
Elisabeth Crouzet-Pavan. L'Empire vénitien
Philippe Conrad. Des chevaliers de l'hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem à l'ordre de Malte
André Bernand. Les Grecs devant leurs dieux dans l'Antiquité
Roland Étienne. Quand les premiers archéologues découvrirent la Grèce
Mathilde Tingaud. Grecs et barbares : le choc des guerres médiques
Françoise Frazier. Le théâtre grec : fêtes civiques, chefs d'œuvre éternels

Bibliographie

Claude Petiet
Au temps des chevaliers de Rhodes. Fernand Lanore, Paris, 2000.

Jean-Claude Cheynet
Byzance. L'Empire romain d'Orient. Armand Colin, Paris, 2015.

Jean-Nicolas Corvisier
Les Grecs et la mer. Belles Lettres, Paris, 2008. (Realia)

Christine Mauduit
Culture Guides Grèce. PUF, Paris, 2010.

Alessandro Barbero
Le divan d'Istanbul : Brève histoire de l'Empire Ottoman. Payot, , 2013.

Claude Orrieux et Pauline Schmitt Pantel
Histoire grecque. PUF, , 2016.

Bernard Holtzmann et Alain Pasquier
Histoire de l'art antique - L'art grec. RMN, , 2011. (Petits Manuels de l'Ecole du Louvre)

Jacques Lacarrière
Dictionnaire amoureux de la Grèce. Plon, , 2001.

Jannic Durand
L'art byzantin. Pierre Terrail, , 1999.

Annie Menigaud
Le goût des îles grecques. Mercure de France, , 2009.

Carte Michelin Grèce. 1/700 000. Michelin, Paris, 2012.

Collectif
Guide Voir Îles Grecques, avec la Crète et Athènes. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

collectif

Guide Vert Iles grecques et Athènes. Michelin, , 2017.

Pierre Cabanes

Petit atlas historique de l'Antiquité grecque. Armand Colin, Paris, 2016.

Guide Evasion Iles Grecques. Hachette, , 2016.