



## Grand circuit en Castille

Ségovie, Burgos, Palencia, Valladolid, Salamanque, Avila, l'Escorial, Tolède, Madrid

du 22 septembre au 2 octobre 2021





### Votre conférencier



**Geneviève Lasserre**  
Diplômée d'histoire.

### Les points forts

- Les grands musées de Madrid
- Le palais de l'Escorial 
- La cathédrale de Burgos 
- L'université de Salamanque 
- Le Greco et la vieille ville de Tolède 
- Le musée national de la sculpture à Valladolid
- La cathédrale-forteresse d'Avila
- Les paysages des hauts plateaux castillans
- Le Chronoguide Espagne

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

La Castille est le coeur de l'Espagne et ce coeur bat au rythme d'une histoire et d'un patrimoine particulièrement denses et riches. C'est sur les hauts plateaux castillans qu'au XVI<sup>e</sup> siècle le destin du pays a basculé par deux fois : quand Charles-Quint a pu régner sur un vaste territoire unifié et quand son fils Philippe II a choisi Madrid pour capitale. Tolède s'en est trouvée déchuée mais riche de son clergé et de sa noblesse, accueillant à bras ouvert le génie du Gréco. Le Siècle d'Or est lancé, qui voit Salamanque, "l'Athènes d'Occident" se couvrir des bâtiments prestigieux de son université. La cour protège Vélasquez dont les toiles lumineuses iront grossir plus tard les salles du musée du Prado, au côté de celles de Goya. Ce foisonnement historique se traduit partout dans la pierre. Sous les arches de l'aqueduc de Ségovie, on touche à la grandeur romaine. Burgos, la ville du Cid, évoque la Reconquista autour de sa magnifique cathédrale, tout comme Avila, corsetée dans ses solides murailles. Les châteaux et palais fleurissent à chaque étape : médiévaux dans les alcazars, d'agrément à la Granja voulue par Philippe V, le petit-fils du Roi Soleil, austère mais grandiose au palais-monastère de l'Escorial, panthéon des Habsbourg. Sans cesse, le passé s'entremêle harmonieusement au présent, quand la promenade du soir jette dans les rues les Castillans, fiers comme des hidalgos.



 **J 1 - Mercredi 22 septembre 2021 Paris – Madrid – Ségovie (100 km)**

Vol direct pour Madrid. Dès notre arrivée, départ vers **Ségovie** (Unesco). Place forte des Ibères depuis le VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère, elle fut conquise par les Romains puis occupée par les Maures au VIII<sup>e</sup> siècle. Elle fut reprise par le roi Alphonse VI en 1076 et son château fut résidence royale pendant le règne d'Alphonse X le Sage. Ce fut également à Ségovie que fut frappée la monnaie royale jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous commencerons nos visites aux abords de la ville à l'**église de la Vera Cruz**, bâtie par les templiers au début du XIII<sup>e</sup> siècle, remarquable par sa forme octogonale et flanquée d'une austère tour carrée. Après le déjeuner inclus, nous visiterons l'**Alcazar**, château fort du XIV<sup>e</sup> siècle qui domine le vallon de l'Eresma. Nous découvrirons ensuite, le long de la voie royale, d'imposantes maisons seigneuriales, dont la **casa de los Picos**, la cathédrale et le remarquable portail de l'église San Martin. Notre promenade nous conduira enfin au célèbre **aqueduc romain**, colossale œuvre d'ingénierie romaine qui atteste l'importance de la cité dès l'Antiquité. Dîner inclus. **Nuit à Ségovie.**

 **J 2 - Jeudi 23 septembre 2021 La Granja – Santo Domingo de Silos – Burgos (230 km)**

Nous nous rendons d'abord à San Ildefonso, non loin de Ségovie. C'est là que le roi Philippe V fit édifier au XVIII<sup>e</sup> siècle le **palais royal de la Granja**, au pied de la *sierra* de Guadarrama, comme résidence d'été. Même si ses dimensions sont beaucoup plus modestes, le palais et ses jardins à la française sont largement inspirés de Versailles, mais avec une touche sensible de baroque espagnol. Les salles du palais offrent l'intérêt exceptionnel d'avoir parfaitement conservé leur décoration d'époque et présentent des œuvres de peintres flamands du XVII<sup>e</sup>

siècle et de remarquables tapisseries. Après le déjeuner inclus nous gagnerons **Santo Domingo de Silos** où, dans un cadre montagneux et sauvage, le moine Dominique fut à l'origine d'un monastère bénédictin, fondé sur des vestiges wisigothiques. Admirablement restauré, il est fameux pour son cloître roman, le seul de ce genre à deux étages en Europe. On n'en finirait pas de détailler ses chapiteaux historiés... Dîner libre et **nuît à Burgos**.



### J 3 - Vendredi 24 septembre 2021 Burgos

Construite en demi-cercle au pied d'une colline, couronnée par une forteresse, **Burgos** est souvent considérée comme la capitale gothique de l'Espagne, car, peu après sa fondation en 884, elle devint pour plusieurs siècles la capitale du royaume de Castille-et-León. Foyer spirituel de la *Reconquista*, Burgos est la ville du Cid, le chef de guerre victorieux qui porta les armes chrétiennes jusqu'à Valence et devint, par la grâce d'une chanson de geste, le modèle du preux chevalier. Nous commencerons nos visites aux abords de la ville, où nous découvrirons le **monastère cistercien de Las Huelgas**. Fondation d'Alphonse VIII, roi de Castille, et de son épouse Aliénor Plantagenêt en 1187, il abrite, outre de multiples trophées de la *Reconquista*, la statuette du *Santiago del Espaldarazo*, le Saint-Jacques de l'Accolade aux bras mobiles, qui armait chevaliers les rois de Castille. Nous visiterons ensuite la **chartreuse de Miraflores**, aux stalles gothiques et Renaissance de toute beauté. Dans le but de légitimer sa lignée, Isabelle la Catholique y fit réaliser le sépulcre de ses parents, Jean II et Isabelle du Portugal, et celui de son frère cadet l'infant Alphonse, chefs-d'œuvre du sculpteur Gil de Siloé. Après le déjeuner libre, nous nous promènerons dans la **vieille ville de Burgos** et visiterons la **cathédrale Santa Maria** (Unesco). Les travaux débutèrent en 1221 mais ne durèrent pas moins de trois siècles : c'est ainsi que dans cet édifice à la taille et à la richesse surprenantes s'épanouissent tous les styles du gothique occidental, magnifiés par l'invention décorative espagnole. Nous y verrons aussi le tombeau où repose la dépouille du soldat Rodrigo Díaz de Vivar, le *Cid Campeador*. Dîner libre. **Nuit à Burgos**.



### J 4 - Samedi 25 septembre 2021 Palencia – Valladolid (140 km)

Route vers Palencia. Petit bourg érigé à l'emplacement d'un *castro* celte, **Palencia** fut le siège d'une garnison à l'époque romaine, au cœur d'une riche région agricole où prospéraient de grandes *villae*. Ravagée lors des invasions barbares, elle reprit de l'importance lorsqu'elle devint le siège d'un évêché au VI<sup>e</sup> siècle. Soumise quelque temps aux Maures, la ville fut reprise en 921, sa cathédrale fut alors reconstruite et la cité prit son essor à partir du XI<sup>e</sup> siècle. Alphonse VIII de Castille y fonda une université. Dès le XIV<sup>e</sup> siècle, la **cathédrale saint Antonin**, "la Belle Méconnue", fut reconstruite en style gothique flamboyant au-dessus de l'église wisigothique qui subsiste dans la crypte. Elle présente des portails ornés de toute beauté et un majestueux retable Renaissance dû à Jean de Flandres. Non loin de Palencia, nous découvrirons, à **Baños de Cerrato**, une basilique wisigothique qui fut construite à l'instigation du roi wisigoth Receswinthe. Dédiée à saint Jean Baptiste, c'est l'une des rares églises wisigothiques parfaitement conservées. En début d'après-midi, nous arriverons à Valladolid. Déjeuner inclus. Capitale de la Castille durant plus de trois siècles, **Valladolid** connut une véritable floraison architecturale au XV<sup>e</sup> siècle. Une promenade dans le centre historique nous permettra d'aborder les styles successifs qui enrichissent l'architecture de la ville : si l'**église Nuestra Señora de las Angustias** est de pur style herrerien, la **cathédrale** fut bien édifiée par Herrera, mais sa façade est due à Alberto de Churriguera. Le clocher de style lombard de **Santa Maria la Antigua** remonte au XII<sup>e</sup> siècle, tandis que le **collège de Santa Cruz** illustre le style isabélin et la façade baroque de l'université est celle de l'ancien palais du duc de Lerma. Dîner libre. **Nuit à Valladolid**.



### J 5 - Dimanche 26 septembre 2021 Valladolid – Toro – Zamora – Salamanque (170 km)

Derrière le riche portail isabélin du collège San Gregorio et tout autour son élégant patio, le fabuleux **Musée national de la Sculpture** présente une étonnante collection d'œuvres polychromes réalisées entre le XIII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles et permet de connaître l'évolution de l'imagerie religieuse, dont l'utilisation du bois polychrome marque le point culminant en Espagne. Nous gagnerons ensuite **Toro** où nous admirerons le splendide **portail gothique de la collégiale de Santa María la Mayor**. Déjeuner inclus. L'après-midi nous poursuivrons notre route jusqu'à **Zamora**. Cité romaine, elle fut ensuite prise par les Arabes qui lui donnèrent le nom de *Azemur*, « la ville des turquoises ». Conquise dès 748 par Alphonse le Catholique, elle fut reprise en 985 par Almanzor et ce fut le Cid qui la libéra à nouveau en 1093. Édifiée au XII<sup>e</sup> siècle, sa **cathédrale** s'inspire en partie des architectures arabe et byzantine et est la plus ancienne des cathédrales de Castille-et-León. Nous partirons pour Salamanque en fin d'après-midi. Dîner inclus. **Nuit à Salamanque**.





### J 6 - Lundi 27 septembre 2021 Salamanque

Une journée ne sera pas de trop pour découvrir toutes les richesses de **Salamanque** (Unesco), surnommée « l'Athènes d'Occident ». L'antique Salmantica, qui tomba un temps aux mains d'Hannibal, fut ensuite successivement romaine, wisigothe et arabe avant d'être reconquise par Alphonse VI en 1085. Cité majeure du royaume de León, elle dut surtout son prestige intellectuel à la fondation de son université qui rayonna sur toute l'Europe médiévale. Nos visites débiteront donc par cette **université** fondée au XIIIe siècle, dont nous admirerons la splendide façade plateresque réalisée sous Charles V et le patio des « petites écoles » – les *escuelas menores* – qui reflète l'influence mudéjare. Une promenade dans le centre historique nous permettra ensuite de découvrir la **casa de las Conchas**, demeure très représentative de l'époque des Rois catholiques, la façade sévère de la **Clerecía**, un ancien séminaire jésuite, et la **plaza Mayor**, la plus belle place de style baroque en Espagne. Déjeuner libre. Salamanque présente la particularité d'avoir deux cathédrales, élevées côte à côte à quatre siècles de distance. La **Catedral Nueva**, bâtie à partir de 1513, marie avec finesse gothique, renaissance et baroque. Élevée au XIIe siècle, la **Catedral Vieja** survécut miraculeusement à la construction de son imposante voisine. Avec sa belle tour lanterne, la "tour du coq", elle est l'un des plus beaux exemples de cathédrale romane de la région. A l'intérieur, le retable majeur, peint par Nicolás Florentino et son atelier, frappe par ses dimensions monumentales et sa richesse. Nous découvrirons enfin le cloître extravagant du **couvent de las Dueñas** et l'imposante façade plateresque du **couvent de San Esteban**. Dîner libre. **Nuit à Salamanque**.



### J 7 - Mardi 28 septembre 2021 Ávila – l'Escorial – Tolède (280 km)

Nous gagnerons la **citée d'Ávila** (Unesco), ville natale de sainte Thérèse, dont les impressionnants remparts du XIIIe siècle comptent parmi les plus beaux de l'architecture médiévale. Nous y visiterons la **basilique Saint Vincent**, en majeure partie romane et ornée de remarquables sculptures du XIIe siècle, et la **cathédrale**, à la fois église et forteresse, édifiée du XIIe au XIVe siècle. En quittant Ávila, nous ferons halte aux abords de la ville pour visiter le **Monastère Royal de Saint Thomas** aux cloîtres d'une attachante simplicité. Déjeuner inclus avant de visiter le **palais-monastère de l'Escorial** (Unesco), élevé par Philippe II en 1557. Cet immense bâtiment, à la fois austère et grandiose, témoigne de la puissance acquise par l'Espagne après la découverte de l'Amérique. Nous y verrons l'église, le Saint-Denis des rois et des infants d'Espagne, la célèbre bibliothèque royale ainsi que le palais aux murs couverts de tapisseries dont certaines furent réalisées d'après des cartons de Goya. Route vers Tolède. Dîner inclus et **nuite à Tolède**.



### J 8 - Mercredi 29 septembre 2021 Tolède

Ancienne capitale du Royaume wisigothique, **Tolède** (Unesco) devint, après sa reconquête à la fin du XIe siècle, le creuset d'une civilisation unique où chrétiens, juifs et musulmans forgèrent l'Espagne médiévale. Elle fut également résidence des rois de Castille jusqu'en 1561. Nous commencerons la journée par le **circuit des Cigarrales** qui, à partir du pont Saint-Martin, offre d'admirables panoramas sur la ville. Puis une promenade nous conduira, à travers les vieux quartiers, du **monastère San Juan de los Reyes**, très représentatif du style isabélin, à la **cathédrale primatiale**, d'un style gothique français très pur. Né en Crète en 1541, Doménikos Theotokópoulos, dit "El Greco" s'établit définitivement à Tolède en 1577 après une longue pérégrination qui l'amena à Venise et Rome puis à Madrid. Le peintre laissa à Tolède des œuvres d'une étonnante modernité qui auront une grande influence sur les avant-gardes du XXe siècle. Nous pourrions admirer à loisir le monumental **Enterrement du comte d'Orgaz** de l'église Santo Tomé, le fameux "*Expolio*" ou *Partage de la tunique du Christ*, à la composition si novatrice, dans la sacristie de la cathédrale, et enfin la série des apôtres et la vue de Tolède dans le cadre familial de la « **maison du Greco** », transformée en musée. Dans l'ancienne Judería nous verrons aussi **Santa Maria la Blanca** et le **Transito**, deux anciennes synagogues transformées en églises de style mudéjar. Déjeuner libre en cours de visite. Dîner libre. **Nuit à Tolède**.



### J 9 - Jeudi 30 septembre 2021 Tolède – Illescas – Madrid (80 km)

Le matin, nous ferons une dernière promenade dans les quartiers nord de Tolède pour visiter l'église San Roman, ancienne mosquée qui abrite maintenant le **Musée wisigothique**. Après le déjeuner libre, nous prendrons la route vers Madrid en faisant un arrêt à **Illescas**. L'église de l'ancien **Hospital de la Caridad** renferme cinq tableaux du

Greco sur le thème de la vie de la Vierge. A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édifée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour en 1561. En arrivant à Madrid nous ferons un tour de ville en autocar, de la Puerta de Alcalá au Palais Royal. Dîner inclus. **Nuit à Madrid.**



#### **J 10 - Vendredi 1er octobre 2021 Madrid**

Le matin nous visiterons le **musée du Prado**, l'un des plus riches du monde, qui expose les plus beaux fleurons de l'école espagnole, mais qui compte aussi d'excellents tableaux des écoles italiennes (Fra Angelico, Mantegna, Raphaël, Titien...), et de nombreuses œuvres flamandes et hollandaises (Van der Weyden, Bosch, Rubens, Rembrandt...). Le Siècle d'or espagnol retiendra toute notre attention avec Zurbarán, le peintre de la méditation spirituelle, mais aussi Murillo. Vélasquez fit sa carrière à la cour de Philippe IV et donna une image unique de la vie des princes, entre le faste des adultes et la mélancolie des enfants. Enfin, nous aborderons Goya, peintre de cour et témoin de son temps. Après le déjeuner libre, nous gagnerons le **centre d'art Reina Sofia** qui, abrité par l'ancien hôpital de Madrid, offre une remarquable rétrospective de l'art espagnol du XXe siècle, réunissant des œuvres de Dalí, Miró, Tapiés et Picasso, dont nous pourrions admirer le bouleversant Guernica et tout le processus créatif qui a amené à sa réalisation. Dîner libre. **Nuit à Madrid.**



#### **J 11 - Samedi 2 octobre 2021 Madrid – Paris**

Le matin nous découvrirons les collections du **musée Thyssen-Bornemisza** où se trouvent les trésors rassemblés par l'amateur d'art éclairé que fut le baron Hans Heinrich von Thyssen. Les 775 œuvres acquises par l'Etat Espagnol en 1993 et les 425 gracieusement prêtées par Carmen Thyssen en 2002 entraînent le visiteur dans un spectaculaire voyage pictural des primitifs italiens aux maîtres contemporains, en compagnie de Dürer, Cranach, Holbein, Caravage, Rubens, Picasso, Hopper et tant d'autres. Après le déjeuner inclus, une promenade à pied nous emmènera à la découverte du vieux Madrid, construit à l'époque de la dynastie des Habsbourg d'Espagne. A partir de la **plaza Mayor**, nous traverserons les ruelles anciennes jusqu'à l'hôtel de ville, en face duquel se dresse la tour de los Lujanes, où François Ier fut incarcéré par Charles Quint jusqu'en janvier 1526. Sur la route de l'aéroport nous nous arrêterons enfin à l'**ermitage San Antonio de la Florida**, petite chapelle qui abrite de célèbres fresques et le tombeau de Goya. Disposés autour de la coupole entourée d'une balustrade, sous un ciel bleu éblouissant, majos et majas de Madrid assistent, surpris, amusés ou indifférents, à un miracle de saint Antoine de Padoue. Penchés au balcon ou se bousculant pour mieux voir le spectacle, ils semblent veiller sur le tombeau du peintre qui y repose depuis 1919. Vol direct pour Paris.

## Informations pratiques

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

### Change

La monnaie officielle de l'Espagne est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied et en transports en commun à Madrid.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Ségovie</b>	Plaza Acueducto 4*
<b>Burgos</b>	Corona de Castilla 4*
<b>Valladolid</b>	Olid 4*
<b>Salamanque</b>	Eurostars Las Claras 4*
<b>Tolède</b>	Carlos V 3*
<b>Madrid</b>	Eurostars Madrid Gran Vía 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 22/09/2021 - 07h00	Madrid Barajas 22/09/2021 - 09h05	Vol Air France AF 1101
<b>Retour</b>	Madrid Barajas 02/10/2021 - 20h15	Paris Roissy CDG 02/10/2021 - 22h20	Vol Air France AF 1101

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Madrid et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 10 repas
- Le circuit en autocar privé
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- Le pass pour les transports à Madrid
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 16 mai 2021	2 470 €
	Prix Presto jusqu'au 21 juillet 2021	2 495 €
	Prix à partir du 22 juillet 2021	2 525 €
<i>Remise supplémentaire de 2 % soit environ 49 € pour toute inscription avec transport international, entièrement soldée avant le 25/05/2021.</i>		
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 13 juin 2021	315 €
	Prix Presto jusqu'au 24 juillet 2021	335 €
	Prix à partir du 25 juillet 2021	355 €
<b>Sans transport international</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 13 juin 2021	-100 €
	Prix Presto jusqu'au 24 juillet 2021	-80 €



 À lire sur clio.fr

Joseph Pérez. *La Casa Velasquez de Madrid*  
Alfonso Emilio Pérez Sánchez. *L'art en Espagne et au Portugal*  
Philippe Conrad. *La Reconquista dans l'histoire ibérique*  
Philippe Conrad. *Mystiques espagnols du Siècle d'or*  
Joseph Pérez. *L'Espagne des Rois Catholiques*  
Danièle Becker. *Cervantès, l'homme des masques et des secrets*  
Yves Bottineau. *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon au XVIIIe siècle (1700-1788)*  
Philippe Conrad. *L'Espagne sous la domination almoravide et almohade*  
Joseph Pérez. *L'Espagne de Charles Quint*  
Patrick Le Roux. *La péninsule Ibérique des Romains*

 Bibliographie

Sous la direction de Jean-Louis Augé  
*L'Art en Espagne et au Portugal*. Citadelles et Mazenod, Paris, 2000.

Bartolomé Bennassar  
*Histoire des Espagnols*. Perrin, Paris, 2011.

Pierre Vilar  
*Histoire de l'Espagne*. PUF, Paris, 20e édition 2002. (Que sais-je ?)

Santiago Alcolea Blanch  
*Les peintures du Prado*. La Martinière, Paris, 2003.

Fernando Marias  
*Greco. Biographie d'un peintre extravagant*. Cohen et Cohen, , 2013.

Joan Sureda  
*L'art espagnol aux siècles d'or*. Hazan, Paris, 2006.

Bartolomé Bennassar  
*Vélasquez*. Editions de Fallois, Paris, 2010.

Marie-France Schmidt  
*Isabelle la Catholique*. Perrin, , 2014.

Bartolomé Bennassar  
*Histoire de Madrid*. Perrin, , 2013.

Suzanne Varga  
*Philippe V, Roi d'Espagne : Petit-fils de Louis XIV*. Pygmalion, , 2011.

*Cartoville Madrid*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

*Carte Michelin Espagne Portugal. 1/1 000 000. Michelin, Paris, 2015.*

*Guide Vert Espagne du Centre. Michelin, Paris, 2017.*