

# Croisière sur le Rhin

A l'occasion du Nouvel An

CF 85 • Du 27 décembre 2019 au 2 janvier 2020 • 7 jours avec Danielle Cotinat

Quoi de plus agréable que de voir défiler quelques uns des plus beaux paysages fluviaux d'Europe, douillettement installé derrière les baies panoramiques d'un confortable bateau. Pendant quelques jours, au tournant de l'année nouvelle, le Rhin en majesté s'offre à vous, avec ses berges plates ponctuées de moulins. Les fleuves et canaux qui le bordent, entre Flandre belge et Hollande, donnent accès à une pléiade de villes qui témoignent, par la richesse de leurs musées et la splendeur de leur patrimoine, que les cours d'eau de ces régions furent de grandes voies de pénétration des idées et des arts, façonnant l'identité européenne.

## Les points forts

- Le M/S Emily Brontë, au confort et services haut de gamme
- La diversité des paysages rhénans
- Anvers, Gand, Amsterdam : un patrimoine les pieds dans l'eau
- Le Rijksmuseum d'Amsterdam
- "L'Agneau Mystique" de Van Eyck à Gand
- Les chronoguides Allemagne, Belgique et Pays-Bas



## Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. Le programme des visites est susceptible de modifications liées aux imprévus de la navigation dont Clio ne saurait être tenue responsable. Le croisiériste est allemand et la clientèle de votre bateau en partie germanique. Sur le bateau les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans toute la mesure du possible. Vous trouverez également chaque soir dans votre cabine en français le programme de navigation du lendemain. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Vendredi 27 décembre 2019 Paris – Düsseldorf

Trajet en Thalys de Paris à **Düsseldorf**, où nous arriverons en fin de matinée.

Déjeuner inclus en ville.

Nous découvrirons les collections du **Kunstsammlung Nordrhein-Westphalen**, un des plus riches musées d'art moderne d'Allemagne. On peut y suivre les grands mouvements allemands du Cavalier Bleu et Die Brücke, les évolutions de Kandinsky vers l'abstraction, et, en point d'orgue, un ensemble de Klee d'un nombre et d'une valeur inégalées hors de Suisse, révélant l'importance et l'inventivité de ce peintre. Une petite promenade dans le centre piéton de la ville et sur la fameuse Königsallee – la Kö – nous mènera jusqu'à l'heure de rejoindre notre bateau sur le Rhin.

## EMBARQUEMENT – début de la croisière.

Appareillage pour **Amsterdam**.

Dîner inclus et nuit à bord.

## J 2 - Samedi 28 décembre 2019 Amsterdam

La matinée ne sera pas de trop pour explorer les richesses du **Rijksmuseum**. D'une richesse pléthorique, on y vient surtout pour comprendre l'incroyable diversité de l'art des peintres hollandais. Portraits sévères, paysages calmes ou tourmentés, intérieurs d'églises, scènes de genre qui restituent à merveille la vie au Siècle d'Or : on va d'émerveillement en émerveillement, jusqu'à la *Ronde de Nuit* de Rembrandt et sa composition lumineuse.

Déjeuner libre en ville.

Nous avancerons doucement en effectuant une promenade tranquille le long des canaux d'Amsterdam, flanqués de maisons bourgeoises.



Au passage, nous nous attarderons sur le Dam et visiterons la **Nieuwe Kerk**, la plus intéressante église de la ville.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 3 - Dimanche 29 décembre 2019 Rotterdam – Delft – Doordrecht**

A **Rotterdam**, un tour de ville en bus sera éloquent pour évoquer une ville dévastée durant la Seconde Guerre mondiale mais qui a pu se redresser et se réinventer pour rester l'un des premiers ports du monde. Le contraste n'en sera que plus grand avec **Delft**, ville de Vermeer, dont une promenade dans le centre-ville donne l'impression de se promener dans un de ses splendides tableaux, inégalables.

Déjeuner inclus à bord.

Il nous restera assez de temps pour découvrir la ville de **Dordrecht**, une des plus typiques de la vieille Hollande. Tout y est réuni : le large fleuve de la Oude Maas - la vieille Meuse - qui n'en finit pas de mêler ses eaux au Rhin jusqu'à la mer ; une cité posée sur les eaux, dominée par une nuée de maisons qui impriment son atmosphère et une église imposante, dont le dépouillement décoratif actuel opposé à la magnificence architecturale de l'intérieur illustrent les conflits qui donnèrent naissance aux Pays-Bas actuels.

Appareillage pour Gand.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 4 - Lundi 30 décembre 2019 Gand**

**Gand** est une des plus belles villes d'art de Flandre. Elle le doit à sa **cathédrale**, dédiée à Saint-Bavon, qui abrite depuis sa création le **Polyptyque de l'Agneau Mystique de Van Eyck**, un des sommets de la peinture universelle. Nous ne manquerons pas de parcourir le centre historique de la ville, « le chaudron », où les tours altières répondent aux pignons en pas de moineau des vieilles demeures se reflétant dans les eaux tranquilles de la Lys. Nous visiterons également le **Château des Comtes**, puissante forteresse médiévale inspirée des édifices bâtis par les Croisés en Terre Sainte.

Déjeuner inclus à bord.

<<

L'après-midi, nous visiterons les collections variées de l'**abbaye de la Byloke** (tableaux, tapisseries, objets d'art) qui ont trouvé sous les voûtes médiévales de cette ancienne abbaye cistercienne un cadre qui magnifie leur qualité.

De retour à bord, nous appareillerons pour Anvers.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 5 - Mardi 31 décembre 2019 Anvers**

La journée sera consacrée à la visite d'**Anvers**. La métropole sur l'Escaut, avec ses vieilles rues, a bien des richesses à offrir. Nous ne nous priverons pas d'y flâner. Elle conserve dans son immense **cathédrale**, la plus vaste de Belgique, dominée par une splendeur de flèche ajourée, un prestigieux ensemble de toiles de Rubens, parmi lesquelles une magistrale *Descente de Croix*.

Déjeuner inclus à bord.

Nos pas nous mèneront ensuite au **Musée Plantin-Moretus**. Au XVI<sup>e</sup> siècle, Christophe Plantin, imprimeur tourangeau, y implanta avec son compère flamand Moretus, la plus importante imprimerie des Pays-Bas Espagnols. La visiter est un véritable délice, entre éditions originales et rares, ou encore la salle où les presses fonctionnent sous vos yeux, à l'époque trois fois plus nombreuses que celles de la plus grande imprimerie française, celle des Estienne.

**Dîner de réveillon inclus** et nuit à bord.

### **J 6 - Mercredi 1er janvier 2020 Gorinchem**

Matinée de navigation. Déjeuner inclus à bord.

L'après-midi, nous visiterons **Gorinchem**. Un condensé de l'âme hollandaise, bâtie sur les bord de la vieille Meuse. Une place du marché (Markt) pittoresque et des pignons et rues tranquilles, le tout protégé à fleur d'eau par des fortifications « à la Vauban » ; rien de mieux pour évoquer l'histoire passionnante de ces régions.

Puis la navigation reprendra vers le l'Allemagne et Düsseldorf que

nous atteindrons dans la soirée.

Dîner inclus et nuit à bord.

**J 7 - Jeudi 2 janvier 2020 Düsseldorf – Cologne – Paris  
DÉBARQUEMENT – Fin de la croisière.**

Nous gagnerons **Cologne**, la « Reine du Rhin », qui connut une grande prospérité au Moyen Âge. Ville libre impériale et membre de la Hanse, sa richesse lui permit d'édifier une somptueuse **cathédrale** (Unesco) dont les tours noires dominent toute la ville. Elle abrite notamment les reliques des Rois mages, trésor d'orfèvrerie offert par Frédéric Barberousse.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons encore au **musée Wallraf-Richartz** les œuvres des peintres médiévaux de l'école de Cologne, la *Vierge au buisson de roses* de Stefan Lochner, ainsi que de belles œuvres des maîtres italiens, français et flamands.

Trajet en Thalys Cologne – Paris en début de soirée.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 27/12/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---



## Le M/S Emily Brontë 5\*

### LE BATEAU

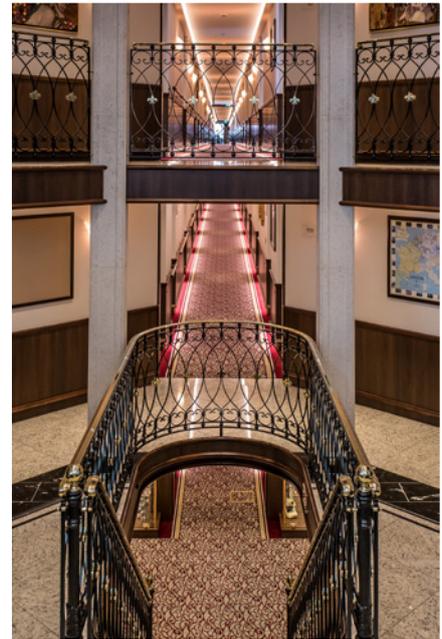
Le M/S Emily Brontë est un bateau luxueux, très accueillant et confortable. Il est en service depuis 2017 sous pavillon suisse. Longueur - 135 m ; largeur - 11,45 m. Le bateau peut accueillir 176 passagers sur 3 de ses 4 ponts. Un ascenseur relie le pont Emeraude au pont Diamant.

### LES CABINES

Toutes les cabines et suites sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Petits coins « cuisine », avec thé et café, et « salon » avec table. Bureau, télévision à écran plat, téléphone, minibar, coffre-fort, climatisation, sèche-cheveux.

### A VOTRE DISPOSITION A BORD

Restaurant raffiné, bar-bistro avec cuisine ouverte et terrasse, salon moderne avec bar panoramique. Pont Soleil avec transats, mini-golf, jacuzzi. Hall d'entrée avec réception et boutique. Pour votre bien-être : salle de fitness moderne, salon de massage, salon de manucure, salon de coiffure. Wi-Fi payant. Électricité 230V.



# Les catégories de cabines sur le M/S Emily Brontë

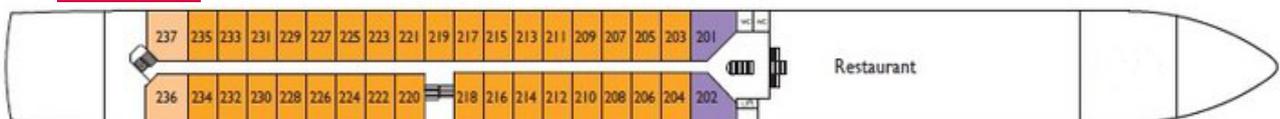


Cat.	Cabines	Pont	Confort
1	Cabine double	Emeraude	17 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables baies larges en partie supérieure (non ouvrables)
2	Cabine double	Rubis	17 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables, balcon à la française avec porte coulissante Cabines situées à l'arrière du bateau
3	Cabine double	Rubis	17 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables balcon à la française avec porte coulissante
4	Cabine double	Diamant	17 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables balcon à la française avec porte coulissante
5	Junior suite double	Rubis	20 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables balcon à la française avec porte coulissante
6	Junior suite double	Diamant	17 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables balcon à la française avec porte coulissante
7	Suite deluxe double	Diamant	25 m <sup>2</sup> , 2 lits séparables balcon avec table et 2 chaises avec porte coulissante
8	Cabine individuelle	Emeraude	17 m <sup>2</sup> , baies larges en partie supérieure (non ouvrables)

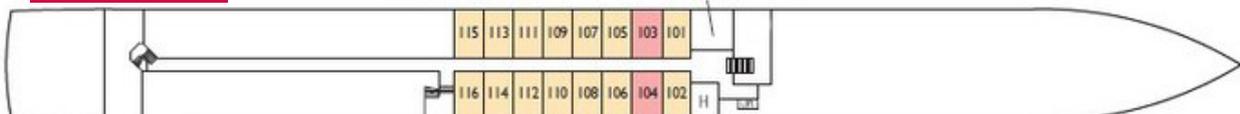
## Pont Diamant



## Pont Rubis



## Pont Emeraude



## Dates, prix, conférenciers



**Danielle**  
Historienne et  
historienne de l'art

### Du 27 décembre 2019 au 2 janvier 2020

Groupe de 15 à 25 voyageurs

#### Complet

Cabine double extérieure Pont Émeraude	
<b>Prix presto jusqu'au 28/10/2019</b>	<b>2 525 €</b>
Prix à partir du 29/10/2019	<b>2 550 €</b>
Cabine double extérieure Pont Rubis à l'arrière	
<b>Prix presto jusqu'au 28/10/2019</b>	<b>2 870 €</b>
Prix à partir du 29/10/2019	<b>2 895 €</b>
Cabine double extérieure Pont Rubis	
<b>Prix presto jusqu'au 28/10/2019</b>	<b>2 995 €</b>
Prix à partir du 29/10/2019	<b>3 025 €</b>
Cabine double extérieure Pont Diamant	
<b>Prix presto jusqu'au 28/10/2019</b>	<b>3 100 €</b>
Prix à partir du 29/10/2019	<b>3 125 €</b>
Cabine double à usage individuel extérieure Pont Rubis	
<b>Prix presto jusqu'au 28/10/2019</b>	<b>4 615 €</b>
Prix à partir du 29/10/2019	<b>4 640 €</b>
Cabine double à usage individuel extérieure Pont Diamant	
<b>Prix presto jusqu'au 28/10/2019</b>	<b>4 845 €</b>
Prix à partir du 29/10/2019	<b>4 870 €</b>
Cabine double à usage individuel extérieure Pont Émeraude	<b>4 300 €</b>

Sans transport d'approche

**Nous  
consulter**

### Transports prévisionnels

#### trajet ALLER

TH 9413 - Carre Voyages

Départ le 27/12/2019 à 07h55 - Paris Gare du Nord / Thalys

Arrivée le 27/12/2019 à 11h40 - Dusseldorf

#### trajet RETOUR

TH 9484 - Carre Voyages

Départ le 02/01/2020 à 18h43 - Cologne Köln Hbf

Arrivée le 02/01/2020 à 22h05 - Paris Gare du Nord / Thalys

## Prestations incluses

- Les trajets Paris/Düsseldorf et Cologne/Paris en Thalys 2<sup>e</sup> classe
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète du déjeuner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du 7<sup>e</sup> jour sauf le déjeuner libre du 2<sup>e</sup> jour à Amsterdam
- Les transferts et les excursions aux escales en autocar privé (quand les distances le justifient)
- Le dîner de gala à bord le soir du réveillon (hors boissons)
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 4 € par jour et par personne

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

L'énigme de Rembrandt par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme\\_de\\_rembbrandt.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme_de_rembbrandt.asp)

Van Dyck à Anvers par Marie-Annick Sékaly

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_dyck\\_a\\_anvers.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_dyck_a_anvers.asp)

Van Gogh et Gauguin, ou le bonze et le bagnard par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_gogh\\_et\\_gauguin\\_ou\\_le\\_bonze\\_et\\_le\\_bagnard.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_et_gauguin_ou_le_bonze_et_le_bagnard.asp)

Dürer et son temps par Pierre Vaisse

[http://www.clio.fr/bibliotheque/durer\\_et\\_son\\_temps.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/durer_et_son_temps.asp)

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_civilisation\\_du\\_siecle\\_dor\\_aux\\_pays\\_bas.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp)

Vermeer ou le silence par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer\\_ou\\_le\\_silence.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer_ou_le_silence.asp)

Les grandes peurs de Jérôme Bosch par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_grandes\\_peurs\\_de\\_jerome\\_bosch.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_grandes_peurs_de_jerome_bosch.asp)

Lucas Cranach l'Ancien par Pierre Vaisse

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lucas\\_cranach\\_l\\_ancien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lucas_cranach_l_ancien.asp)

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

[http://www.clio.fr/bibliotheque/verite\\_de\\_lapparence\\_et\\_quete\\_dinteriorite\\_la\\_peinture\\_des\\_primitifs\\_flamands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp)

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

[http://www.clio.fr/bibliotheque/un\\_commonwealth\\_bourguignon\\_les\\_pays\\_bas\\_du\\_debut\\_du\\_xve\\_siecle\\_au\\_debut\\_du\\_xvie\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp)

## LIVRES