

Flâneries à Bruxelles et à Gand

A l'occasion de l'exposition Van Eyck

FLANERIES 025 • Du 16 au 18 avril 2020 • 3 jours avec Pascal Bonafoux

Une fois de plus, la Belgique nous rappelle qu'elle a de tout temps été une terre d'accueil particulièrement attractive pour les artistes. Nous voyagerons en compagnie de ces « Primitifs flamands » qui révolutionnèrent l'art de peindre et diffusèrent leurs techniques jusqu'en terre allemande, et au-delà. A Gand, nous partagerons l'admiration de Dürer pour Van Eyck qui écrivit à propos de son Agneau mystique : « ... c'est une peinture d'une valeur exceptionnelle, d'une grande intelligence, et en particulier Ève, Adam et Dieu le Père sont très bons ». Depuis son achèvement en 1432, des millions de visiteurs du monde entier sont venus à Gand pour contempler le retable de l'Agneau mystique peint par les frères Van Eyck. Or, pendant plus de quatre cents ans, ce n'est pas le véritable Van Eyck que nous avons admiré, mais des couches de peinture superposées sur l'œuvre originale. En 2020, le retable minutieusement restauré dévoile son visage originel, et le musée des Beaux-Arts de Gand organise une grande exposition qui s'annonce comme la plus complète jamais consacrée à Van Eyck.

Les points forts

- L'exposition Van Eyck au musée des Beaux-Arts de Gand
- L'Agneau Mystique de Van Eyck
- La cathédrale Saint Bavon
- Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le chronoguide Belgique et Pays-Bas

Bon à savoir

La visite du centre historique de Gand s'effectue à pied. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans l'exposition, il vous la présentera préalablement lors d'une conférence et vous disposerez d'audioguides en français durant la visite. Pascal Bonafoux adaptera les visites du dernier jour en fonction des expositions en cours au Bozar de Bruxelles.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 16 avril 2020 Paris - Bruxelles

Trajet vers Bruxelles en train TGV Thalys.

Visites essentielles :

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Nous nous rendrons au **musée d'Art Ancien**, dépositaire d'une exceptionnelle collection de peintures des anciens Pays-Bas méridionaux. Le musée abrite des œuvres de Van der Weyden, Memling ou Bosch ainsi qu'un remarquable ensemble de peintures et d'esquisses de Rubens et de Jordaens.

Nous terminerons la journée par une agréable promenade autour du joyau de Bruxelles, la **Grand'Place**, « plus beau théâtre du monde » selon Victor Hugo.

Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Bruxelles.

J 2 - Vendredi 17 avril 2020 Gand - Bruxelles

Le matin nous nous rendrons à Gand en autocar.

Visite de l'exposition Van Eyck. Une Révolution optique.

Grâce à son sens de l'observation minutieux et son rendu naturel de la réalité, son utilisation exceptionnelle des couleurs et sa maîtrise des huiles, Jan van Eyck a amené la peinture vers de nouveaux sommets. Jamais auparavant un peintre n'avait rendu la réalité aussi tangible, avec des portraits où il ne manque aux personnages que le souffle et des paysages qui présentent le monde sous toutes ses facettes. Pour célébrer la fin de la restauration du retable de L'Agneau Mystique, le musée des Beaux-Arts réussit la prouesse de présenter l'exposition la plus complète jamais consacrée à Van Eyck. Seule une vingtaine d'œuvres du maître flamand sont conservées de par le monde. Tout à fait exceptionnellement, au moins la moitié d'entre elles, notamment le *Portrait de Baudoin de Lannoy*, la *Vierge à la fontaine* et le *diptyque de*

L'Annonciation, feront le voyage jusqu'à Gand et côtoieront dans l'exposition les panneaux extérieurs restaurés de *L'Agneau Mystique*. Pour que la révolution de Van Eyck soit clairement perceptible, ses tableaux seront présentés à côté d'œuvres des peintres les plus talentueux de son époque, actifs en Allemagne, en France, en Italie et en Espagne.

Déjeuner inclus.

Les **collections permanentes du musée des Beaux-Arts** nous offriront ensuite une découverte de l'art flamand en compagnie des plus grands artistes du XVe au XXe siècles : Bosch, Van Dyck, Rubens, Ensor, Magritte... et bien d'autres !

Une promenade au cœur de la vieille ville, entre canaux, façades à pignons et flèches gothiques, nous plongera dans l'atmosphère flamande typique de la fin du Moyen Âge. Nous visiterons la **cathédrale Saint-Bavon**, souvent considérée comme la plus belle église de Belgique. Son architecture grandiose, posée sur la plus vaste crypte de Belgique, veille sur une des plus grandes merveilles de toute l'histoire de l'art : *l'Agneau mystique* de Jan van Eyck. Après un important et minutieux chantier de restauration entrepris en 2012, ce chef-d'œuvre a retrouvé l'authenticité de sa splendeur, ainsi que son écrin d'origine dans la cathédrale.

Retour à Bruxelles. Nuit à Bruxelles.

J 3 - Samedi 18 avril 2020 Bruxelles - Paris

Visites selon la programmation au **Bozar - Palais des Beaux-Arts**

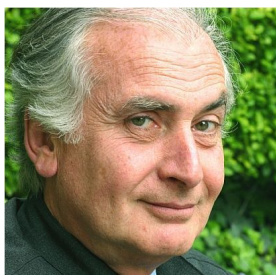
ou

Musée Magritte. Les collections des musées royaux sont, en effet, riches d'un incomparable fonds d'œuvres du plus célèbre peintre surréaliste belge, baignées d'une réalité décalée traitée avec l'humour caractéristique du peintre.

Retour à Paris en en train TGV Thalys en début de soirée.



Dates, prix, conférenciers



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
émérite des
universités

Du 16 au 18 avril 2020

Groupe de 10 à 14 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	1 190 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 16/02/2020	230 €
Prix à partir du 17/02/2020	250 €
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtel

Bruxelles NH Grand Sablon 4*

Transports prévisionnels

trajet ALLER

Thalys - Thalys

Départ le 16/04/2020 à 09h25 - Paris Gare du Nord / Thalys

Arrivée le 16/04/2020 à 11h00 - Bruxelles Gare de Bruxelles Midi

trajet RETOUR

THALYS - Thalys

Départ le 18/04/2020 à 18h32 - Bruxelles Gare de Bruxelles Midi

Arrivée le 18/04/2020 à 20h05 - Paris Gare du Nord / Thalys

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Bruxelles aller/retour en train Thalys en 2e classe
- Les transferts entre la gare et l'hôtel en autocar privé
- Le transport en autocar le jour 02
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas avec boissons incluses
- Les visites mentionnées au programme
- Des audioguides en français pour la visite de l'exposition
- L'accompagnement culturel par un conférencier de Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Flandre et ses villes d'art par Daniel Elouard

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_flandre_et_ses_villes_dart.asp

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp

Van Eyck, peintre du réel transfiguré par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_eyck_peintre_du_reel_transfigure.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'art flamand et hollandais. Le siècle des Primitifs, 1380-1520

Sous la direction de Christian Heck, A. Bergmans, T. Coomans, R. Didier, J. Marrow, L. Nys, C. Stroo, Y. Vanden Bemden, S. Vandenberghe, D. Vanwijnsberghe, L. Weigert

Citadelles & Mazenod, Paris, 2003

La grande histoire de la Belgique

Patrick Weber

Perrin, 2013

La civilisation de l'Occident médiéval

Jacques Le Goff

Flammarion, 2008

Van Eyck par le détail

Maximiliaan P.J. Martens et Annick Born

Hazan, 2013

Hubert et Jan Van Eyck créateurs de l'Agneau mystique

Albert Châtelet

Faton, 2011