

Naples et la côte Amalfitaine en musique



Avec *La Traviata* de Verdi au théâtre San Carlo de Naples et un concert à Ravello
du 15 au 18 juin 2021


Votre conférencier



Christine Matabon
Diplômée en Histoire de l'Art

Les points forts

- La côte amalfitaine 
- Les villas Rufolo et Cimbrone à Ravello
- Le cœur de Naples 
- Le musée de Capodimonte
- La chartreuse San Martino
- Un concert à Ravello
- *La Traviata* de Verdi au théâtre San Carlo
- Le Chronoguide Italie du Sud

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Des montagnes abruptes dévalant vers la mer Tyrrhénienne, de pittoresques villages perchés à flanc de falaise, des couleurs toujours vives, des parfums enivrants et cette route, sinueuse et spectaculaire, construite au XIXe siècle pour rendre accessible ce paradis où la nature est merveilleusement façonnée par l'homme et qui est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Ce voyage vous invite à découvrir le charme des paysages de la Côte Amalfitaine, la richesse de son histoire et la végétation luxuriante de ses jardins. Dans le centre historique de Naples, d'autres découvertes vous attendent : les ruelles séculaires de Spaccanapoli, bâties sur l'ancien tracé des routes romaines, la richesse des collections du musée de Capodimonte et l'opulence du baroque local. Un séjour couronné par un concert dans le cadre enchanteur de Ravello et par une représentation de l'opéra *Traviata* de Verdi au théâtre San Carlo de Naples.



J 1 - Mardi 15 juin 2021 Paris – Ravello

Vol direct pour Naples. Route pour **Ravello** et déjeuner inclus. Ravello connu son apogée au XIIIe siècle alors que fleurissaient les échanges avec la Sicile et l'Orient. Plus tard, **la villa Rufolo**, dont nous découvrirons le cloître mauresque et le magnifique jardin romantique, fascina Wagner qui y reconnut le "jardin magique de Klingsor", le cadre de *Parsifal*. Nous visiterons ensuite le **Duomo**, témoin incomparable de la splendeur de Ravello. Outre de magnifiques portes de bronze du XIIe siècle, l'édifice possède une chaire surélevée aux colonnes torsadées ornées de mosaïques, créée en 1272 par Nicola di Bartolomeo da Foggia. Dans la crypte, le **musée de l'œuvre** conserve l'admirable buste de Sigilgaida Rufolo, du même artiste. Dîner inclus. **Nuit à Ravello.**



J 2 - Mercredi 16 juin 2021 Positano – Amalfi – Ravello

Le matin nous prendrons la route qui, comme suspendue entre ciel et terre, longe la **côte amalfitaine** (Unesco). Au début du XXe siècle ces paysages époustouffants, que l'on découvre au détours des virages, attirèrent écrivains et artistes de l'Europe entière. Nous gagnerons le pittoresque port de **Positano**, construit en terrasses qui descendent en escaliers jusqu'à la mer. Les façades des plus anciennes maisons, rouge pâle ou roses, sont décorées de stucs baroques. Nous embarquerons ensuite pour gagner **Amalfi** par la mer. Déjeuner inclus. Ancienne puissance maritime médiévale ouverte sur l'Orient, Amalfi rivalisa au XIe siècle avec Gênes et Venise. Nous y visiterons la **Cathédrale Sant'Andrea** dont l'architecture témoigne de l'importance des échanges commerciaux et culturels avec l'Orient. Les portes de bronze de l'édifice furent ainsi fondues à Byzance et le campanile est orné d'arcs arabisants caractéristiques. Dans l'après-midi nous regagnerons **Ravello** pour y découvrir la **Villa Cimbrone**, construite à la fin du XIXe siècle par un voyageur anglais et dont la terrasse offre une vue incomparable sur la côte amalfitaine. Dîner inclus. **En soirée : Concert Clair de Lune** Ravello Concert Society Eglise de l'Annunziata Piano : Eliana Grasso L. van Beethoven, *Sonate au clair de lune* J. Field, sélection de nocturnes F. Schubert/F. Liszt, *Serenata* F. Chopin, sélection de nocturnes R. Schumann, *Au soir* et *Dans la nuit* (Fantasiesstücke op.12) C. Debussy, *Clair de Lune* **Nuit à Ravello.**



J 3 - Jeudi 17 juin 2021 Naples

En début de matinée nous partirons pour **Naples** (Unesco). Nous visiterons d'abord la **Galerie nationale de Capodimonte**, dont la prestigieuse collection Farnèse constitue le noyau central. C'est dans ses salles que nous découvrirons l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage. Outre son important ensemble de peintures italiennes, nous pourrions aussi y admirer des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera, qui fut peintre de cour des vice-rois de Naples. Déjeuner inclus. La **chartreuse San Martino** témoigne parfaitement de l'opulence du baroque local. Nous découvrirons son église-bijou complètement recouverte d'une marqueterie de marbres polychromes et ses collections d'une étonnante richesse, avant de contempler depuis ses terrasses un panorama époustoufflant sur la ville. **En fin d'après-midi : opéra La Traviata de Verdi au Théâtre San Carlo.** Dîner libre. **Nuit à Naples.**



J 4 - Vendredi 18 juin 2021 Naples – Paris

Au XIIIe siècle, les angevins firent construire la **cathédrale de Naples** sur un site initialement occupé par deux basiliques paléochrétiennes, dont subsistent les mosaïques précieuses mais fragmentaires du baptistère. Nous admirerons particulièrement la somptueuse chapelle baroque bâtie pour conserver le fabuleux **trésor de San Gennaro**, le patron protecteur de Naples, dont les reliques, conservées dans un buste monumental en or et pierres précieuses offert par Charles d'Anjou en 1305, devaient protéger la ville du Vésuve, de la peste et de la famine. Une promenade à pied nous permettra de découvrir le quartier de **Spaccanapoli**. Grouillantes de vie, ses ruelles étroites et rectilignes, où les balcons, prêts de se toucher, sont reliés par des cordes où sèche encore la lessive du jour, rassemblent tous les clichés mais aussi tout le pittoresque de l'Italie du Sud. Nous y découvrirons de remarquables édifices gothiques comme **Santa Chiara**, dont le cloître fut orné au XVIIIe siècle de majoliques de Capodimonte, ou **San Lorenzo**, ancienne basilique paléochrétienne qui conserve, sous son aspect XIIIe siècle, les vestiges d'un marché couvert d'époque romaine. Grâce à la personnalité extraordinaire du prince Raimondo di Sangro, philosophe, scientifique, chimiste et chercheur doté d'une imagination peu commune, **la chapelle de San**

Severo est un lieu où la magie et l'art s'entrelacent en créant une atmosphère hors du temps. Les sculptures qu'elle renferme, notamment le **Christ voilé** de Sanmartino, célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, en font un véritable manifeste du baroque napolitain. Déjeuner libre en cours de visite. Route pour l'aéroport et **vol direct pour Paris**.

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- La visite du centre historique de Naples s'effectue à pied.
- Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.



Hébergement

Ville	Hôtel
Ravello	Rufolo 4*
Naples	Centro Storico 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 15/06/2021 - 09h15	Naples Capodichino 15/06/2021 - 11h30	Vol Air France AF 1178
Retour	Naples Capodichino 18/06/2021 - 17h20	Paris Roissy CDG 18/06/2021 - 19h40	Vol Air France AF 1379

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Naples et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Les transferts en autocar privé
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Chambre double standard avec vue montagne à l'hôtel Rufolo à Ravello	Prix Prestissimo jusqu'au 31 mars 2021	1 915 €
	Prix Presto jusqu'au 15 avril 2021	1 940 €
	Prix à partir du 16 avril 2021	1 965 €
Chambre double supérieure avec vue mer à l'hôtel Rufolo à Ravello	Prix Prestissimo jusqu'au 31 mars 2021	1 970 €
	Prix Presto jusqu'au 15 avril 2021	1 995 €
	Prix à partir du 16 avril 2021	2 025 €
Chambre double à usage individuel standard avec vue montagne à l'hôtel Rufolo à Ravello	Prix Prestissimo jusqu'au 31 mars 2021	2 355 €
	Prix Presto jusqu'au 15 avril 2021	2 380 €
	Prix à partir du 16 avril 2021	2 400 €
Sans transport international	Nous consulter	

 À lire sur clio.fr

Louis Godart. *La Campanie : terre d'art et d'histoire*

Barbara Malecka Contamin. *Réincarnation ou mort de l'opéra*

Jean-René Jannot. *L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce*

André Vauchez. *L'École française de Rome*

Jean-Claude Cheynet. *L'Empire byzantin, l'empire romain continué*

Yann Le Bohec. *L'Italie du Sud : un espace très romanisé*

Christian Bec. *La langue italienne de l'unité à nos jours*

Yves-Marie Bercé. *Les Bourbons de Naples*

Jacques Heers. *Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale*

Jean-Michel Brèque. *Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme*

 Bibliographie

Anne-Laure Angoulvent

L'Esprit Baroque. PUF, Paris, 1998. (Que sais-je ?)

dirigé par Philippe Morel

L'art italien du IV^e siècle à la Renaissance. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel

L'art italien de la Renaissance à 1905. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

André Chastel

L'Italie et Byzance. Bernard de Fallois, Paris, 2001.

Harold Acton

Les Bourbons de Naples. Perrin, Paris, 1999.

Yves Hersant

Italies, anthologie des voyageurs français aux XVII^e et XIX^e siècles. Robert Laffont, Paris, 1988. (Bouquins)

Pierre Milza

Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Alain Duault

Dictionnaire amoureux de l'opéra. Plon, , 2012.

Gilles de Van

L'opéra italien. PUF, Paris, 2000. (Que sais-je ?)

Philippe Berthier et Patrizia Bellei

Villas parcs et jardins d'Italie. Renaissance du Livre, Bruxelles, 2004. (Beaux Livres Patrimoine)

Cartoville Naples. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Plan Michelin de Naples. 1/12 000. Michelin, Paris, 2009.

Plan de ville Cartographia Naples. 1/12 000. Editions Cartographia, Budapest, 2002. (Plans Cartographia)

Carte IGN Campanie - Basilicate. 1/200 000. IGN, Paris, 2009. (Tourisme étranger)

Guide Bleu Italie du Sud. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Bleus)

Guide Voir Naples et la Côte Amalfitaine. Hachette Tourisme, Paris, 2006. (Guides Voir)

Un grand week-end à Naples. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Un grand week-end à)

Guide Vert Italie du Sud. Michelin, Paris, 2017.