

# Berlin

## Avec une excursion à Dresde

AL 100 • Du 7 au 10 mai 2020 • 4 jours avec Danielle Cotinat

Née de la réunion au XVe siècle de deux cités jumelles fondées sur la rive sud de la Sprée et l'une de ses îles, Berlin, ravagée lors de la guerre de Trente Ans, connut une prospérité nouvelle lorsque Frédéric 1er de Prusse y établit sa capitale en 1701. Elle changea encore d'échelle en 1871 en devenant la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume 1er et de Bismarck. Pendant les années difficiles qui suivirent la première guerre mondiale, la vie intellectuelle y battit son plein jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Divisée entre l'Est et l'Ouest puis réunifiée en 1990, Berlin offre aujourd'hui le visage séduisant d'une ville d'art aux attraits multiples. La découverte de la capitale allemande et des riches collections de ses musées sera encore enrichie par une excursion d'une journée à Dresde, prestigieuse capitale de la Maison de Saxe et joyau baroque.

## Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Unter den Linden et la porte de Brandebourg
- La Nouvelle Voûte verte de Dresde
- La galerie des Maîtres anciens au palais du Zwinger
- Un hôtel 4\* à proximité du Kurfürstendamm
- Le Chronoguide Allemagne

## Bon à savoir

Les visites de Berlin et de Dresde s'effectuent à pied et à Berlin en utilisant aussi les transports en commun. Les trajets entre Berlin et Dresde se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. A Dresde vous pourrez visiter la Nouvelle Voûte Verte. La Voûte Verte historique est actuellement fermée pour une durée indéterminée. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole au Château de Charlottenbourg, il vous le présentera avant la visite pour laquelle vous seront proposés des audioguides en français.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 7 mai 2020 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**.

Dès notre arrivée nous gagnerons notre hôtel situé à proximité du **Kurfürstendamm** en passant devant **l'Église du souvenir**. Puis nous nous rendrons à la **Porte de Brandebourg** située à quelques pas du **Reichstag**, dans le cœur politique de Berlin. Érigée au XVIII<sup>e</sup> siècle au temps de la Prusse sur le modèle des propylées de l'Acropole d'Athènes, la porte est surmontée du célèbre Quadrigé réalisé en 1794 par J.G. Schadow et qui constitue l'un des symboles de la ville. Au temps de la division, la Porte de Brandebourg se trouvait à l'est et le Reichstag à Berlin à l'ouest, séparés par le mur à partir du 13 août 1961.

Déjeuner inclus.

Nous descendrons l'avenue **Unter den Linden**, ancien sentier campagnard transformé en 1647 en route par le Grand Électeur qui y fit planter six rangées de noisetiers et de tilleuls, pour arriver à la **place Bebel** et à la **place de l'Académie**. Bordées d'édifices baroques et classiques - **opéra, université Humboldt, églises française et allemande** -, toutes deux sont exemplaires du Berlin du XVIII<sup>e</sup> siècle que Frédéric II voulut magnifier dans la première partie de son règne.

Nous suivrons ensuite la **Friedrichstrasse** jusqu'à la gare du même nom. Après la construction du mur, cette dernière devint l'unique point de jonction des transports en commun entre l'Est et l'Ouest de la ville et le principal point de passage pour ses habitants. Le poste de contrôle, situé au nord de la gare, fut surnommé par ces derniers **Tränenpalast** - "palais des larmes" - ; il abrite aujourd'hui un petit musée consacré au quotidien de la ville divisée.

Dîner inclus. Nuit à Berlin.

## J 2 - Vendredi 8 mai 2020 Berlin

Nous débuterons notre journée en nous rendant au **Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe** érigé à l'initiative du Parlement allemand

en 2005. Ce champs de stèles de béton plantées sur un terrain légèrement incliné en forme de vague fut conçu par l'architecte Peter Eisenman. Il se veut un lieu de contemplation, de souvenir et de mise en garde au cœur de la capitale, à proximité de la Porte de Brandebourg et du Reichstag.

Nous nous rendrons ensuite à la **Bernauer Straße**, rue brutalement coupée en deux dans sa longueur le 13 août 1961 par l'édification du Mur de Berlin. Le **Mémorial de la Bernauer Straße**, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité. Ici, l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage, le *no man's land* et ainsi appréhender de façon très concrète ce que fut la division de Berlin.

Nous gagnerons ensuite l'**île aux Musées (Unesco)**, conçue par les rois de Prusse au XIXe siècle. Au **Neues Museum**, nous découvrirons plus particulièrement les collections amarnienne illuminées par le fascinant **buste de Néfertiti** et la célèbre "Tête verte de Berlin" de la fin de l'époque ptolémaïque.

Déjeuner libre.

Nous visiterons ensuite le **musée du Pergamon** qui abrite la **porte du marché de Milet** et plusieurs autres ensembles hellénistiques monumentaux, ainsi que **la porte d'Ishtar**, édifiée à Babylone par Nabuchodonosor et transportée à Berlin en 1902.

Nous terminerons nos visites en nous rendant dans le quartier de la **Place de Potsdam** à l'architecture audacieuse. Centre trépidant de la métropole berlinoise des années 1920, il fut à peu près complètement détruit par les bombardements. Réduit ensuite à l'état de *no man's land* traversé par le mur, il fut choisi pour devenir le centre du Berlin réunifié après 1989. Un ambitieux projet urbanistique fut élaboré et des architectes prestigieux sollicités, tels Renzo Piano et Helmut Jahn, tandis que grandes entreprises allemandes et étrangères y investirent. Aujourd'hui, la Potsdamer Platz a retrouvé sa fonction de carrefour animé et de vitrine du Berlin contemporain.

Dîner libre et nuit à Berlin.

### **J 3 - Samedi 9 mai 2020 Dresde - Berlin**

Tôt le matin, nous prendrons la route de **Dresde**.

A notre arrivée, nous visiterons l'exubérant et élégant **Zwinger**. Commandé par Auguste le Fort en 1710 pour témoigner de la puissance de la maison de Saxe, cet ensemble palatial constitué de pavillons et de bâtiments baroques abrite les trésors rassemblés par ce souverain fantasque et épris d'art : nous y découvrirons la **galerie des Maîtres anciens**. Elle abrite l'une des plus riches collections de peinture d'Europe, où Titien et Véronèse, Giorgione et Tiepolo, côtoient Rubens, Rembrandt et Van Eyck...

Nous nous rendrons ensuite à la **Frauenkirche**, toute de grâce baroque. Érigée entre 1726 et 1743 sur les plans de l'architecte G Bähr, elle fut d'emblée considérée comme l'une des plus belles églises luthériennes d'Allemagne et une prouesse technique. Entièrement détruite par les bombardements de février 1945, elle fut entièrement reconstruite à l'identique après la réunification en utilisant, lorsque cela était possible, les pierres d'origine qui se distinguent aujourd'hui des nouvelles par leur couleur plus foncée.

Nous nous rendrons enfin à la **Nouvelle Voûte Verte**. Située dans le Château de la Résidence, elle contient des œuvres uniques de l'orfèvre royal Johan Melchior Dinglinger ainsi que d'autres pièces incomparables de l'orfèvrerie baroque.

Retour à Berlin en début de soirée.

Dîner libre et nuit à Berlin.

#### **J 4 - Dimanche 10 mai 2020 Berlin - Paris**

Nous consacrerons notre matinée à la visite de la **Gemäldegalerie**. Cette dernière se trouve au **Forum de la Culture** ou Kulturforum, complexe culturel créé en 1962 par le Sénat de Berlin Ouest non loin de la Potsdamerplatz, dont la première réalisation - l'année suivante - fut la **Philharmonie** imaginée par l'architecte expressionniste Hans Scharoun.

La **Gemäldegalerie** fut construite en 1998 afin de réunir les collections de peinture de Berlin Est et de Berlin Ouest. Le musée offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne – Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer. Les toits de l'édifice constitués de verrières permettent d'appréhender les tableaux à la lumière du jour.

<<

Déjeuner libre.

Nous nous rendrons ensuite au **Château de Charlottenbourg**, résidence d'été construite en 1695 à l'initiative de Frédéric Ier, futur roi de Prusse, pour son épouse Sophie-Charlotte de Hanovre et complété au temps de Frédéric II par une nouvelle aile. Devant la façade du château se dresse **la statue équestre du Grand-Électeur**, chef d'oeuvre de la sculpture baroque allemande d'Andreas Schülter. Le **Pavillon central** - anciens appartements de Frédéric Ier et de Sophie-Charlotte - abrite le **cabinet des Porcelaines** qui devait par son étrange décor exalter la puissance et la richesse du nouveau roi. Dans l'**Aile Neuve** - construite par Knobelsdorff à la demande Frédéric II - les appartements de ce dernier resplendissent de dorures et de stucs rococo. On y découvre une partie de la collection de peinture du roi dont les oeuvres de Watteau **L'Embarquement pour Cythère** - version peinte un an après celle du Louvre - et **L'Enseigne de Gersaint** constituent les chefs-d'oeuvre.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/04/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Danielle**  
Historienne et  
historienne de l'art

### Du 7 au 10 mai 2020

Groupe de 21 à 23 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	1 335 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 08/03/2020</b>	<b>210 €</b>
Prix à partir du 09/03/2020	240 €
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtel

**Berlin** Savoy 4\*

*Sur le Kurfurstendam, les Champs-Elysées Berlinoises, le confort et l'accueil chaleureux d'un 4\* de charme au centre de Berlin.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1434 - Air France

Départ le 07/05/2020 à 07h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 07/05/2020 à 08h55 - Berlin Tegel airport

#### Voyage Retour

AF 1535 - Air France

Départ le 10/05/2020 à 20h35 - Berlin Tegel airport

Arrivée le 10/05/2020 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols directs Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts aéroport/hôtel, les transferts entre Berlin et Dresde et les visites de la matinée du deuxième jour en autocar privé
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 21 au 24 octobre 2020** - Berlin, Avec une excursion à Dresde

**Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021** - Berlin, A l'occasion du Nouvel An, avec la symphonie n° 9 de Beethoven au Staatsoper Unter den Linden

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur\\_et\\_declin\\_du\\_saint\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp)

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin\\_aujourd\\_hui.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp)

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne\\_contemporaine\\_entre\\_nationalisme\\_et\\_sentiment\\_national.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp)

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_deux\\_etats\\_allemands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme\\_et\\_protestantisme\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp)

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_juifs\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp)

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_origines\\_des\\_peuples\\_germaniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp)

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_mission\\_historique\\_francaise\\_en\\_allemande\\_mhfa.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint**