

Le Festival de La Roque d'Anthéron

Avec Boris Berezovsky, Nicholas Angelich et Anne Queffélec

FR 45 • Du 4 au 7 août 2019 • 4 jours avec Vincent Torres

Chaque été, le village provençal de La Roque-d'Anthéron accueille, dans le parc du château de Florans, un festival de piano qui s'est imposé depuis près de quarante ans comme l'une des grandes manifestations musicales européennes. Ces concerts y sont donnés au moment où tombent ces nuits méridionales dont Racine, séjournant à Uzès, écrivait à un correspondant parisien « qu'elles étaient plus belles que nos jours ». Ils laissent le temps de découvrir les richesses d'une région qui doit son charme facile, et néanmoins si agréable, à sa douce atmosphère. Ses nombreux villages aux marchés traditionnels et ses vieux sanctuaires patinés par le temps, comme les abbayes de Silvacane et de Sénanque, rappellent ce qu'était l'ancienne Provence. Une journée à Aix-en-Provence permettra d'apprécier l'ambiance aristocratique de la ville.

Les points forts

- Trois concerts exceptionnels dont la "Nuit du piano Mozart"
- Les abbayes de Sénanque et Silvacane
- Les beaux villages du Lubéron
- Aix-en-Provence
- Le charme provençal de votre hôtel "Le Moulin de Lourmarin"

Bon à savoir

Les visites du centre historique d'Aix-en-Provence et des différents villages s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable. Le dîner du 3e jour sera pris sous forme de plateau-repas, fourni par le festival pendant l'entracte de la "nuit du piano" et servi sur des tables dressées dans le Parc du Château de Florans.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 4 août 2019 Aix-en-Provence – Silvacane

Rendez-vous en **gare TGV d'Aix-en-Provence** en début d'après-midi (déjeuner pris).

Nous prendrons la route vers l'**abbaye de Silvacane**, l'une des trois grandes sœurs cisterciennes de Provence avec Le Thoronet et Sénanque. En effet, l'abbaye de Silvacane fut fondée en 1144 par des moines cisterciens de l'abbaye de Morimond. Ils défrichèrent et amendèrent les terres environnantes pour en faire le centre d'une prospère exploitation d'oliveraies et de vignobles. Les XIIe et XIIIe siècles virent son apogée avec la construction de l'église abbatiale et de l'élégant cloître gothique, mais, à la fin du XIVe siècle, les hivers rigoureux et l'agression par le seigneur d'Aubignan entraînèrent son déclin, et l'abbaye fut abandonnée au XVe siècle. Transformée en ferme à partir de la Révolution, elle fut rachetée par l'Etat en 1949 et remarquablement restaurée.

Installation à l'hôtel de **Lourmarin**.

En soirée : concert dans le Parc du Château de Florans

Boris Berezovsky, piano

Bach/Rachmaninov : *Prélude de la Partita n°3 en mi majeur*

Mendelssohn/Rachmaninov : *Scherzo du Songe d'une nuit d'été*

Schubert/Rachmaninov : *Wohin*, extrait de *La Belle meunière*

Kreisler/Rachmaninov : *Liebesleid*

Tchaïkovsky/Rachmaninov : *Berceuse*

Rachmaninov : *Sonate n°2 en si bémol mineur*

Scriabine : - *Deux Poèmes*

- *Sonate n°4 en fa dièse majeur*

- *Fragilité*, extrait de *Quatre Pièces*



<

- Deux Pièces

- Sonate n°5 en fa dièse majeur

- Trois Études

Chopin/Godowsky : *Études n°1, 6 et 12*

Places de 1ère catégorie.

Dîner inclus à l'hôtel.

Nuit à Lourmarin.

J 2 - Lundi 5 août 2019 Lacoste – Ménerbes – Oppède-le-Vieux

Nous évoquerons les rivalités religieuses qui déchirèrent la Provence à **Lacoste** la protestante. Ces querelles ont heureusement laissé intacts les villages, perchés sur leurs rochers respectifs. A Lacoste également, nous croiserons le souvenir de Sade : le Divin Marquis y trouva refuge plusieurs années, avant son emprisonnement pour immoralité.

Nous visiterons ensuite **Ménerbes** avec son **abbaye de Saint-Hilaire**. Déjeuner inclus à Ménerbes.

Nous découvrirons enfin **Oppède-le-Vieux** son château féodal, son lavoir et ses maisons d'époque médiévale et Renaissance.

Retour à l'hôtel et dîner libre avant de rejoindre le château de Florans.

En soirée : Concert "Beethoven-Chopin" dans le Parc du Château de Florans.

Nicholas Angelich, piano

Royal Northern Sinfonia

Lars Vogt, piano et direction

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur, "L'Empereur"*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur*

<

Places de 1ère catégorie.

Nuit à Lourmarin.

J 3 - Mardi 6 août 2019 Sénanque - Gordes

La journée débutera par la visite de l'**abbaye cistercienne de Sénanque**, blottie au fond d'un riant vallon depuis sa fondation au XIIe siècle. Filiale de l'abbaye de Lérins, elle fait elle aussi partie des "trois sœurs provençales". Nous apprécierons l'harmonie et la sobriété de ces bâtiments cisterciens qui ont échappé aux affres du temps.

Déjeuner libre à **Gordes**, l'un des plus beaux villages de France. Nous nous promènerons dans les ruelles au charme médiéval de ce village perché, ancien *oppidum* gallo-romain, qui sut séduire peintres et artistes tels qu'André Lhote, Chagall ou Vasarely. Nous découvrirons en chemin la chapelle des Pénitents blancs, l'aumônerie Saint-Jacques, l'église et le château de Guillaume d'Agoult qui couronne la colline...

En soirée : "Nuit du piano Mozart" dans le Parc du Château de Florans

Anne Queffélec, piano

Royal Northern Sinfonia

Lars Vogt, piano et direction

Mozart : - *Concerto pour deux pianos et orchestre n°10 en mi bémol majeur*

- *Concerto pour piano et orchestre n°21 en ut majeur*

- *Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur*

- *Symphonie n°38 "Prague" en ré majeur*

Places de 1ère catégorie.

Dîner inclus.

Nuit à Lourmarin.

<

J 4 - Mercredi 7 août 2019 Aix-en-Provence

Cette dernière journée sera consacrée à **Aix-en-Provence**. Ancienne ville thermale romaine puis capitale du comté de Provence, Aix se vit dotée d'une université dès 1409 par Louis II d'Anjou, ce qui en fit le principal foyer intellectuel et artistique de la région.

Une **promenade dans le centre historique d'Aix-en-Provence** nous en dévoilera les trésors. De l'hôtel de ville au cours Mirabeau, nous découvrirons les riches hôtels particuliers qui agrémentent les ruelles et les places de la ville.

Édifiée à l'emplacement du temple d'Apollon qui jouxtait le forum romain, la **cathédrale Saint-Sauveur** se distingue par son style composite : son portail roman est dominé par un clocher gothique, et sa nef romane utilise des blocs de remploi antiques. Nous admirerons en particulier les beaux piliers sculptés de son cloître du XIe siècle et son *Triptyque du buisson ardent*, chef d'oeuvre de la peinture provençale du XVe siècle.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons enfin le **musée Marius-Granet**, peintre provençal de talent qui a légué sa collection à sa ville natale qui en a fait un musée prestigieux où se côtoient des œuvres d'Ingres, Cézanne, Giacometti...

Nous nous séparerons à 17h30 à la gare TGV d'Aix-en-Provence.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 03/08/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Vincent Torres
Diplômé en Histoire et
en Anthropologie

Du 4 au 7 août 2019

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Chambre Double Pitchoune	1 325 €
Prix presto jusqu'au 05/06/2019	1 355 €
Prix à partir du 06/06/2019	
Chambre Double Supérieure	1 510 €
Prix presto jusqu'au 05/06/2019	1 540 €
Prix à partir du 06/06/2019	
Chambre Double Charme	1 415 €
Prix presto jusqu'au 05/06/2019	1 445 €
Prix à partir du 06/06/2019	
Chambre Charme à usage individuel	1 865 €
Prix presto jusqu'au 05/06/2019	1 895 €
Prix à partir du 06/06/2019	
Chambre Supérieure à usage individuel	2 045 €
Prix presto jusqu'au 05/06/2019	2 075 €
Prix à partir du 06/06/2019	
Chambre triple Charme	1 310 €
Chambre Pitchoune à usage individuel	1 685 €
Prix presto jusqu'au 05/06/2019	1 715 €
Prix à partir du 06/06/2019	

Hôtel

Lourmarin Moulin de Lourmarin 3*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit au départ d'Aix-en-Provence
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

Les Cisterciens, labeur, austérité et rayonnement par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_cisterciens_labeur_austerite_et_rayonnement.asp

Quelques réflexions à propos de l'unité française par Emmanuel Le Roy Ladurie

http://www.clio.fr/bibliotheque/quelques_reflexions_a_propos_de_lunite_francaise.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Les abbayes cisterciennes

Gaud, Leroux-Dhuys

Beaux Livres

Place des Victoires, Paris, 1999

Vivre dans une abbaye cistercienne aux XIIe et XIIIe siècles

Clarisse Renaud

Clefs du patrimoine

Gaud, 2003

Saint Benoît et son héritage artistique

Roberto Cassanelli

Images

Cerf, Paris, 2009

Sénanque, Silvacane, le Thoronet. Trois soeurs cisterciennes en Provence

Alain Erlande-Brandenburg et Nicolas Bruant

Portes ouvertes

Editions du Huitième Jour, 2008

Histoire de la Provence

Agulhon Maurice, Coulet Noël