

# Flâneries muséales à Milan

Avec les expositions "De Chirico" et "Les Préraphaélites et l'Italie" au Palais Royal et *L'elisir d'amore* de Donizetti à La Scala

FLANERIES 013 • Du 26 au 28 septembre 2019 • 3 jours avec Pascal Bonafoux

Milan est un écrin singulier. Dans cette ville aux allures de capitale, il suffit de pousser les portes des églises et des musées pour découvrir des chefs-d'œuvre, faire face à la Cène de Léonard ou méditer devant l'unique nature morte peinte par Caravage. Au théâtre de la Scala, le plus exceptionnel des opéras du monde, l'émotion musicale la plus intense est assurée par la subtilité de la direction d'orchestre, la puissance des voix et l'inventivité des mises en scène. Parcourir Milan, c'est éprouver au fil des tours et détours de ses musées des émotions vivantes et puissantes. Au Palais Royal, on rencontrera les préraphaélites. L'on y suivra le parcours de Giorgio de Chirico dont les indéchiffrables et énigmatiques peintures métaphysiques fascinent. « Repéré » dès 1912 par Guillaume Apollinaire, dont le regard sut déceler les œuvres de ceux qui inventent la modernité, il fut ensuite rapidement "récupéré" par les surréalistes avant que son retour à une peinture plus traditionnelle ne provoque leur dédain et leurs foudres. Demeure une œuvre singulière qui déconcerte et invite, comme aucune autre, à s'interroger sur la modernité.

## Les points forts

- Deux expositions au Palais Royal de Milan : "De Chirico" et "Les Préraphaélites et l'Italie"
- *La Cène* de Léonard de Vinci
- Un opéra à la Scala de Milan
- 3 repas avec boissons dans des restaurants de charme
- Un hôtel au chevet du Duomo et à quelques minutes de la Scala
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie, Piémont

## Bon à savoir

Pour des raisons impératives liées à la circulation dans Milan, les déplacements s'effectuent à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 26 septembre 2019 Paris - Milan

Vol de Paris pour Milan dans la matinée.

*Visite essentielle :*

### La Pinacoteca di Brera

C'est l'une des plus riches galeries d'art en Italie, ce qui dit assez son importance pour tout amateur de peinture. Votre conférencier vous introduira auprès des vénitiens Bellini, Véronèse ou Tintoret, saura vous faire apprécier toute la subtilité du *Christ à la colonne* de Bramante et vous révéler les secrets de l'admirable *Christ mort* de Mantegna, au saisissant raccourci. D'autres univers picturaux vous y attendent aussi, depuis la maîtrise parfaite de Piero della Francesca jusqu'aux clairs-obscurs éclatants du Caravage

Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Milan.

## J 2 - Vendredi 27 septembre 2019 Milan

*Visites essentielles :*

### Visite de l'exposition "De Chirico" au Palais Royal

L'exposition retrace les étapes marquantes de la production du peintre selon un parcours emprunté par salles thématiques, des premiers signes de l'alphabet métaphysique à la néo-métaphysique. Vous découvrirez

les œuvres les plus significatives de ce grand artiste depuis son premier séjour à Paris (1912), et de sa rencontre avec les avant-gardes (Picasso, Apollinaire) au voyage à New York de 1938 et à la biennale de 1940.

Déjeuner au *Giacomo Caffé*.

### Visite de l'exposition " Les Préraphaélites et l'Italie" au Palais



Royal

Réalisée en collaboration avec la prestigieuse institution muséale de la Tate Britain à Londres , l' exposition "Les préraphaélites et l'Italie" illustre l'une des expériences artistiques les plus importantes de la peinture européenne de la seconde moitié du XIXe siècle. L'expérience Préraphaélite aura un fort impact sur l'art italien. Elle va marquer un tournant dans l'oeuvre de Giovanni Segantini, comme en témoigne l' *Ange de la vie* de la Galerie d'art moderne de Milan et dans la production de Giuseppe Pellizza da Volpedo, inspirée par les élégantes formes préraphaélites pour la réalisation de *Fiumana* de la Pinacothèque de Brera.

**En soirée: Opéra *L'elisir d'amore* de Donizetti à la Scala**

*Places en parterre*

Nuit à Milan.

**J 3 - Samedi 28 septembre 2019 Milan - Paris**

*Visites essentielles :*

**L'église Santa-Maria delle Grazie (Unesco)**

Le réfectoire de l'ancien couvent éclipse presque l'édifice en lui-même. Ce dernier ne manque pourtant pas d'attrait avec son exquise tribune due à Bramante et son cloître harmonieux. C'est qu'il renferme ce chef-d'œuvre qu'est **La Cène** de Léonard, cette fresque si célèbre qu'on croit tout savoir sur elle, mais qui ne laisse pourtant pas d'émouvoir encore quand on l'a sous les yeux.

**Le musée Poldi Pezzoli**

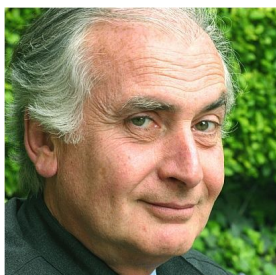
La précieuse collection de Gian Giacomo Poldi Pezzoli n'a pas quitté le palais néoclassique qu'il lui avait donné comme écrin. Nous y distinguerons notamment un Pollaiuolo gracieux, un Bellini charmant, un Guardi au miroitement lumineux...

Déjeuner inclus. Transfert à l'aéroport de Milan en fin d'après-midi et vol de retour pour Paris.





## Dates, prix, conférenciers



**Pascal Bonafoux**  
Ecrivain et critique  
d'art. Professeur  
émérite des  
universités

### Du 26 au 28 septembre 2019

Groupe de 10 à 14 voyageurs

<b>Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2019</b>	2 160 €
<b>Prix presto jusqu'au 25/07/2019</b>	2 190 €
Prix à partir du 26/07/2019	2 225 €

Supplément chambre individuelle

<b>Prix prestissimo jusqu'au 17/06/2019</b>	<b>230 €</b>
<b>Prix presto jusqu'au 28/07/2019</b>	<b>250 €</b>
Prix à partir du 29/07/2019	<b>275 €</b>

Sans transport international

<b>Prix prestissimo jusqu'au 17/06/2019</b>	<b>-270 €</b>
<b>Prix presto jusqu'au 28/07/2019</b>	<b>-320 €</b>

### Hôtel

**Milan** Hôtel De La Ville 4\*

*Élegant hôtel idéalement situé à 5 minutes à pied du Duomo et de la Scala. Il dispose de la wi-fi gratuite, d'un centre de bien-être et d'une piscine de relaxation sur la terrasse de son toit, en plein air l'été et couverte en hiver.*

**Milan** Hôtel De La Ville 4\*

*Élegant hôtel idéalement situé à 5 minutes à pied du Duomo et de la Scala. Il dispose de la wi-fi gratuite, d'un centre de bien-être et d'une piscine de relaxation sur la terrasse de son toit, en plein air l'été et couverte en hiver.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1830 - Air France

Départ le 26/09/2019 à 08h30 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 26/09/2019 à 09h55 - Milan Malpensa / 1

#### Voyage Retour

AF 1131 - Air France

Départ le 28/09/2019 à 19h30 - Milan Malpensa / 1

Arrivée le 28/09/2019 à 21h00 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Milan et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas avec boissons incluses dans des restaurants de charme
- Les transferts aéroport-hôtel en autocar privé
- Un pass transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- L'opéra à la Scala (places de 1ere catégorie au parterre)
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation\\_ou\\_mort\\_de\\_l\\_opera.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp)

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie\\_du\\_nord\\_une\\_zone\\_de\\_romanisation\\_tardive.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp)

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_sentiment\\_national\\_italien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp)

Les Ostrogoths en Italie par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_ostrogoths\\_en\\_italie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_ostrogoths_en_italie.asp)

Les anciens peuples italiens par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_anciens\\_peuples\\_italiques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp)

Les Lombards et le commerce de l'argent au Moyen Âge par Pierre Racine

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_et\\_le\\_commerce\\_de\\_l\\_argent\\_au\\_moyen\\_Age.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_et_le_commerce_de_l_argent_au_moyen_Age.asp)

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_derniers\\_barbares\\_du\\_monde\\_romain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp)

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes\\_et\\_gibelins.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp)

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_des\\_xviii\\_et\\_xixe\\_siecles\\_de\\_l\\_arcadie\\_au\\_risorgimento.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp)

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto\\_le\\_precurseur.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp)

## LIVRES

## BIBLIOGRAPHIE