

Croisière dans les îles de la Baltique et sur l'Oder

A bord du M/S Katharina von Bora 4 ancres

CF 86 • Du 13 au 20 juin 2020 • 8 jours avec Danielle Cotinat

De l'air marin de la Baltique jusqu'au coeur de la Prusse, cette croisière, rythmée par le gothique de brique si caractéristique du monde hanséatique, vous enchantera par sa variété. Votre point de départ sera Stralsund, ville de la Hanse, mais votre première émotion forte, vous la ressentirez sans doute devant les falaises de craie blanche de l'île de Rügen, inspiratrice des tableaux à la lumière si belle de Caspar David Friedrich, né à Greifswald. Une incursion dans la belle ville polonaise de Szczecin vous permettra de rejoindre l'Oder, fleuve historique qui sépara deux mondes lancés dans une longue guerre froide, avant d'atteindre la rivière Havel. De villes en abbayes, vous terminerez en apothéose dans la très classique Potsdam, avant de rejoindre Berlin et son exceptionnel patrimoine pictural.

Les points forts

- La ville hanséatique de Stralsund
- Rügen et ses falaises, la "Perle de la Baltique"
- Szczecin et son riche patrimoine méconnu
- L'abbaye cistercienne de Chorin
- L'ensemble classique de Sanssouci à Potsdam
- Les collections de la Gemäldegalerie à Berlin
- Les chronoguides Allemagne et Pologne



Bon à savoir

Toutes les excursions prévues au programme s'effectuent soit en autocar privé réservé aux voyageurs Clio, soit avec d'autres passagers du bateau, mais toujours sous la conduite de votre conférencier. Les visites des centres historiques des villes s'effectuent sous forme de promenades à pied. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole à Sanssouci, la visite du château se fera avec des audioguides en français. Le programme des visites est susceptible de modifications liées aux imprévus de la navigation dont Clio ne saurait être tenue responsable. Le croisiériste est allemand et la clientèle de votre bateau en partie germanique. Sur le bateau les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans toute la mesure du possible. Vous trouverez également chaque soir dans votre cabine en français le programme de navigation du lendemain. **L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.**

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Clio

Programme du voyage

J 1 - Samedi 13 juin 2020 Paris – Berlin – Stralsund Vol direct pour Berlin.

Dès notre arrivée, nous prendrons la route de **Stralsund** (Unesco) où nous arriverons pour le déjeuner.

Membre de la Ligue hanséatique, la ville connut son apogée - comme la plupart des cités de la Ligue - entre le XIIIe et la fin du XVe siècle. Après la Guerre de Trente ans, elle devint possession de la Poméranie puis de la Suède - le nom de la ville a quelque chose de scandinave - avant de revenir à la Prusse après le Congrès de Vienne de 1815.

Nous nous rendrons sur la **place du Vieux Marché**, cœur historique de la ville où le gothique de brique rayonne. Sur la façade principale de l'hôtel de ville, flanquée de fines tourelles et rythmée de lucarnes et de fenêtres en ogive, la brique rouge naturelle alterne avec la brique émaillée de couleur vert sombre. A son côté se dresse **l'église Saint-Nicolas** - la plus importante de la ville - avec sa façade de brique aux deux grosses tours carrées.

Nous rejoindrons ensuite notre bateau.

Embarquement et début de notre croisière.

Nuit à bord.

J 2 - Dimanche 14 juin 2020 Rügen

Matinée de **navigation entre les îles de la Baltique** voisines de Stralsund.

L'après-midi, une excursion nous conduira sur l'**île de Rügen**, quintessence du romantisme nordique, pour découvrir les fameuses **falaises de Stubbenkammer** dont la craie est d'une blancheur surprenante et dont la plus haute est nommée *Königsstuhl* - "chaise du roi". Elles forment des aiguilles acérées émergeant des flots ou descendent vers la mer en pente douce couvertes d'une dense

végétation de pins maritimes. Le blanc lumineux, le vert intense et le bleu quasi méditerranéen forment par beau temps un ensemble féérique indissociable du peintre Caspar David Friedrich qui les peignit toute sa vie.

Nous retrouverons notre bateau accosté à **Lauterbach**, au sud de Rügen.

Nuit à bord.

J 3 - Lundi 15 juin 2020 Rügen – Greifswald – Wolgast

Nous poursuivrons notre découverte de l'île de **Rügen** toute la matinée.

L'intérieur de l'île ressemble à un grand jardins bosselé, parsemé de rosiers et traversé de grands allées bordées d'arbres. Nous nous rendrons à **Bergen** - la ville la plus importante - où nous découvrirons une belle église en brique de style roman, abritant des fresques datant du XIIIe siècle.

Nous atteindrons ensuite **Binz**, la plus importante station balnéaire de Rügen, située sur sa côte est. Ses anciennes villas cossues, avec leurs vérandas, sont peintes du fameux bleu de Poméranie. La station fut, au XIXe et début du XXe siècle, le lieu de villégiature privilégié des grands ducs de la principauté du même nom ainsi que des rois de Prusse et de la bonne société berlinoise.

Putbus, tout au sud de l'île, fut fondé en 1810 par un prince de la dynastie locale Wilhelm Malte. Si le château fut détruit en 1960 au temps de la RDA, la ville classique a heureusement subsisté et forme un séduisant ensemble dont la grande place circulaire à la blancheur étincelante constitue le cœur.

Nous reprendrons la navigation pour accoster à **Greifswald** dans l'après-midi.

Fleuron de l'architecture hanséatique, la ville est le lieu de naissance de Caspar David Friedrich. A l'ombre des clochers de ses trois imposantes églises paroissiales, elle déploie un charmant centre historique médiéval fait d'architecture gothique en brique, de maisons à pignons et de monuments colorés. Nous y visiterons la **cathédrale Saint-Nicolas** ainsi que les ruines de l'**abbaye d'Eldena**, ancienne abbaye cistercienne fondée en 1199, dont quelques parties de l'église et du cloître ont résisté aux ravages de la guerre de Trente Ans.

<

Retour au bateau et appareillage pour **Wolgast** où nous accosterons dans la soirée.

Nuit à bord.

J 4 - Mardi 16 juin 2020 Usedom – Szczecin

Depuis Wolgast, une excursion nous conduira jusqu'à **Usedom**, l'île la plus orientale d'Allemagne et en partie polonaise, jalonnée de cités balnéaires aux hôtels distingués et aux élégantes maisons à balcons en fer forgé. Depuis le XIXe siècle, ses visiteurs apprécient son caractère sauvage et sa très belle étendue de plages face à la Baltique. L'île présente dans sa partie nord-ouest une relative absence de relief, alors que la région sud-est, plus accidentée, est souvent appelée l'Usedom suisse.

En début d'après-midi, nous quitterons les eaux de la Baltique et commencerons notre navigation sur l'Oder, en direction de Szczecin.

Accostage à **Szczecin** dans la soirée.

Nuit à bord.

J 5 - Mercredi 17 juin 2020 Szczecin – Niederfinow

La matinée sera consacrée à **Szczecin** qui, depuis 1945, fait partie de la Pologne. Membre de la Ligue hanséatique, elle fut longtemps la résidence des ducs de Poméranie.

Nous découvrirons leur **château** élevé à l'emplacement de l'ancienne bourgade slave qui donna naissance à la ville. A ses pieds se dresse la **statue du prince Bogeslav X** qui, dans la seconde moitié du XVe siècle, donna à la cour de Poméranie tout son lustre. L'actuel bâtiment, de style gothique tardif et renaissance, se compose de deux cours fermées dont l'une est dominée par la tour de l'Horloge.

Nous visiterons le **Palais baroque de la Diète des États** consacré à la culture à la cour ducale de Poméranie aux XVIe et XVIIe siècles alors que celle-ci rayonnait de tous ses feux.

Nous découvrirons enfin la **cathédrale Saint-Jacques-Apôtre** qui date de la fin du XIVe siècle. Toute de brique, elle se dresse, imposante, sur la colline dominant la baie de Poméranie.

<<

Appareillage pour **Niederfinow** et après-midi de navigation.

Accostage à Niederfinow en soirée.

Nuit à bord.

J 6 - Jeudi 18 juin 2020 Eberswalde – Chorin – Lehnitz

Appareillage pour **Eberswalde** et matinée de navigation.

Sur le **canal Oder-Havel**, notre bateau accédera à l'impressionnant **ascenseur à bateaux de Niederfinow** datant de 1934 et considéré comme une merveille de la technologie industrielle parfois comparé à une Tour Eiffel... couchée.

Accostage à **Eberswalde**.

L'après-midi, nous découvrirons l'**abbaye cistercienne de Chorin** érigée dans la seconde moitié du XIIIe siècle sur les rives du lac Amtssee. Sécularisée au moment de la Réforme, le monastère, bien que partiellement en ruine, constitue un joyau de l'architecture religieuse gothique en brique du monde germanique.

Appareillage pour **Lehnitz** où nous accosterons dans la soirée.

Nuit à bord.

J 7 - Vendredi 19 juin 2020 Potsdam

Une matinée de navigation sur la rivière **Havel** nous mènera jusqu'à **Potsdam**.

Nous prendrons la route du **château de Sanssouci** (Unesco). Potsdam ayant été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été, le roi de Prusse Frédéric II confia à son architecte officiel Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles. Créé sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne du Nord.

<

Nous nous rendrons ensuite à la **Villa Liebermann**, ancienne résidence d'été du peintre impressionniste berlinois Max Liebermann, actif à la fin du XIXe et début du XXe siècle. Située sur les rives du Wannensee, son luxuriant jardin fut le sujet d'un grand nombre de ses tableaux. La villa faisait partie de la "colonie Alsen", fondée en 1863 par le banquier Wilhelm Conrad, dont l'idée était de créer une version bourgeoise de Sanssouci. On y découvrira aussi un certain nombre des œuvres du peintre qui fut aussi le président du mouvement de la Sécession berlinoise.

Nuit à bord.

**J 8 - Samedi 20 juin 2020 Potsdam – Berlin – Paris
Débarquement et fin de la croisière.**

Nous partirons pour **Berlin**, à une cinquantaine de kilomètres de Potsdam.

Nous y visiterons la **Gemäldegalerie**, située au cœur du Berlin réunifié. Le musée fut en effet construit en 1998 afin de rassembler les collections de peinture de Berlin Est et de Berlin Ouest. Il offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne de la fin du Moyen-Age au XVIIIe siècle, avec en particulier des œuvres de Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

Déjeuner libre à la cafétéria du musée.

Transfert à l'aéroport et **vol direct pour Paris.**

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/03/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Le M/S Katharina Von Bora 4 an cres

LE BATEAU

Le M/S Katharina Von Bora est un bateau élégant et luxueux, très accueillant et confortable. Longueur - 83 m ; largeur - 9,5 m. Le bateau peut accueillir 80 passagers sur 2 de ses 3 ponts.

LES CABINES

Toutes les cabines sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC, air conditionné, petite table, chaise, armoire, sèche cheveux, TV, coffre-fort, minibar et téléphone.

A VOTRE DISPOSITION A BORD

Restaurant panoramique et élégant avec cuisine internationale et allemande. Le service est à table. Salon panoramique moderne avec bar. Wifi payante. Pont Soleil avec transats, auvents, tables et chaises. Hall d'entrée avec réception et boutique. Électricité 220V.



Les catégories de cabines sur le M/S Katharina Von Bora

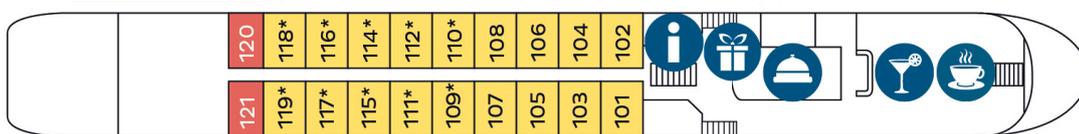
Cat.	Cabines	Pont	Confort
1	Cabine simple	Principal arrière	9 m ² , 1 lit, baie large en partie supérieure (non ouvrable)
2	Cabine double	Principal arrière	12 m ² , 2 lits simples ou 1 lit double, baie large en partie supérieure (non ouvrable)
3	Cabine double	Principal	12 m ² , 2 lits simples ou 1 lit double, baie large en partie supérieure (non ouvrable)
4	Cabine deluxe	Principal	13 m ² , 1 lit double, 2 baies larges en partie supérieure (non ouvrables)
5	Cabine simple	Supérieur arrière	9m ² , 1 lit simple, balcon à la française
6	Cabine double	Supérieur	12 m ² , 2 lits simples ou 1 lit double, balcon à la française



Pont Soleil



Pont Supérieur



Pont Principal



Dates, prix, conférenciers



Danielle
Historienne et
historienne de l'art

Du 13 au 20 juin 2020

Groupe de 15 à 25 voyageurs

Annulation production

Cabine double Pont Principal

Prix presto jusqu'au 14/04/2020 3 225 €

Prix à partir du 15/04/2020 3 260 €

Cabine double pont supérieur avec balcon à la française

Prix presto jusqu'au 14/04/2020 3 900 €

Prix à partir du 15/04/2020 3 960 €

Cabine double à usage individuel pont supérieur

5 910 €

Cabine double à usage individuel pont principal

Prix presto jusqu'au 14/04/2020 4 620 €

Prix à partir du 15/04/2020 4 650 €

Sans transport d'approche

-100 €

Prix jusqu'au 14/04/2020

Sans transport d'approche

**Nous
consulter**

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1434 - Air France

Départ le 13/06/2020 à 07h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 13/06/2020 à 08h55 - Berlin Tegel airport

Voyage Retour

AF 1835 - Air France

Départ le 20/06/2020 à 17h55 - Berlin Tegel airport

Arrivée le 20/06/2020 à 19h45 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Berlin et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète du déjeuner du 1er jour au petit déjeuner du 8e jour
- Les excursions aux escales en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 4 € par personne et par jour



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Les fleuves d'Europe à travers l'histoire par Didier Trock

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_fleuves_d_europe_a_travers_l_histoire.asp

La Pologne : la miraculée de l'Europe par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_pologne_la_miraculee_de_l_europe.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Germanie des Romains : des provinces de circonstance par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_germanie_des_romains_des_provinces_de_circonstance.asp

Panorama de la musique allemande par Pierre Petit

http://www.clio.fr/bibliotheque/panorama_de_la_musique_allemande.asp

La Hanse dans la Baltique par Suzanne Champonnois

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_hanse_dans_la_baltique.asp

La littérature allemande du Moyen-Âge au romantisme par Roland Edighoffer

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_allemande_du_moyen_Age_au_romantisme.asp

LIVRES