

# Pouilles, Basilicate et Calabre

Découverte de la Grande Grèce et de ses trésors baroques  
du 20 au 29 mai 2021

## Votre conférencier




### Bernard Sohet

Docteur en Histoire de l'art.  
Maître de conférences à  
l'université de Liège

## Les points forts

- La basilique San Michele à Monte Sant'Angelo 
- La forteresse de Frédéric II à Castel del Monte 
- Les Sassi de Matera 
- Les trulli d'Alberobello 
- Le musée de Tarente
- Lecce, la perle baroque des Pouilles
- L'église byzantine de Stilo
- Les "Bronzes de Riace" à Reggio
- Le Chronoguide Italie du Sud

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Mezzogiorno italien, le Sud de la péninsule, riche de ses côtes accueillantes et de paysages tels que ceux du massif de la Sila, est aussi le conservatoire d'un héritage historique d'une exceptionnelle richesse. Le site de Métaponte en Basilicate, et en Calabre les vestiges de la Locres Épizéphyrienne, la Crotonne de Pythagore et les magnifiques bronzes de Riace – colossales statues de dieux ou d'athlètes retrouvées en mer en 1972 – nous renvoient vers les temps de « l'aurore hellénique » qui virent la colonisation de ces régions par les Grecs. Après Rome, Byzance imprima sa marque avant que s'imposât la domination normande, mais c'est aussi de là – à Castel del Monte et à Rocca Imperiale – que régnait Frédéric II de Hohenstaufen, le personnage sans doute le plus fascinant du XIIIe siècle. A l'extrémité méridionale des Pouilles, les sanctuaires de Lecce font de cette petite ville, au même titre que la Noto sicilienne, l'une des capitales du baroque en Italie du Sud...



 **J 1 - Jeudi 20 mai 2021 Paris – Bari – Castel del Monte – Ruvo di Puglia**

Vol direct pour **Bari**. Solitaire sur une colline dépouillée, **Castel del Monte** (Unesco), la « couronne des Pouilles », de forme octogonale, impressionne par son imposante silhouette autant qu'elle séduit par sa pureté géométrique. Cette forteresse, qui est parfois considérée comme le « parfait mariage de la poésie et des mathématiques », reflète la personnalité hors du commun de Frédéric II Hohenstaufen, petit-fils de Frédéric Barberousse, duc de Souabe, roi de Sicile, roi de Germanie, empereur et roi de Jérusalem... Ouvert à la lumière des sciences, imprégné de philosophie antique aussi bien que de sagesse arabe et juive, poète et mathématicien à ses heures, Frédéric II a su s'entourer d'une cour que l'on a pu qualifier de « république des savants ». Dîner inclus. **Nuit à Ruvo di Puglia.**

 **J 2 - Vendredi 21 mai 2021 Ruvo di Puglia – Le Gargano – Siponto – Trani (245 km)**

A **Ruvo di Puglia** nous visiterons le **musée du palais Jatta**, ancienne maison de maître qui abrite une collection d'extraordinaires céramiques apuliennes, produit de la fécondation du génie local par l'art grec. Puis nous partirons pour le village de **Monte Sant'Angelo**, niché sur le massif du **Gargano**. Le **sanctuaire de Saint Michel** (Unesco) et sa grotte miraculeuse y furent, à l'époque des croisades, l'une des étapes obligatoires du pèlerinage en Terre Sainte. Nous y visiterons aussi l'étonnant baptistère de Saint-Jean, connu – de manière erronée – comme le "Tombeau de Rotari". Après le déjeuner inclus, nous descendrons vers la plaine pour découvrir l'insolite église romane aux allures orientalisantes **Santa Maria Maggiore de Siponto**. Nous visiterons ensuite **Trani** et sa belle cathédrale, l'une des plus représentatives de ce style très particulier des Pouilles et la plus suggestive de par son emplacement privilégié en bordure des flots. Dîner inclus. **Nuit à Ruvo di Puglia.**





### J 3 - Samedi 22 mai 2021 Giovinazzo – Bari – Matera (120 km)

Le matin nous découvrirons la vieille ville de **Giovinazzo** ainsi que la **cathédrale Santa Maria Assunta**, bâtiment du XIIe siècle profondément remanié au XVIIIe siècle. Nous partirons ensuite vers **Bari**. Carrefour commercial et culturel, tourné vers la mer et l'Orient grâce à son port, l'un des plus importants de l'Adriatique, Bari a connu les splendeurs de la Grande Grèce et celles de la Rome Antique, avant de voir défiler, siècle après siècle, les Sarrasins, les Byzantins, les Normands, les Souabes, les Angevins et les Aragonais. Nous visiterons la splendide basilique consacrée à **saint Nicolas**, dont les reliques furent enlevées par les marins de Bari à l'aube des croisades et la **cathédrale saint-Sabin**, qui fut édifée en style roman au XIIe-XIIIe siècle sur le site des ruines de la cathédrale byzantine impériale détruite en 1156. Déjeuner inclus et départ vers **Matera**, dans la région de Basilicate. La tradition d'un habitat rupestre dans les Pouilles remonte à la Préhistoire. L'influence du monachisme oriental puis la crainte des invasions arabes favorisèrent le développement d'établissements rupestres religieux au Moyen Age. A **Matera**, nous parcourons les **Sassi** (Unesco), sanctuaires et maisons troglodytiques. Dîner libre. **Nuit à Matera.**



### J 4 - Dimanche 23 mai 2021 Alberobello – Ostuni – Lecce (190 km)

Sur la route de Lecce, traversant une campagne riante, nous nous arrêterons à **Alberobello** pour y admirer les mystérieux **trulli** (Unesco), habitations traditionnelles en pierres sèches dont l'origine reste encore très controversée. Nous ferons ensuite étape à **Ostuni**, remarquable petite ville, dont les maisons, superposées comme des cubes éclatants de blancheur, évoquent les villes orientales. Déjeuner libre à Ostuni. Rattachée au royaume de Naples en 1463, **Lecce** connut une histoire tourmentée au cours de laquelle elle subit à plusieurs reprises les pillages des Turcs. Après la bataille de Lépante en 1571, qui la mettait définitivement hors d'atteinte des incursions ottomanes, elle connut une période de prospérité qui se traduisit, sous l'impulsion des autorités ecclésiastiques de la ville relayée par les familles nobiliaires et les riches marchands, par une floraison baroque unique en Italie du Sud. L'unité de style et l'harmonie qui s'en dégage fait de Lecce la **perle baroque des Pouilles**. Nous le constaterons au cours d'une longue promenade qui nous permettra de visiter, entre autres merveilles au décor foisonnant de pierre rose, la **basilique Santa Croce** et le **Duomo**. Dîner libre. **Nuit à Lecce.**



### J 5 - Lundi 24 mai 2021 Otrante – Tarente (205 km)

Départ vers **Otrante**, ville qui fut grecque, byzantine, normande, souabe, angevine, aragonaise, turque. Nous découvrirons la **cathédrale Santa Maria Annunziata** dont le pavement de mosaïque est un étonnant exemple de l'imagerie médiévale. Nous ferons ensuite une promenade dans la vieille ville, au cours de laquelle nous évoquerons encore le souvenir de Frédéric II. Après le déjeuner libre nous partirons pour **Tarente**. Cette ancienne colonie spartiate fut, à cette région du monde grec, ce que Syracuse fut à la Sicile. Nous y visiterons le **Musée national**, riche des témoignages splendides de la Grande Grèce et ferons une promenade sur le *Lungomare* avant de découvrir la **cathédrale** avec sa **chapelle de San Cataldo**. Dîner inclus. **Nuit à Tarente.**



### J 6 - Mardi 25 mai 2021 Métaponte – Rocca Imperiale – Corigliano – Rossano (180 km)

Départ en direction de Métaponte, dans la région de Basilicate, et arrêt au **temple dit des «Tavole Palatine »** qui a conservé quinze colonnes doriques et qui était probablement dédié à Héra. Fidèle alliée de Sybaris et Crotona contre Tarente, **Métaponte** était l'un des fleurons de la civilisation grecque en Occident. Ce fut là que mourut Pythagore qui avait été contraint de s'exiler de Crotona. Le musée et les vestiges de la ville, dont le plan préfigure l'urbanisme hippodamien, constitueront une intéressante approche de la Grande Grèce. Visite du **site de Métaponte et de son musée** (*sous réserve d'ouverture*). Nous pénétrerons ensuite en **Calabre** et découvrirons **Rocca Imperiale**, pittoresque village dominé par le puissant château édifié par Frédéric II. Déjeuner inclus. En fin d'après-midi nous atteindrons **Corigliano Calabro**, dont nous visiterons le château. Dîner libre. **Nuit à Rossano.**



### J 7 - Mercredi 26 mai 2021 Rossano – Capo Colonna – Crotona (150 km)

Non loin de Rossano, nous découvrirons, nichée dans les collines verdoyantes, l'**église conventuelle Santa Maria del Patire**, unique vestige du monastère médiéval du Patire qui abritait un important scriptorium. Nous visiterons

ensuite **Rossano**, ancienne ville romaine devenue une puissante cité byzantine au VIII<sup>e</sup> siècle. L'**église byzantine Saint-Marc** est l'une des plus intéressantes de toute la Calabre. Le **Codex Purpureus Rossanensis**, précieux manuscrit grec du VI<sup>e</sup> siècle enluminé sur parchemin pourpre et conservé au Musée Diocésain de Rossano, témoigne des échanges culturels entre Orient et Occident qui ont toujours caractérisé la région. Après le déjeuner inclus, nous longerons la côte jusqu'au **cap Colonna**, témoignage des temps antiques qui conserve les vestiges du temple d'Héra, l'un des plus importants de toute la Grande Grèce. Nous rejoindrons enfin **Crotone**. Fondée au VIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère par des Achéens conduits par Myscellos, elle devint rapidement, avec Sybaris, une puissante cité qui s'illustra aux jeux Olympiques de 588 par la victoire de Milon et qui accueillit Pythagore et ses disciples. Occupée par Pyrrhus puis prise par les Romains, la cité garda toute son importance jusqu'à nos jours. Dîner inclus. **Nuit à Crotone**.



#### **J 8 - Jeudi 27 mai 2021 Santa Severina – Le Castella – Crotone (105 km)**

Le matin, nous irons découvrir **Santa Severina**, son **église Sainte-Philomène**, tout à fait caractéristique du style byzantin du XI<sup>e</sup> siècle, et son **château médiéval**. Après le déjeuner inclus, nous rejoindrons la **pointe de Le Castella**. Site stratégique, la pointe conserve une extraordinaire forteresse dont les origines mythiques remontent à la deuxième guerre punique. Dans l'après-midi nous retournerons à **Crotone** et visiterons son **musée archéologique**, qui retrace toute l'histoire de la cité. Dîner inclus. **Nuit à Crotone**.



#### **J 9 - Vendredi 28 mai 2021 Stilo – Locri – Gerace – Siderno (210 km)**

Nous partirons vers l'extrémité méridionale de la péninsule italienne. A **Stilo**, nous visiterons la **Cattolica**, la plus célèbre de toutes les églises byzantines du Mezzogiorno. Tout l'édifice est une parfaite expression de l'art byzantin, depuis son plan jusqu'à sa décoration. Elle doit son nom de « Cattolica » non pas à son appartenance à l'Eglise catholique, mais au fait qu'elle renfermait un baptistère. Déjeuner inclus avant de rejoindre **Locri** où nous découvrirons les vestiges de la cité antique de Locres Épizéphyrienne, qui était déjà un prospère emporium avant la colonisation grecque. Nous nous rendons enfin à **Gerace** qui nous offrira un dernier site relatif à la période normande. Nous y visiterons la **cathédrale** fortifiée ainsi que l'**église Saint-François**, dans laquelle un curieux arc de triomphe encadre l'autel. Dîner inclus. **Nuit à Siderno**.



#### **J 10 - Samedi 29 mai 2021 Reggio de Calabre – Paris**

Nous arriverons à **Reggio de Calabre** en longeant la pointe extrême de l'Italie et irons découvrir au **Musée Archéologique de Reggio** les fameux « **Bronzes de Riace** », retrouvés dans le détroit de Messine en 1972 et qui rivalisent sans peine avec les œuvres de Phidias ou Polyclète. Déjeuner libre. Transfert en ferry et en bus vers l'aéroport de Catane. Vol direct pour Paris.

## Informations pratiques

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

### Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



## Bon à savoir

- Les visites des centres historiques s'effectuent à pied.
- Les jours et horaires d'ouverture des églises et petits sites de Calabre étant très aléatoires et compte tenu de la situation actuelle, votre conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Ruvo di Puglia</b>	Pineta 4*
<b>Matera</b>	Hotel Sassi 3*
<b>Lecce</b>	Grand Hotel Tiziano e dei Congressi 4*
<b>Tarante</b>	Grand Hotel Delfino 4*
<b>Rossano</b>	Hotel Scigliano 3*
<b>Crotone</b>	Helios 4*
<b>Reggio</b>	Hotel Albanuova 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 20/05/2021 - 13h55	Bari Bari Palese 20/05/2021 - 16h15	Vol Air France AF 1288
<b>Retour</b>	Catane Catania-Fontanarossa International 29/05/2021 - 19h25	Paris Roissy CDG 29/05/2021 - 22h15	Vol Air France AF 1291

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Bari et Catane/Paris, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 12 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix à partir du 19 avril 2021	2 460 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix à partir du 22 mars 2021	310€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

## À lire sur clio.fr

Didier Trock. Les Pouilles, entre Orient et Occident

Pierre Cabanes. La colonisation grecque en Méditerranée

Jean-René Jannot. L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce

André Vauchez. L'École française de Rome

Pierre Racine. Frédéric II entre légende et histoire

Jean-Claude Cheynet. L'Empire byzantin, l'empire romain continué

Pierre Aubé. Les Normands en Méditerranée du XIe au XIIIe siècle

Yves-Marie Bercé. Les Bourbons de Naples

Frédéric Dassas. L'art baroque

Pierre Cabanes. L'Adriatique entre deux mondes

## Bibliographie

Pina Belli d'Elia

*Pouilles romanes*. Zodiaque, Paris, 1991. (La nuit des temps)

dirigé par Philippe Morel

*L'art italien du IVe siècle à la Renaissance*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel

*L'art italien de la Renaissance à 1905*. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

Francis Rapp

*Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint*. Seuil, Paris, 2003. (Point Histoire)

Chiara Garzya Romano

*Calabre basilicate romanes*. Zodiaque, Paris, 1998.

Jean-Marie Martin

*Italie normande, XIe-XIIIe siècles*. Hachette, Paris, 1994. (La vie quotidienne)

André Chastel

*L'Italie et Byzance*. Bernard de Fallois, Paris, 2001.

Pier Giovanni Guzzo

*Magna Grecia, les colonies grecques dans l'Italie antique*. Gallimard, Paris, 1997. (Découvertes)

Pierre Milza

*Histoire de l'Italie. des origines à nos jours*. Fayard, Paris, 2013.

Georges Jehel

*Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures*. , Nantes, 2004.

*Carte Michelin Italie Sud. 1/400 000*. Michelin, Paris, 2013.



*Carte IGN Calabre. 1/200 000.* IGN, Paris, 2009.

*Guide Bleu Italie du Sud.* Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Bleus)

*Guide Voir Italie .* Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

*Guide Gallimard Italie.* Gallimard, Paris, 2007. (Bibliothèque du voyageur)

*Guide Vert Italie du Sud.* Michelin, Paris, 2017.