



La Crète. Au royaume de Minos et de Pasiphaé

du 14 au 21 mai 2021

Votre conférencier



Claire Reggio

Docteur en histoire moderne et contemporaine, spécialité sciences des religions

Les points forts

- Phaestos, l'un des plus beaux palais minoens
- Le palais mythique du roi Minos à Cnossos
- Le charme vénitien des petits ports de Crète
- Architecture et fresques des monastères byzantins
- Le Chronoguide Crète, Cyclades et Dodécannèse

Au cours du II^e millénaire avant J.-C. s'éveilla au cœur de la Méditerranée orientale une civilisation insulaire dont le nom rappelle le roi Minos de la tradition mythologique. Elle constitua l'une des fondations sur lesquelles se construisit au millénaire suivant le "miracle grec". La culture minoenne, longtemps enfouie dans l'oubli, a été ressuscitée par les archéologues. Contemporaine de l'âge du bronze, la civilisation palatiale qui fleurit alors en Crète nous a laissé les splendides ensembles de Cnossos, Phaestos, Agia Triada, Malia ou Zakros, révélateurs d'un monde fondé sur la maîtrise de la navigation et le dynamisme des échanges, quand les Keftiou des textes égyptiens commerçaient avec l'empire des pharaons. Les Minoens, créateurs d'écritures particulières, nous ont laissé de nombreux témoignages de leurs croyances et de leur vision du monde, des courses de taureaux figurées sur les fresques de Cnossos à la déesse aux serpents du musée d'Héraklion...



 **J 1 - Vendredi 14 mai 2021 Paris – La Canée**
Vol direct pour La Canée. Dîner inclus. Nuit à La Canée.

 **J 2 - Samedi 15 mai 2021 Stylos – Kiriakoselia – La Canée**

Le petit port de **La Canée** conserve un charme certain. Epargné par les promoteurs, il semble attendre encore les lourds navires qui l'utilisaient comme relais entre le Levant et l'Adriatique. Le passé vénitien y est omniprésent tout comme l'héritage de la présence ottomane. Nous flânerons dans sa vieille ville bien préservée au charme indéniable et admirerons ses ruelles dallées évoquant les souks d'Orient avec ses commerces colorés d'art populaire, ses splendides façades vénitiennes à balcon de pierre, ses anciennes demeures pittoresques aux balcons ouvragés donnant sur la mer, ses bâtiments en bois, souvenir de l'occupation ottomane. Le **musée archéologique** renferme de précieux sarcophages de l'époque minoenne mais aussi des mosaïques romaines, attestant de la vitalité de la ville durant de longs siècles. Déjeuner inclus. Deux églises nous retiendront l'après-midi. A **Stylos**, la Panagia Serviotissa remonte au XIe siècle. Elle cache sa modeste architecture byzantine au milieu des oliviers et des orangers. **Agios Nikolaos de Kiriakoselia** est une des plus belles églises de l'île. Des fresques sur fond bleu illuminent son intérieur. Dîner libre. **Nuit à La Canée.**

 **J 3 - Dimanche 16 mai 2021 Réthymnon – Armeni – Arkadi – Héraklion (190 km)**

Réthymnon, troisième ville de Crète, garde une allure orientale, ce qui ne surprend pas quand on sait que l'occupation byzantine et ottomane de la ville furent longues et fructueuses pour son commerce. Ses rues pleines de vie mènent au **musée archéologique**, dont les collections éclectiques permettent de broser un panorama très synthétique de l'histoire de l'île, depuis les temps néolithiques jusqu'aux Minoens. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons **Armeni**, l'une des plus importantes nécropoles minoennes et mycéniennes de Crète. Nous atteindrons ensuite, perché dans les montagnes dans un site majestueux, le **monastère d'Arkadi**, le plus beau de tous les monastères crétois. Son église à la façade ouvragée, dressée au milieu de murs fortifiés, est l'un des édifices les plus importants de la Renaissance crétoise qui s'épanouit sur l'île à l'époque de la domination vénitienne. Fondé au XIIIe siècle, au temps de l'empire Byzantin, le monastère recèle quelques bijoux de l'art religieux chrétien orthodoxe, notamment de nombreuses icônes. Mais c'est en 1866 qu'il connut son heure de gloire, quand les centaines de crétois, réfugiés dans ce haut lieu de la résistance de l'île face aux Turcs, préférèrent s'immoler plutôt que de se rendre. Route pour Héraklion. Dîner inclus. **Nuit à Héraklion.**

 **J 4 - Lundi 17 mai 2021 La plaine de la Messara (180 km)**

Nous partirons vers la plaine de la Messara, au sud d'Héraklion. Nous nous dirigerons tout d'abord vers le site de **Tylissos** qui comporte un ancien sanctuaire minoen. Entre oliveraies, orangeries et vignobles, les ruines de

Gortyne témoignent de la grandeur passée de l'ancienne capitale de la province romaine de Crète et de Cyrénaïque, devenue ensuite la métropole du christianisme crétois. La basilique saint Tite du VIII^e siècle y côtoyait l'odéon édifié au II^e siècle, du temps de Trajan, qui porte gravé sur ses murs le célèbre code de Gortyne, recueil de lois du Ve siècle avant J.C. La légende veut aussi que Gortyne fut la cité où Zeus épousa la belle Europe, sous les platanes qui gardèrent depuis ce jour le privilège de rester toujours verts. Un village minoen, un petit palais et une vue superbe sur la mer de Libye font tout l'attrait d'**Agia Triada**. Déjeuner libre à Matala, ravissant port de pêche dans une crique étroite où nous flânerons. Nous découvrirons ensuite le site de **Phaestos**, l'un des plus beaux palais minoens qui n'a pas été, comme Cnossos, l'objet de reconstitutions abusives. Ses vestiges, fouillés plus scientifiquement qu'à Cnossos, restituent son histoire avec plus d'authenticité. On parcourt le palais en terrasses reliées par des escaliers. En six siècles, de 2000 à 1400 avant notre ère, trois édifices se sont succédé ici. On retrouve les éléments habituels des palais minoens : quartier royal, cours, magasins, mais aussi les gradins bien conservés d'un théâtre. Dîner libre. **Nuit à Héraklion**.



J 5 - Mardi 18 mai 2021 Héraklion – Cnossos

Capitale historique de la Crète, **Héraklion** fut le port de Cnossos avant d'être occupé par les Grecs qui lui donnèrent ce nom d'*Heraklea*. Elle fut une puissante cité vénitienne durant plus de quatre siècles, jusqu'à la conquête ottomane. Notre journée commencera par la visite du **Musée archéologique d'Héraklion**. Il abrite des objets représentatifs de toutes les époques de la préhistoire et de l'histoire crétoise, dont beaucoup sont de véritables chefs-d'œuvre, et contient des exemples uniques de l'art minoen. On y admire notamment les fresques originales du palais de Cnossos, dont les couleurs vives et les scènes saisissantes célèbrent le règne animal et végétal. Après le déjeuner inclus à Héraklion, nous partirons à la découverte du site le plus célèbre de Crète : le palais mythique du roi Minos à **Cnossos**. C'est à Sir Arthur Evans que nous devons la redécouverte et la restauration de ce palais. Le plus complet des ensembles palatiaux de Crète constitue le témoignage le plus sensible de la civilisation minoenne à son apogée, quand l'île dominait tout le Bassin méditerranéen. Cours, escaliers, salles d'apparats aux murs couverts de fresques évoquent la richesse et les raffinements de l'art de vivre des souverains crétois au II^e millénaire avant notre ère. Dîner libre et **nuît à Héraklion**.



J 6 - Mercredi 19 mai 2021 Archânes – Lato – Agios Nikolaos (120 km)

Nous visiterons d'abord le **musée d'Archânes** qui présente les céramiques originales issues des fouilles de ce palais minoen. Perdu au milieu des oliviers, le site de **Lato** est l'un des rares sites crétois de l'époque grecque archaïque. Après le déjeuner libre, nous poursuivrons vers **Agios Nikolaos**, charmant petit port sis autour d'un lac en bordure de mer. Dîner inclus. **Nuit à Agios Nikolaos**.



J 7 - Jeudi 20 mai 2021 Gournia – Sitia – Zakros – Agios Nikolaos (220 km)

Nous visiterons le site minoen tardif de **Gournia** avant d'arriver au petit **musée archéologique de Sitia** qui retrace toute l'évolution de la Crète antique et présente le Kouros de Palaikastro et des tablettes minoennes. Déjeuner inclus. A **Zakros**, le palais qui dominait les échanges commerciaux de la Crète orientale jusqu'aux troubles de 1450 avant J.-C. ne fut jamais reconstruit. Il donne un bon aperçu d'un palais minoen de la dernière période. Dîner inclus. **Nuit à Agios Nikolaos**.



J 8 - Vendredi 21 mai 2021 Malia – Héraklion – Paris

La matinée sera libre à Agios Nikolaos, pour profiter encore un peu du pittoresque de cette petite ville. En route pour la capitale crétoise, nous effectuerons une dernière visite importante sur le site du **palais de Malia**, dont le célèbre **quartier Mu** a bouleversé les connaissances acquises depuis la fin du XIX^e siècle sur la civilisation minoenne. Route pour l'aéroport d'Héraklion et **vol direct pour Paris**.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la Grèce est de + 1h.

Change

La monnaie officielle de la Grèce est l'euro (EUR). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa et Mastercard sont acceptées partout et permettent des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres-villes s'effectuent à pied et la découverte des sites archéologiques oblige à emprunter des chemins au revêtement irrégulier et caillouteux. Compte tenu de la situation actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

| Ville | Hôtel |
|-----------------------|-------------------|
| La Canée | Kydon 4* |
| Heraklion | Astoria Capsis 4* |
| Agios Nikolaos | Mistral Bay 4* |



Transports prévisionnels

| | Départ | Arrivée | Référence |
|---------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Aller | Paris Orly 14/05/2021 - 14h05 | La Canée 14/05/2021 - 18h30 | Vol Transavia TO 3538 |
| Retour | Heraklion 21/05/2021 - 19h45 | Paris Orly 21/05/2021 - 22h25 | Vol Transavia TO 3509 |

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/La Canée et Héraklion/Paris sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- Les taxes de séjour
- 8 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du séjour
- Le port des bagages dans les hôtels
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 11 à 20 voyageurs

| Tarifs | | Prix (en euros) |
|--|--------------------------------|-----------------------|
| Forfait en chambre double | Prix à partir du 14 avril 2021 | 2 295 € |
| Supplément chambre individuelle | Prix à partir du 16 mars 2021 | 430€ |
| Sans transport international | | Nous consulter |

À lire sur clio.fr

Paul Faure. *Le peuple de Minos*

Paul Faure. *La leçon de Cnossos : restauration, conservation, reconstitution*

Paul Faure. *Les arts de vivre dans la Crète ancienne*

Louis Godart. *Apodoulou et la Crète des premiers palais*

Elisabeth Crouzet-Pavan. *L'Empire vénitien*

Louis Godart. *L'île de Théra-Santorin et l'Atlantide*

Jean-Claude Cheynet. *La Grèce byzantine*

Sophie Stavrou. *L'église orthodoxe de Grèce*

Yann Le Bohec. *La Grèce romaine*

Bibliographie

Jean-Claude Cheynet

Byzance. L'Empire romain d'Orient. Armand Colin, Paris, 2015.

Jean Tulard

Histoire de la Crète. PUF, Paris, 2000. (Que sais-je ?)

Paul Faure

La Crète au temps de Minos, 1500 av. J.-C.. Hachette, Paris, 1997. (La vie quotidienne)

Jean-Claude Poursat

L'art égéen. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du IIe millénaire av. J.-C.. Picard, Paris, 2008. (Les manuels d'art et d'archéologie antiques)

Jean-Nicolas Corvisier

Les Grecs et la mer. Belles Lettres, Paris, 2008. (Realia)

Claude Orrieux et Pauline Schmitt Pantel

Histoire grecque. PUF, , 2016.

Bernard Holtzmann et Alain Pasquier

Histoire de l'art antique - L'art grec. RMN, , 2011. (Petits Manuels de l'Ecole du Louvre)

Jacques Lacarrière

Dictionnaire amoureux de la Grèce. Plon, , 2001.

Jannic Durand

L'art byzantin. Pierre Terrail, , 1999.

Christine Mauduit

Culture Guides Grèce. PUF, Paris, 2010.

Carte IGN de la Crète 1/150.000. IGN, , 2013. (Tourisme étranger)

Collectif

Guide Voir Îles Grecques, avec la Crète et Athènes. Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

Guide Evasion Crète. Hachette, , 2016.

Pierre Cabanes

Petit atlas historique de l'Antiquité grecque. Armand Colin, Paris, 2016.

collectif

Guide vert Crète. Michelin, , 2017.