

# Les lacs italiens et les îles Borromées

IT 45 • Du 19 au 24 avril 2021 • 6 jours avec Florence Le Bars

Insérés dans l'environnement somptueux des montagnes qui les entourent, les lacs glaciaires formés sur le versant méridional des Alpes italiennes ont de tout temps suscité l'admiration des poètes, des écrivains ou des artistes qui eurent le privilège de les découvrir et d'y séjourner. On sait le refuge enchanté qu'était pour le poète latin Catulle le promontoire de Sirmione, dressé au-dessus du lac de Garde et couronné de la forteresse de la famille Scaliger qui donna à l'Europe de brillants humanistes. C'est un peu plus loin, à Gardone Riviera, que Gabriele d'Annunzio a installé son Vittoriale tout empreint de ses rêves et de ses chimères. Stendhal a immortalisé, sur les rives du lac de Côme, les superbes paysages et la végétation luxuriante de Bellagio qu'admirent également les sculpteurs Canova et Thorvaldsen, dont les fantômes hantent encore la villa Carlotta. Ici, les élégantes compositions florales des jardins bénéficient de la douceur d'un microclimat exceptionnel. C'est enfin depuis Stresa qu'il est possible de partir à la découverte du lac Majeur et des îles Borromées, parmi lesquelles se distingue Isola Bella qui, placée au cœur d'un superbe écrin montagneux et riche d'une nature paradisiaque, abrite, tel un trésor, le palais construit au XVIII<sup>e</sup> siècle pour le comte Borromeo.

## Les points forts

- L'isola Bella des îles Borromées
- La cathédrale et le Broletto à Côme
- Le Sacromonte d'Orta
- L'académie Carrara et la chapelle Colleoni à Bergame
- La villa Carlotta à Tremezzo
- Le charme de Bellagio
- Le Vittoriale de Gabriele d'Annunzio
- Les "Grottes de Catulle" à Sirmione
- Le Chronoguide Ligurie - Lombardie - Piémont



Clio le 29/01/2021

1

## Bon à ½

### savoir

Les visites de la ville haute de Bergame ne peuvent s'effectuer qu'à pied. Certaines visites obligent à des marches sur des terrains dénivelés, en particulier celles des jardins et du Sacro Monte d'Orta.

## Formaliti à ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

**J 1 - Lundi 19 avril 2021 Paris – Milan – Orta – Stresa**  
Vol direct vers Milan.

Quittant la vaste plaine padane, nous nous dirigerons vers le Piémont alpin dont les vastes vallées creusées par les glaciers forment aujourd'hui la région des grands lacs italiens.

Nous découvrirons d'abord le petit **lac d'Orta**, au charme sans pareil, qui recèle un joyau sur une île minuscule : la **basilique San Giulio**. Originaire de l'île d'Égine et responsable de l'évangélisation de la région au IV<sup>e</sup> siècle, le saint aurait fondé ici sa centième église après avoir vaincu les dragons qui envahissaient l'île. L'austère bâtiment roman du XII<sup>e</sup> siècle conserve une remarquable chaire romane en marbre noir, représentant dans un style encore assez primitif des monstres, des éléments végétaux et les symboles des quatre évangélistes. La seule ruelle de l'île, aujourd'hui entièrement occupée par un couvent, offre de beaux points de vue et un silence hors du temps.

Déjeuner inclus.

Dominant le lac, le **Sacro Monte d'Orta** (Unesco) est l'un de ces célèbres chemins de dévotion créés au nord de l'Italie aux XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Vingt chapelles, ornées de fresques et de statues en terre cuite d'une puissante expressivité baroque, illustrent la vie de saint François d'Assise.

Nous prendrons enfin la route de **Stresa**, élégante station climatique sur les rives du lac Majeur.

Dîner inclus. **Nuit à Stresa.**

**J 2 - Mardi 20 avril 2021 Les îles Borromées et le lac Majeur**  
Possession de la célèbre famille princière, l'**archipel des Borromées** est composé de trois îles qui sont autant de jardins posés sur les eaux vertes du lac Majeur. La traversée vers les îles permet d'apprécier le

cadre de montagnes qui sert d'écrin à ce lac d'une grande beauté.

**Isola Bella**, la plus célèbre, n'était qu'un rocher inhospitalier avant que Charles III Borromée ne la transforme en palais au XVII<sup>e</sup> siècle. C'est à lui que l'on doit également le nom de l'île, donné en honneur de son épouse Isabella. Le style baroque s'y exprime avec luxe et audace dans une vertigineuse enfilade de pièces, grottes en rocaïlle et galeries de peintures. La mise en scène se poursuit dans des jardins fastueux, démultipliés en dix terrasses surplombant le Lac Majeur où se côtoient statues, décors architecturaux et raretés botaniques à la géométrie parfaite.

Déjeuner libre sur l'**Isola dei Pescatori**, qui compose un ravissant tableau, puis découverte de l'**Isola Madre**, qui abrite un beau palais Renaissance, résidence d'été des Borromée, et est renommée pour ses plantes exotiques (dont un exemplaire unique de cyprès du Cachemire) et ses paons blancs.

Dîner libre. **Nuit à Stresa.**

### **J 3 - Mercredi 21 avril 2021 Santa Caterina del Sasso – Côme – Cadenabbia**

Nous nous rendons sur la rive orientale du lac Majeur pour découvrir l'**ermitage de Santa Caterina del Sasso**, magnifiquement perché sur une falaise, véritable balcon sur le lac. Ce petit monastère fut édifié à partir du XII<sup>e</sup> siècle et est orné de nombreuses fresques qui couvrent toute la période jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

Dès notre arrivée à **Côme**, nous découvrirons les fresques magnifiquement conservées qui décorent le chœur de l'**église romane Sant'Abbondio**. Représentant les épisodes de la vie du Christ, ils sont un beau témoignage de la peinture du début du XIV<sup>e</sup> siècle.

Déjeuner libre à Côme. L'après-midi sera consacrée à la découverte du centre historique. La splendeur médiévale de la ville s'exprime à travers l'admirable agencement de la Piazza del Duomo, dominée par le **Broletto**, siège au Moyen Age de la commune, et par la façade de la **Cathédrale**, magnifique exemple d'art lombard du XV<sup>e</sup> siècle.

Route pour Cadenabbia. Dîner libre. **Nuit à Cadenabbia.**

#### < J 4 - Jeudi 22 avril 2021 Le lac de Côme – Bergame

A Tremezzo, la **villa Carlotta** allie l'art néo-classique de Canova et de Thorvaldsen à l'ordonnance savamment étudiée de ses jardins, descendant en paliers jusqu'au lac. Bâtie en 1690, la villa fut rebaptisée « Carlotta » en l'honneur de Charlotte de Prusse à qui elle fut offerte en cadeau de mariage en 1850. Les riches intérieurs de la villa, ornés de plusieurs sculptures et plâtres célèbres méritent autant d'éloges que ses fabuleux jardins, incomparablement éclectiques : camélias colorés, jardins de succulentes et de bambous, bois de rhododendrons, séquoias séculaires et vallée de fougères seront au rendez-vous.

Après cette visite, nous traverserons le lac pour admirer des perspectives inédites sur les montagnes qui l'enserrent et gagnerons ainsi la cité colorée de **Bellagio**. Alanguie parmi les fleurs et les arbres, elle est sans conteste la reine du lac de Côme, chantée par Stendhal.

Après le déjeuner libre, nous prendrons le bateau pour traverser l'autre branche du Lac de Côme et partirons en direction de Bergame.

**La pinacothèque de l'académie Carrara** de Bergame, récemment rénovée, expose des œuvres issues de quatre grandes collections particulières et de nombreuses donations. Les chefs-d'oeuvre de Pisanello, Mantegna, Bellini, Botticelli, Raphaël, Lorenzo Lotto et Moroni vous invitent à un véritable voyage dans l'histoire de la peinture moderne.

Dîner inclus et **nuît à Bergame**.

#### J 5 - Vendredi 23 avril 2021 Bergame – Gardone Riviera – Sirmione

La matinée sera consacrée à la découverte de la ville haute de **Bergame**, qui offre un ensemble urbain d'une extraordinaire homogénéité. L'église romane **Santa Maria Maggiore** abrite, derrière ses beaux portails de pierre rose et blanche, l'extravagant chœur conçu par Lorenzo Lotto et un importante ensemble de tapisseries, tandis que, juste à côté, la **chapelle Colleoni** fut commandée par le célèbre condottiere à l'Amedeo – l'architecte de la chartreuse de Pavie – pour abriter le tombeau de sa fille Medea. Avec sa décoration de marbres polychromes, c'est une merveille d'équilibre et de beauté. Un peu plus loin, près des remparts vénitiens (Unesco), l'ancienne **église San Michele al Pozzo Bianco** conserve plusieurs cycles de fresques réalisés entre XIIIe et XVIe siècle et un autre chef-d'oeuvre de Lorenzo Lotto, une chapelle-bijou consacrée aux épisodes de la vie de la Vierge.

<

Déjeuner libre dans la ville haute de Bergame avant de partir vers **Gardone Riviera**. Villégiature préservée, le **Vittoriale de Gabriele d'Annunzio** est un étonnant domaine tout empreint de l'esthétisme sombre dans lequel le poète, soldat et écrivain se plaisait à vivre. C'est un extravagant ensemble s'étendant sur 9 hectares où places, fontaines, jardins, véhicules de guerre, verdure, sculptures, théâtres, – et même un navire ! – symbolisent les idéaux de ce poète à la personnalité unique qui repose désormais dans l'impressionnant mausolée construit en position dominante sur le lac.

Route pour Sirmione. Dîner inclus et  **NUIT À SIRMIONE**.

### **J 6 - Samedi 24 avril 2021 Sirmione – Milan – Paris (190 km)**

**Sirmione**, plantée sur un promontoire dominant le lac de Garde, est veillée depuis des siècles par les tours crénelées de la forteresse des Scaliger. Les « **grottes de Catulle** » se dressent à l'extrême pointe de la péninsule, dans un site délicieux léché par les vagues. Il s'agit en réalité des ruines de la plus grande villa romaine de l'Italie septentrionale, dont l'appellation remonte à la Renaissance, quand on utilisait le nom de grottes pour indiquer des structures antiques en ruine où l'on pénétrait comme dans des cavernes naturelles. Et la référence au grand poète latin Catulle, qui chanta les beautés de Sirmione ? Elle est sans fondement historique. Il reste l'atmosphère de ce beau jardin où les oliviers côtoient les vestiges des longues promenades-belvédères, du vaste secteur thermal et des imposantes structures de soutien qui se reflètent dans les eaux turquoises du lac.

Déjeuner libre à Sirmione.

Transfert à l'aéroport de Milan et vol direct pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/01/2021. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



### Florence

Docteur en archéologie et histoire de l'art antique.  
Chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

### Du 19 au 24 avril 2021

Groupe de 15 à 23 voyageurs

#### Dernières places

<b>Prix prestissimo jusqu'au 14/02/2021</b>	1 685
<b>Prix presto jusqu'au 18/02/2021</b>	1 710
Prix à partir du 19/02/2021	1 725
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 18/02/2021</b>	<b>230</b>
Prix à partir du 19/02/2021	<b>260</b>
Supplément chambre double à usage individuel	
<b>Prix presto jusqu'au 18/02/2021</b>	<b>320</b>
Prix à partir du 19/02/2021	<b>350</b>
Sans transport international	
<b>Prix jusqu'au 18/02/2021</b>	<b>-105</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtels

**Stresa** Astoria 4\*

**Cadenabbia di Griante** Grand Hotel Cadenabbia 4\*

**Bergame** Hôtel NH 4\*

**Sirmione** Hotel du Parc 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1830 - Air France

Départ le 19/04/2021 à 08h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 19/04/2021 à 09h50 - Milan Malpensa / 1

#### Voyage Retour

AF 1731 - Air France

Départ le 24/04/2021 à 17h50 - Milan Malpensa / 1

Arrivée le 24/04/2021 à 19h20 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Milan et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les traversées en bateau vers l'île San Giulio, les îles Borromées, Laveno, Bellagio et Varenna
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 8 au 13 juin 2021** - Les lacs italiens et les îles Borromées, -

**Du 7 au 12 septembre 2021** - Les lacs italiens et les îles Borromées, -

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_de\\_dante\\_au\\_chevalier\\_marin\\_xiii\\_e\\_xvii\\_e\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp)

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/italie\\_du\\_nord\\_une\\_zone\\_de\\_romanisation\\_tardive.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/italie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp)

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_sentiment\\_national\\_italien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp)

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_langue\\_italienne\\_de\\_l\\_unite\\_a\\_nos\\_jours.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp)

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_au\\_siecle\\_de\\_dante\\_et\\_de\\_giotto.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp)

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_derniers\\_barbares\\_du\\_monde\\_romain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp)

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_des\\_xviii\\_e\\_et\\_xixe\\_siecles\\_de\\_l\\_arcadie\\_au\\_risorgimento.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **La civilisation romaine**

*Pierre Grimal*

Champs

Flammarion, Paris, 1998

#### **L'art italien du IVe siècle à la Renaissance**

*dirigé par Philippe Morel*

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997