

# Naples et la Campanie

## Avec une excursion sur la côte amalfitaine

IT 42 • Du 17 au 23 avril 2021 • 7 jours avec Emmanuel Faure

Naples s'inscrit dans le fabuleux paysage d'un golfe dont la beauté enchantait maints poètes. Avec les riches maisons de Pompéi ensevelies sous les cendres du Vésuve, avec Paestum, Herculaneum et Oplontis, Naples et la Campanie se prêtent merveilleusement à une évocation du monde antique. Des délices de la côte amalfitaine aux richesses de la cathédrale de Salerne et des Farnèse aux Bourbons, ce voyage vous offre l'essentiel de l'Histoire et du patrimoine de la Campanie.

## Les points forts

- Le Musée archéologique de Naples
- Spaccanapoli et le cloître de Santa Chiara
- La villa des Mystères à Pompéi
- Herculaneum
- Oplontis
- Les temples de Paestum
- La crypte de la cathédrale de Salerne
- Une excursion sur la côte amalfitaine
- La cathédrale romane d'Amalfi
- Les jardins de la villa Rufolo
- Le Chronoguide Italie du Sud



Clio le 29/01/2021

1

Bon i ½

## savoir

Les visites du centre historique de Naples s'effectuent à pied et en transports en commun.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

**J 1 - Samedi 17 avril 2021 Paris – Cumes – Pouzzoles – Naples**  
**Vol direct pour Naples.** Déjeuner inclus.

Nous commencerons notre périple à **Cumes**, la plus ancienne colonie grecque d'Occident après Ischia, qui ne fut toutefois qu'un pied-à-terre insulaire, avant une véritable installation sur les côtes italiennes. Nous gravirons l'acropole au pied de laquelle s'ouvre le mystérieux **antre de la Sibylle**, où, selon la légende, aurait demeuré le célèbre oracle.

Nous gagnerons ensuite **Pouzzoles** – en latin *Puteoli* "puits" en raison de la présence de sources d'eau sulfureuse – qui était l'une des escales commerciales les plus importantes de la Méditerranée. En témoigne le spectaculaire **amphithéâtre de Vespasien**, l'un des plus grands et mieux conservés d'Italie. Construit pour récompenser la ville de son appui lors de la lutte contre Vitellius, il pouvait accueillir jusqu'à 40 000 spectateurs. On y admirera en particulier l'organisation des souterrains, très bien conservés, avec des pièces destinées à accueillir les cages des fauves, des monte-charges permettant de les monter dans l'arène et un système complexe d'évacuation des eaux.

Route pour Naples. Dîner libre. **Nuit à Naples.**

**J 2 - Dimanche 18 avril 2021 Naples**

**Naples** rassemble tous les clichés, mais aussi tout le pittoresque de l'Italie du Sud, pour qui accepte de partir à sa rencontre sans préjugés. Dès le VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les Grecs établirent un comptoir au fond du golfe de Naples. Au VII<sup>e</sup> siècle, ils fondèrent Parthénope, dont le nom fait référence à la légende de la sirène éponyme, mais souvent appelé tout simplement Néapolis « ville nouvelle », qui a donné le nom actuel de Naples. Occupée ensuite par les Etrusques, elle prit surtout son essor lors de la domination romaine, à partir du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Après la chute de Rome, la Campanie tomba aux mains des Ostrogoths, connut une éphémère domination byzantine avant d'être successivement possession des Lombards, des Normands et puis de la maison de Souabe pour, après bien des vicissitudes, redevenir, sous le règne de Frédéric II, la brillante cité intellectuelle qu'elle avait été jadis. La maison des Angevins qui en hérita ensuite rendit tout son éclat à Naples avant que celle-ci ne tombât sous la férule du pouvoir espagnol de la maison d'Aragon qui couvrit la cité d'églises et de palais



baroques. L'épopée de Bonaparte en Italie permit enfin aux *lazzaroni*, le bas peuple napolitain, la proclamation d'une république autonome qui fut réduite dans le sang lors du retour des Bourbon que leur conservatisme allait faire honnir d'un peuple qui, un demi-siècle plus tard accueillit en triomphe le libérateur Garibaldi.

Le matin nous visiterons la **Galerie nationale de Capodimonte**, dont la prestigieuse collection Farnèse constitue le noyau central. Nous découvrirons dans ses salles l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage. Outre son important ensemble de peintures italiennes, nous pourrons aussi y admirer des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut peintre de cour des vice-rois de Naples. Déjeuner inclus.

Perchée sur une hauteur du Vomero, la **Chartreuse San Martino** est l'un des ensembles les plus typiques du baroque napolitain. Nous y découvrirons une magnifique église complètement recouverte d'une marqueterie de marbres polychromes et des collections d'une étonnante richesse, avant de contempler depuis ses terrasses un panorama époustouflant sur la ville.

De retour dans le centre, une promenade nous permettra d'admirer les façades qui marquent la **Naples monumentale** (Unesco), depuis l'impressionnant portail du Castel Nuovo, morceau de bravoure de la décoration Renaissance en terre napolitaine, jusqu'au Palais Royal, en passant devant le théâtre San Carlo auquel Stendhal vouait une admiration enthousiaste.

Dîner libre. **Nuit à Naples.**

### **J 3 - Lundi 19 avril 2021 Naples**

La rue appelée **Spaccanapoli** (Unesco) – de *spaccare* (fendre) – porte bien son nom et coupe toujours le vieux Naples en deux, comme elle le faisait quand elle était le *decumanus* inférieur de la ville antique. En elle, et dans les ruelles étroites et rectilignes qui l'alimentent, bouillonne le flux vital de la cité. Les balcons ouvragés des demeures, festonnés de linge, les rez-de-chaussée ouverts sur les scènes de la vie quotidienne, les placettes et recoins sont le théâtre grandeur nature d'une animation quasi perpétuelle.

En arpentant l'ancien tracé romain des *cardi* et *decumani* nous suivrons le fil rouge de l'évolution artistique parthénopéenne, du gothique élégant au baroque exubérant qui tant a marqué le visage du

centre historique. Nous découvrirons à **Sant'Anna dei Lombardi** le plus bel exemple de Renaissance florentine implantée en terre méridionale tandis que à **Santa Chiara**, église édifiée au XIVe siècle à la demande de Sancia de Majorque – pieuse épouse de Robert d'Anjou – nous admirerons un intérieur gothique élancé et un **cloître** unique au monde. Orné au XVIIe siècle de majoliques de Capodimonte, il est devenu l'une des images de carte postale les plus connues de la ville.

Grâce à la personnalité extraordinaire du prince Raimondo di Sangro, philosophe, scientifique, chimiste et chercheur doté d'une imagination peu commune, la **chapelle de San Severo** est un lieu où la magie et l'art s'entrelacent en créant une atmosphère hors du temps. Les sculptures qu'elle renferme, notamment le magnifique **Christ voilé de Sanmartino**, célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, en font un véritable manifeste du baroque napolitain. Déjeuner libre.

Nous consacrerons l'après-midi au **Musée archéologique**, où se trouvent réunies les magnifiques collections de mosaïques et de fresques provenant de Pompéi et d'Herculanum et, en particulier, la remarquable mosaïque représentant la bataille livrée par Alexandre le Grand contre le roi de Perse Darius III. Si on y ajoute les statues de bronze et de marbre exhumées par des décennies de fouilles dans les sites majeurs du golfe de Naples, on comprendra qu'il s'agit d'un des plus riches musées du monde pour ce qui regarde la connaissance de l'art antique.

Dîner libre. **Nuit à Naples.**

#### **J 4 - Mardi 20 avril 2021 Oplontis – Herculanium**

Nous partirons en direction de Torre Annunziata, l'ancienne **Oplontis** (Unesco), pour y découvrir la **villa de Poppée** – du nom de la deuxième épouse de l'empereur Néron –, dont les ruines évoquent bien ce qu'ont pu être les lieux de villégiature des plus riches familles romaines. Salles habilement distribuées autour d'un patio central, commodités « modernes », décoration soignée et fresques dans un excellent état de conservation : tout concourt à faire de cette villa un lieu d'exception.

Départ vers **Herculanium** (Unesco).

Après le déjeuner inclus nous découvrirons cette cité victime de la terrible éruption du Vésuve de 79. Les descriptions de l'éruption par Pline le Jeune nous apprennent comment fut détruite la ville, ensevelie

sous les cendres avant de disparaître sous une coulée de lave qui atteint parfois 20 mètres d'épaisseur. Si une partie de la ville antique est toujours enfouie sous la ville moderne, les fouilles ont cependant dégagé les vestiges du port et de plusieurs rues dont les immeubles, remarquablement conservés, traduisent bien la composition sociologique très contrastée de cette active cité portuaire. Les *insulae*, les tavernes et les petites boutiques y côtoient de somptueuses villas dont certaines offriront à notre admiration de splendides mosaïques.

Dîner inclus. **Nuit à Castellammare di Stabia.**

### **J 5 - Mercredi 21 avril 2021 La côte amalfitaine**

La journée sera consacrée à la Côte Amalfitaine (Unesco). Nous serons alors immergés dans un paysage unique : des montagnes abruptes dévalant vers la mer Tyrrhénienne, des villages perchés à flanc de falaise, des couleurs toujours vives, des parfums enivrants et cette route, sinueuse et spectaculaire, construite au XIXe siècle pour rendre accessible ce paradis où la nature est merveilleusement façonnée par l'homme.

Nous nous promènerons d'abord dans le pittoresque port de **Positano** construit en terrasses qui descendent en escaliers jusqu'à la mer. Les façades des plus anciennes maisons, rouge pâle ou roses, sont décorées de stucs baroques.

Longeant la côte nous arriverons ensuite à **Amalfi**. Déjeuner libre. Ancienne puissance maritime médiévale ouverte sur l'Orient, Amalfi rivalisa, au XIe siècle – quand elle était à son apogée –, avec Gênes et Venise. Nous y visiterons le **Duomo de Saint-André** dont l'architecture témoigne de l'importance des échanges commerciaux et culturels avec l'Orient. Les portes de bronze de l'édifice furent ainsi fondues à Byzance et le campanile est orné d'arcs arabisants caractéristiques.

Depuis Amalfi, une route en lacets grimpe jusqu'à **Ravello**, qui, suspendue entre ciel et mer, compose un ravissant tableau. La **villa Rufolo**, dont nous découvrirons le cloître mauresque et le magnifique jardin romantique, fascina Wagner qui y reconnut le "jardin magique de Klingsor", le cadre de Parsifal.

Dîner inclus et **nuite à Castellammare di Stabia.**

### **J 6 - Jeudi 22 avril 2021 Salerne – Paestum**

Salerne qui fut la capitale du Normand Robert Guiscard en 1077. C'est en ses murs que furent élaborés les projets de conquête de la Terre Sainte par la dynastie des Hauteville. La **cathédrale** constitue un excellent témoignage de cette présence normande en Campanie. Sa remarquable crypte, refaite au XVIII<sup>e</sup> siècle, est un chef-d'oeuvre de marqueterie de marbre.

Nous arriverons ensuite à **Paestum** (Unesco), qui fut l'une des premières colonies grecques en Italie du Sud. Déjeuner inclus.

Fondée au VIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère, l'ancienne *Poseidonia* ouvrira pour nous un chapitre de l'histoire et de la civilisation grecque. Nous nous attacherons plus particulièrement aux vestiges des trois temples construits entre le VI<sup>e</sup> et le Ve siècle av. J.-C. pour évoquer tant la religion que l'architecture grecque. Quoi de plus poignant que ces colonnes dressées depuis des millénaires face à la mer et que l'effondrement du monde antique ont rendu à une intense solitude que vient seulement troubler ponctuellement le chant des grillons ? Le **musée de Paestum** présente un intérêt exceptionnel : des fresques restant parmi les seuls témoignages de la grande peinture grecque classique.

Dîner inclus. **Nuit à Castellammare di Stabia.**

### **J 7 - Vendredi 23 avril 2021 Pompéi – Naples – Paris**

Pétrifiée par les cendres du Vésuve en 79 de notre ère, **Pompéi** (Unesco) transmet une image d'autant plus intéressante de la société et de la vie quotidienne au sein de l'Empire romain qu'elle est à jamais figée dans le temps. Nous y découvrirons les ensembles monumentaux les plus prestigieux : le **forum**, les **théâtres** et l'**amphithéâtre**, témoignages d'une civilisation des loisirs, les **thermes de Stabies**, mais aussi des exemples significatifs de l'architecture domestique romaine tels que la **rue de l'Abondance** et la **maison du Faune** où fut retrouvée la mosaïque de la *Bataille d'Alexandre*...

A la **villa des Mystères**, nous évoquerons les développements exceptionnels du culte de Dionysos en Campanie. Ses fresques, considérées comme les plus célèbres que l'Antiquité nous ait léguées, mettent en scène un mystérieux rituel d'initiation, en une succession de panneaux qui ont gardé une fraîcheur étonnante.

Déjeuner libre en cours de visite.

<<

Route pour l'aéroport de Naples et **vol direct pour Paris**.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/01/2021. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----



## Dates, prix, conférenciers



**Emmanuel Faure**  
Historien de l'art.  
Docteur en Histoire de  
l'art. Enseignant aux  
universités de Paris  
VIII et de Lille III.

### Du 17 au 23 avril 2021

Groupe de 14 à 23 voyageurs

#### Dernières places

<b>Prix prestissimo jusqu'au 14/02/2021</b>	1 965
<b>Prix presto jusqu'au 16/02/2021</b>	1 995
Prix à partir du 17/02/2021	2 025
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 16/02/2021</b>	<b>355</b>
Prix à partir du 17/02/2021	<b>375</b>
Supplément chambre double à usage individuel	
<b>Prix presto jusqu'au 16/02/2021</b>	<b>400</b>
Prix à partir du 17/02/2021	<b>425</b>
Sans transport international	
<b>Prix jusqu'au 16/02/2021</b>	<b>-180</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtels

**Naples** Centro Storico 4\*

**Castellammare di Stabia** Miramare Stabia 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1178 - Air France

Départ le 17/04/2021 à 09h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 17/04/2021 à 11h30 - Naples Capodichino

#### Voyage Retour

AF 1379 - Air France

Départ le 23/04/2021 à 17h20 - Naples Capodichino

Arrivée le 23/04/2021 à 19h40 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols directs Paris/Naples et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 7 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 15 au 21 mai 2021** - Naples et la Campanie, Avec une excursion sur la côte amalfitaine -

**Du 25 septembre au 1er octobre 2021** - Naples et la Campanie, Avec une excursion sur la côte amalfitaine -

**Du 21 au 27 octobre 2021** - Naples et la Campanie, Avec une excursion sur la côte amalfitaine -

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La Campanie : terre d'art et d'histoire par Louis Godart

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_campanie\\_terre\\_d\\_art\\_et\\_d\\_histoire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_campanie_terre_d_art_et_d_histoire.asp)

L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_meridionale\\_ou\\_l\\_autre\\_grece.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_meridionale_ou_l_autre_grece.asp)

L'École française de Rome par André Vauchez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_ecole\\_francaise\\_de\\_rome.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp)

Frédéric II entre légende et histoire par Pierre Racine

[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic\\_ii\\_entre\\_legende\\_et\\_histoire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_ii_entre_legende_et_histoire.asp)

L'Italie du Sud : un espace très romanisé par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie\\_du\\_sud\\_un\\_espace\\_tres\\_romanise.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_sud_un_espace_tres_romanise.asp)

Les Bourbons de Naples par Yves-Marie Bercé

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_bourbons\\_de\\_naples.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_bourbons_de_naples.asp)

Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_angevins\\_a\\_naples\\_naissance\\_d\\_une\\_capitale.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_angevins_a_naples_naissance_d_une_capitale.asp)

La découverte de Pompéi par Robert Étienne

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_decouverte\\_de\\_pompei.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_decouverte_de_pompei.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **La Campanie romane**

*Mario d'Onofrio*

Zodiaque, Paris, 1981

#### **L'art italien du IV<sup>e</sup> siècle à la Renaissance**

*dirigé par Philippe Morel*

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997

#### **L'art italien de la Renaissance à 1905**

*dirigé par Philippe Morel*