

Le Festival Chopin à Nohant

Avec trois concerts

FR 61 • Du 21 au 23 juin 2019 • 3 jours avec Christophe Piette

C'est dans la Bergerie du château familial de George Sand qu'ont lieu, depuis plus de cinquante ans, les Rencontres Internationales Frédéric Chopin qui proposent de prestigieux récitals. A cette occasion, nous vous invitons à une escapade musicale et littéraire sur la route Jacques Cœur, dans ce Berry enchanté qui s'étend autour de Nohant et de la bonne ville de Bourges.

Les points forts

- Trois concerts
- La cathédrale Saint-Etienne de Bourges
- Le palais de Jacques Cœur
- L'abbaye de Noirlac
- La maison de George Sand
- Le charme d'un agréable hôtel 4* dans un cadre verdoyant

Bon à savoir

La visite du centre historique de Bourges s'effectue à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 21 juin 2019 Paris - Bourges - Pouligny

Rendez-vous le matin porte Maillot et départ en bus privé pour Bourges.

Nous consacrerons l'essentiel des visites de cette première journée à **Bourges**, capitale du Berry, ancienne ville royale et refuge du roi Charles VII.

Au **palais de Jacques Cœur**, nous évoquerons l'ascension fulgurante du grand argentier de Charles VII et sa chute terrible qui l'empêcha de profiter de son splendide palais édifié entre 1443 et 1451. Dans ce bel exemple d'architecture civile gothique, nous admirerons en particulier l'élégance et la richesse de la décoration, la salle des étuves et la superbe voûte en accolade de la galerie sud.

Déjeuner inclus.

Une **promenade** nous conduira ensuite à la découverte des merveilles gothiques et Renaissance de la capitale berrichonne. Ses rues et bâtiments témoignent encore du faste de la cour de Jean de Berry et de la prospérité de Jacques Cœur.

Nous visiterons enfin la **cathédrale Saint-Etienne** (Unesco), l'un des premiers chefs-d'œuvre gothiques de France. D'une remarquable unité de style, elle est aussi riche des sculptures qui ornent les tympans de ses portails, dont un exceptionnel *Jugement dernier*.

En fin d'après-midi : Récital privé du pianiste Cyril Huvé

Dîner inclus et nuit à Pouligny-Notre-Dame.

J 2 - Samedi 22 juin 2019 Noirlac – Meillant – Nohant

Nous nous rendons d'abord à l'**abbaye de Noirlac**, abbaye cistercienne fondée en 1136 près du Cher, qui a préservé une bonne partie de ses bâtiments abbatiaux et l'espace admirable de son église

dépouillée. Son cloître est une merveille de l'art gothique.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **château de Meillant**. D'origine médiévale, il est surtout réputé pour sa façade ouvrant sur un vénérable parc, où l'influence de la Renaissance italienne se fait profondément sentir, notamment dans la remarquable tour du Lion en saillie sur le corps du bâtiment. Les intérieurs, meublés avec goût, sont très évocateurs. Retour à Pouligny.

Dîner inclus.

En soirée : Récital du pianiste Sergei Redkin

Frédéric Chopin : 24 Préludes

Sergueï Rachmaninov : Etudes-Tableaux n°8, n°3 et n°6

Sergueï Prokofiev : Sonate pour piano n°6 en la majeur

Places en 1ère catégorie.

Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

J 3 - Dimanche 23 juin 2019 Vic - Neuvy Saint-Sépulcre – Nohant – Paris

Le matin, nous nous émerveillerons devant les fresques médiévales de la petite **église de Vic**, qui fut sauvée de la démolition grâce à l'intercession de George Sand. Elles sont d'une fraîcheur étonnante.

Nous ferons ensuite un arrêt à la **basilique de Neuvy-Saint-Sépulcre** qui comporte une rotonde édifiée au XIe siècle à l'imitation du Saint-Sépulcre de Jérusalem.

Déjeuner inclus.

Enfin, nous visiterons à Nohant la **maison de George Sand** où nous évoquerons la personnalité de cet écrivain d'exception. Dans ces murs flotte encore le souvenir de tous ceux qui rendirent visite à la maîtresse des lieux : Marie d'Agoult, Flaubert, Balzac, Delacroix, Mérimée, Victor Hugo, Liszt, Alfred de Musset, Théophile Gautier, les frères Goncourt, Sainte-Beuve, Taine... et, naturellement, Frédéric Chopin !

<

Dans l'après-midi : Récital du pianiste Christian Zacharias

Domenico Scarlatti : - Sonate K162 en mi majeur

- Sonate K 213 en ré mineur

- Sonate K 29 en ré majeur

- Sonate K 183 en fa mineur

- Sonate K 386 en fa mineur

Ludwig van Beethoven : - 12 variations sur un thème russe du ballet « Das Waldmädchen », en la majeur

- Sonate n°1 en fa mineur

Franz Schubert : Sonate n°16 en la mineur.

Places en 1ère catégorie.

Trajet de retour vers Paris. Dîner libre sur la route.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 20/06/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Christophe Piette
Diplômé d'histoire

Du 21 au 23 juin 2019

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double **1 095 €**

Supplément chambre individuelle **150 €**

Prix presto jusqu'au 22/04/2019 **175 €**
Prix à partir du 23/04/2019

Hôtel

Pouligny-Notre-Dame Les Dryades 4*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 3^e jour
- Les visites mentionnées au programme
- Les places de concerts en 1^{ère} catégorie
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLE

Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique par Jean-Michel Brèque
[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.as
p](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.asp)

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Les abbayes cisterciennes

Gaud, Leroux-Dhuys

Beaux Livres

Place des Victoires, Paris, 1999

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Mengès, 1995

Les étés de Frédéric Chopin à Nohant. 1839-1846

Jean-Yves Patte

Éditions du Patrimoine, Paris, 2009

L'art roman. Architecture, peinture, sculpture

Rolf Toman

Place des Victoires, Paris, 2005

"Chapeau bas Messieurs, un génie..." Frédéric Chopin

Michel Pazdro

Gallimard Découvertes

Gallimard, Paris, 2010

George Sand. Une nature d'artiste

Daniel Marchesseau, Jérôme Godeau

Paris Musées, Paris, 2004

L'Art roman

Marcel Durliat

Citadelles et Mazenod, Paris, 1989