

# Grand circuit en Birmanie

Rangoon, Mandalay, Pagan, le lac Inlé et le Rocher d'Or

BI 31 • Du 28 janvier au 12 février 2020 • 16 jours avec Claire Reggio

Ancien fleuron de l'Empire britannique des Indes, la Birmanie devenue indépendante a renoué avec une histoire longue et complexe qui vit les Birmans venus du Nord s'imposer aux nombreuses minorités – Shans, Kachins, Karens, Mòns ou Arakanais – afin d'établir leurs principautés et royaumes. Constitué de massifs montagneux couverts de jungles formant un fer à cheval entourant les plaines centrales drainées par l'Irrawaddy, le pays s'ouvre au sud sur l'océan Indien, jugé comme un danger potentiel pour ses rois qui en éloignèrent leurs capitales. Carrefour où se sont rencontrés les peuples môns-khmers, tibéto-birmans, et shans, la Birmanie doit pour l'essentiel son unité au bouddhisme Theravada et à une brillante civilisation dont les plus belles réalisations demeurent les monuments édifiés à Pagan à partir du XI<sup>e</sup> siècle. Victime des Mongols, le pays connut ensuite de longs siècles d'instabilité – tout en développant une grande richesse architecturale – avant que la conquête anglaise n'y impose localement, au XIX<sup>e</sup> siècle, la Pax Britannica. Les divers moments de son histoire sont gravés à Mandalay, la capitale religieuse riche de ses nombreux sanctuaires, à Pagan où furent édifiés, au fil des siècles, des milliers de pagodes et de temples, mais aussi à Rangoon où se mêlaient jadis Birmans, Thaïs, Chinois et Européens, en cette lointaine cité cosmopolite de l'Asie des moussons chère à Joseph Kessel ou à Somerset

## Les points forts

- Le site de Pagan
- Une croisière sur l'Irrawaddy
- Le mont Popa, "l'Olympe des Nats"
- Les jardins flottants du lac Inlé
- Le Rocher d'Or
- Le complexe de la pagode Shwedagon à Rangoon
- Le Chronoguide Birmanie



## Bon à savoir

De nombreuses pagodes birmanes ainsi que le sanctuaire du mont Popa sont situés au sommet de collines ou de pitons rocheux dont l'accès nécessite une bonne condition physique. La montée jusqu'au site du Rocher d'or se fait en camion. La visite des pagodes doit impérativement se faire pieds nus, ainsi que les jambes et épaules couvertes. Les pantacourts ne sont acceptables que s'ils descendent sous les mollets. En outre les pantalons ne doivent pas être trop moulants. Les repas éventuels dans les aéroports lors des escales ne sont pas inclus. Actuellement les communications téléphoniques locales et internationales par téléphone portable fonctionnent, en Birmanie, de manière aléatoire.

## Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Un visa pour la Birmanie

# Programme du voyage

## J 1 - Mardi 28 janvier 2020 Paris – Rangoon

Vol pour Rangoon avec escale. **Nuit en vol.**

## J 2 - Mercredi 29 janvier 2020 Rangoon

Située non loin du delta de l'Irrawaddy, **Rangoon** fut choisie comme capitale de la Birmanie par le roi Alaungpaya en 1756. Elle se développa quand les Britanniques s'emparèrent du pays de haute lutte, en 1885. D'importantes minorités indiennes et chinoises contribuèrent aussi à faire de Rangoon une des plaques tournantes du commerce en Asie du Sud-Est, jusqu'à ce que la Birmanie, après avoir conquis son indépendance en 1948, ne s'isolât de la communauté internationale.

Après un court temps de repos, nous partirons à la rencontre de la cité, languide et chaotique, laissant transparaître une douceur de vivre que ses voisines, Bangkok ou Hanoï, ont perdu. De fastueux **édifices coloniaux**, disséminés dans les rues qui descendent jusqu'au fleuve, y ont vu le jour entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle. Autour de l'hôtel de ville, la Haute Cour et l'ancien grand magasin Rowe & Co., dont on devine l'élégance passée, font encore illusion. Nous découvrirons également les grandes pagodes qui se dressent au centre de la ville : les **Sule** et **Botataung**, jalons marquant la vie religieuse de la cité. Nous retrouverons la ville évoquée par Joseph Kessel, Georges Orwell ou Somerset Maugham en passant devant le célèbre **hôtel Strand**, construit en 1901, qui accueillait les passagers débarquant au port, alors en pleine effervescence, et d'où étaient exportées les abondantes ressources naturelles du pays, comme le teck, le tabac, le riz et les pierres précieuses.

## Nuit à Rangoon.

## J 3 - Jeudi 30 janvier 2020 Pegu – Le Rocher d'or (190 km)

Tôt le matin, nous partirons pour **Pegu**, fondée par les Môngs au VIe siècle et qui connut son "âge d'or" au XVe siècle. En témoigne la **pagode Shwemawdaw**, site vénéré pour accueillir une dent du Bouddha et dont le stupa doré domine la ville de ses 110 mètres.

Poursuivant notre route à travers les champs de paddy, découvrant ainsi les paysages de la Birmanie méridionale, nous emprunterons un



camion pour l'ascension finale vers **Kyaikhtiyo** et le site du **Rocher d'or**. Important lieu de pèlerinage bouddhique de Birmanie, cet énorme bloc, en équilibre au bord de la falaise et surmonté d'un petit stupa, a été, depuis des siècles, recouvert de feuilles d'or par les fidèles. Car s'il tient par miracle sur son assise, nous disent les croyances, c'est grâce à un cheveu de Bouddha et à la dévotion d'un ermite. Nous le visiterons en fin de journée, au moment où se rassemblent bonzes et pèlerins.

### **Nuit à Kyaikhtiyo.**

#### **J 4 - Vendredi 31 janvier 2020 Pegu – Rangoon (190 km)**

Le matin, nous redescendrons dans la plaine pour rejoindre **Pegu**. Depuis le sommet de la **colline d'Hinthagone**, cœur légendaire de la fondation de Pegu, nous bénéficierons d'une vue d'ensemble sur la ville.

Arrivés à Pegu, nous découvrirons le **hall d'ordination de Kalyani Sima**. Fondé par le roi môn Dhammazedī (1472-1492), c'est de là que partit le plus grand mouvement réformiste de l'histoire du bouddhisme birman. Son histoire est racontée sur des stèles oubliées de tous.

Nous compléterons notre visite de Pegu par les **quatre immenses Bouddhas de Kyaik Pun** gardant les points cardinaux du haut de leurs 27 mètres.

### **Retour à Rangoon dans l'après-midi. Nuit à Rangoon.**

#### **J 5 - Samedi 1er février 2020 Rangoon – Mandalay**

Nous commencerons cette journée par la visite du plus célèbre monument de Birmanie, la **pagode Shwedagon**, haut lieu du bouddhisme birman : une histoire qui se confond avec la légende. Existant déjà au XI<sup>e</sup> siècle, elle fut rénovée par des souverains successifs pour devenir « comme un espoir soudain dans les ténèbres de la nuit ». Au sommet de la colline qui domine la ville, cette pagode est, en fait, un stupa de 107 mètres de hauteur, recouvert de feuilles d'or, qui enchâsse, dit-on, huit cheveux du Bouddha. Ce stupa n'est que le cœur d'un immense complexe de temples aux architectures variées, ruisselants d'or, dédiés à toutes les divinités et génies honorés dans le pays. C'est certainement aujourd'hui le plus vénéré des stupas au monde, ainsi qu'un lieu chargé de l'histoire sociale et politique de la Birmanie.

<<

A la **pagode de Chaukhtatgyi** s'étire sur 66 mètres l'un des Bouddhas couchés les plus longs du pays, à l'image de la grandeur du Maître.

Nous gagnerons ensuite l'aéroport pour notre **vol en direction de Mandalay**.

**Nuit à Mandalay.**

### **J 6 - Dimanche 2 février 2020 Mingoun – Mandalay**

Construite en 1857 sur ordre du roi Mindon pour remplacer l'ancienne capitale d'Amarapura, **Mandalay** perdit son statut dès 1885, lorsqu'elle fut investie par les troupes britanniques. Seconde ville de Birmanie, Mandalay est avant tout considérée comme le centre majeur du bouddhisme birman – « le cœur indestructible de l'âme birmane » – et compte plus de sept cents pagodes !

Nous longerons d'abord les rives de l'Irrawaddy où se déploie une grande activité matinale et, remontant ainsi le fleuve, nous atteindrons **Mingoun**. Ce petit village était destiné à devenir capitale à la fin du XVIIIe siècle. Le roi Bodawpaya voulait y faire édifier la plus grande pagode du monde, élément indispensable à sa gloire, lui qui se prenait pour un futur Bouddha... Nous verrons les **vestiges inachevés** de ce monument, ainsi que la gigantesque cloche de bronze qui lui était destinée.

Un peu plus loin, la **pagode Myatheindan** est un remarquable exemple d'une construction symbolique représentant le mont Meru, montagne sacrée du bouddhisme, et dédiée à l'épouse du roi Bagyidaw, petit-fils de Bodawpaya.

De retour à **Mandalay**, nous visiterons la reconstitution du **palais royal** et le **monastère Shwenandaw**, seul pavillon originel de cet ensemble architectural. Le teck y est ciselé à la perfection alors que nâgas et danseurs, alchimistes et musiciens, êtres célestes et Nats se répondent.

Nous découvrirons également la **pagode Kuthodaw** où le Canon bouddhique reconnu par le Ve concile, organisé par le roi Mindon en 1871, fut inscrit sur 729 stèles de marbre blanc, souvent appelées *le plus grand livre du monde*.

<<

## Nuit à Mandalay.

### J 7 - Lundi 3 février 2020 Mandalay et les anciennes capitales royales

Nous nous rendrons d'abord à la **pagode Maha Muni**, célèbre pour son Bouddha objet de tant de vénération qu'il est recouvert de plusieurs tonnes d'or... et continue de grossir. Provenant de Dhanyawaddy, ancienne capitale de l'Arakan, il s'agit d'une toute première représentation du Maître en Asie du Sud-Est. Mandalay demeure la capitale artistique de la Birmanie, grâce à ses artisans qui ont su maintenir des traditions ancestrales. Témoignage de l'immuable ferveur religieuse du peuple birman, le Bouddha est ici sculpté dans le marbre ou coulé à la cire perdue, alors que des batteurs d'or affinent le précieux métal en feuilles destinées aux statues.

Avant l'avènement de Mandalay, les villes de Sagaing, Ava et Amarapura, toutes situées dans un rayon d'une vingtaine de kilomètres sur les deux rives de l'Irrawaddy, furent tour à tour le séjour des rois. **Amarapura**, « l'Immortelle », fut élevée au rang de capitale du Nord au XVIIIe siècle. Démantelée par le roi Mindon, elle a néanmoins conservé le curieux **pont U-Bein**, entièrement construit en teck.

Après une halte à l'**école monastique d'Aung Myae Oo**, où sont éduqués gratuitement les enfants pauvres, nous gagnerons la **colline de Sagaing**. Capitale éphémère du pays, elle fut cependant le point d'ancrage des Birmans dans le Nord après la chute de Pagan. C'est pourquoi elle est parsemée d'innombrables temples et monastères ajoutés au fil des siècles et qui conservent un charme tout particulier. Nous y visiterons la **pagode Soon U Ponnya Shin** - où la vue sur la plaine de l'Irrawaddy est somptueuse - avant de regagner Mandalay.

Nous terminerons la journée au **monastère de Shwe Kyin Kyaung**, merveille en bois du XIXe siècle où chaque soir les bonzes récitent la doctrine.

## Nuit à Mandalay.

### J 8 - Mardi 4 février 2020 Monywa - Po Win Taung - Monywa (230 km)

De bon matin, nous prendrons la route de **Monywa**, petite bourgade qui, de tout temps à jamais, donna dans la démesure. Ainsi, la **pagode Thanboddhay**, que nous visiterons avant d'entrer dans la ville, est

haute de 43 mètres et entourée d'une multitude de petits stupas, tandis que s'y bousculent plus de 500 000 statues de Bouddha, des pavillons rococos et colorés, des figurines naïves et amusantes... Elle date de 1939 et est l'œuvre d'un bonze et de la seule quête de dons le long des routes...

En début d'après-midi, nous traverserons le fleuve pour découvrir les célèbres **grottes bouddhiques de Po Win Taung**. Étudiées pour la première fois par l'épigraphiste français Charles Duroiselle en 1914, elles présentent deux styles distincts : l'un connu sous le nom de Nyaung Yan (1599-1605) et l'autre datant de l'époque coloniale de Mandalay. Les statues, taillées dans le roc, sont laquées de rouge ou noir, et d'admirables peintures illustrent la vie du Bouddha historique, ses vies antérieures ou encore les 28 Bouddhas du passé en un style enjoué et parfois cocasse.

### **Nuit à Monywa.**

#### **J 9 - Mercredi 5 février 2020 Pakhangyi – Pakkoku – Pagan (160 km)**

Descendant plein sud, nous traverserons la Chindwin, principale rivière se jetant dans l'Irrawaddy, et admirerons les paysages qui l'entourent dans une campagne qui semble hors du temps. La région tire sa richesse de millions de palmiers à sucre et de la culture du tabac et du coton.

En chemin, nous visiterons le **monastère de Pakhangyi**, perché sur 254 piliers en teck et édifié sur ordre du roi Mindon en 1886, d'où sa forme de résidence royale. Il était alors un grand centre d'enseignement, avant de tomber dans l'oubli suite au démantèlement de la royauté. Il fut restauré et sauvé en 1992.

Nous gagnerons ensuite **Pakkoku**, ville portuaire d'où nous embarquerons pour une **croisière sur l'Irrawaddy** qui nous mènera jusqu'à Pagan. Pour les Birmans, ce fleuve est un joyau. Chacun ici entretient une relation intime avec lui, à la fois millénaire et quotidienne. Il est source de légendes et de chansons, irrigue les champs, transporte les hommes et marchandises et assure la subsistance des pêcheurs. Ce n'est pas un hasard si les Birmans ont toujours érigé leurs capitales sur ses berges, ainsi ponctuées de milliers de monastères, temples et stupas.

Dans l'après-midi, notre arrivée par le fleuve à **Pagan**, « le rêve de

pierres », nous offrira un magnifique point de vue sur les pinacles des grands temples et l'or des stupas qui se détachent dans le lointain et, plus près de nous, sur les villages de ses rives.

### **Nuit à Pagan.**

#### **J 10 - Jeudi 6 février 2020 Pagan**

Deux jours seront consacrés à la découverte de **Pagan** (Unesco) et de ses environs, ce lieu extraordinaire qui dépasse l'imagination. Dès le Ve siècle, les peuples birmans commencèrent à s'implanter dans le pays, prenant petit à petit le pas sur les Mçons qui en dominaient le Sud. Au XIe siècle, le roi Anawrahta fit de Pagan le centre de son royaume. Il avait adopté le bouddhisme Theravada, de l'école cinghalaise et, selon une tradition qui n'est peut-être pas très éloignée de la vérité, couvrit la cité de 12 000 pagodes. Détruite par les Mongols en 1287, elle ne se releva jamais de ses ruines, mais ces féroces conquérants, bouddhistes, épargnèrent les pagodes dont il reste aujourd'hui un bon millier offert à notre admiration.

La visite du **Musée archéologique** sera accompagnée par la découverte des monuments les plus remarquables. Le **temple d'Ananda**, du XIe siècle, précurseur du style birman, les temples **Htilominlo** et **Kubyauk-gyi** et leurs abondantes peintures murales, la **pagode Shwezigon** comptant au rang des édifices les plus anciens de Pagan, la **pagode Shwesandaw** et ses terrasses, le **temple Dhammayan Gyi** et ses mystérieuses légendes seront autant d'étapes sur cet itinéraire où se lit la ferveur religieuse du peuple birman.

### **Nuit à Pagan.**

#### **J 11 - Vendredi 7 février 2020 le mont Popa – Pagan (120 km)**

La matinée sera consacrée au **mont Popa**, piton de lave figée couronné par de nombreux sanctuaires. Cette escapade sera également l'occasion de découvrir les paysages semi-désertiques de la dépression centrale du pays. Peu arrosée par la mousson, c'est ici le règne des épineux, des arachides, du millet et des palmiers à sucre. Ces derniers contribuèrent pour beaucoup à la civilisation birmane – ne serait-ce que par la Doctrine gravée sur ses palmes – et font vivre aujourd'hui un million de personnes dans la seule région de Pagan.

Au pied du mont Popa a été construit un étonnant **édifice dédié aux Nats**, ces esprits qui participent à chaque instant de la vie quotidienne des Birmans. Le panthéon national en compte trente-sept, chacun

ayant eu une vie extraordinaire, mais tous partageant le même sort, celui d'une mort violente suite à une injustice. Ces esprits courroucés, appartenant au départ à des personnages historiques, sont ainsi apaisés dans des "palais". Il s'agit ici de celui de Mme Popa, belle ogresse que l'on aime cajoler et consoler.

Retour à Pagan, suite des visites et arrêt dans une fabrique de laques.

### **Nuit à Pagan.**

#### **J 12 - Samedi 8 février 2020 Pagan – Pindaya**

De Pagan, nous prendrons un **vol vers l'Etat Shan** dont la population représentant 20% du territoire birman constitue un véritable patchwork d'ethnies. Un autre aspect du pays se dévoilera à nous dans cette région très pittoresque où les habitants cultivent aussi bien le riz de montagne, le gingembre ou les avocatiers que les « légumes anglais ». Outre les différences liées à la géographie, c'est une autre approche culturelle que nous découvrirons. Les Shans sont apparentés au groupe thaï et sont les derniers à avoir migré sur le territoire birman au XIIe siècle. Aux différences vestimentaires et physiques s'ajoutent celles de leurs temples et de leurs Bouddhas.

Nous visiterons les célèbres **grottes de Pindaya**, s'ouvrant à flanc de falaise, où, au cours des siècles, se sont accumulées par milliers des statues de Bouddha de belle facture shan. A leur pied se perpétue un petit artisanat d'ombrelles faites en papier d'écorce de mûrier.

### **Nuit à Pindaya.**

#### **J 13 - Dimanche 9 février 2020 Pindaya – le lac Inlé**

Tôt le matin, nous nous rendrons au **monastère de Hsin Khaung Kyaung**, peu connu mais pourtant riche en chefs-d'œuvre. Comme tous les monastères shans en bois du XIXe siècle, il étire sa longue salle où s'alignent des Bouddhas en bois ou en laque de la même période, aussi bien de style shan que birman.

Nous poursuivons vers le **lac Inlé**. Magique, mystique, pittoresque : ces qualificatifs se complètent pour décrire le paysage du lac Inlé où la population intha a développé un mode de vie en étroite symbiose avec ce milieu naturel unique.

jardins flottants, dont les tomates, haricots, courges et fleurs constituent la principale ressource de la région. Construits sur jacinthes d'eau, colmatés par les algues du lac et engraisés de ses alluvions, on les cultive depuis des barques.

Nous irons ensuite visiter la **pagode Phaung Daw U Kyaung**, qui renferme cinq Bouddhas que l'on dit avoir été rapportés de la péninsule malaise, au XII<sup>e</sup> siècle, par le roi Alaungsithu. Ils furent tellement vénérés au cours du temps qu'ils en ont perdu toute forme, engloutis par l'or !

A proximité, le **monastère de Tha Lay Taung Kyaung**, typique de l'architecture shan, abrite une magnifique collection de statues.

**Nuit au cœur du lac Inlé**, dans un hôtel sur pilotis.

#### **J 14 - Lundi 10 février 2020 le lac Inlé – Rangoon**

Le matin, nous ferons une **seconde excursion sur le lac** pour découvrir plusieurs villages sur pilotis et admirer l'extraordinaire site d'**Indein** où se pressent des centaines de stupas, datés du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce site, comme bien d'autres en bordure du lac, garde son mystère malgré les recherches archéologiques. La mémoire collective en a gommé le pourquoi : œuvres de mérite des diverses cours locales, cimetière-reliquaire de personnages importants, affirmation de la puissance de sawbwa ou princes shans ? Le secret est bien gardé.

Nous remonterons en bateau vers le nord du lac avant de poursuivre notre route vers Heho, en marquant un arrêt pour découvrir la belle architecture du **monastère de Schweyanpyay**, dont les panneaux de teck sont incrustés de petits miroirs.

Arrivés à Heho nous prendrons un **vol à destination de Rangoon**.

**Nuit à Rangoon.**

#### **J 15 - Mardi 11 février 2020 Rangoon**

La journée sera consacrée à la découverte du **Rangoon d'hier et d'aujourd'hui**, notamment du quartier résidentiel bordant le lac Inya, des quartiers commerçants témoignant des transformations économiques en cours, et de la grotte artificielle Kaba Aye, "la paix

mondiale", édifée en 1954 à l'occasion du VIe concile bouddhique commémorant le 2500e anniversaire du Bouddha.

Nous ferons enfin une petite incursion dans le **quartier chinois** partagé entre communautés hokkien et cantonaise. Restaurants et échoppes animent les rues, ainsi que les cercles et pagodes où se regroupent les différents clans.

**Nuit à Rangoon.**

**J 16 - Mercredi 12 février 2020 Rangoon – Paris**

Transfert à l'aéroport et **vol pour Paris.**

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 28/01/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



### Claire Reggio

Docteur en histoire moderne et contemporaine, spécialité sciences des religions

### Du 28 janvier au 12 février 2020

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	4 195 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 29/11/2019</b>	<b>885 €</b>
Prix à partir du 30/11/2019	910 €
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>
Visa	102 €

### Hôtels

**Rangoon** Sedona 5\*  
**Kyaikhto** Top Mountain Kyaikhto Standard  
**Rangoon** Sedona 5\*  
**Mandalay** Mandalay Hill Resort 4\*  
**Moniwa** Win Unity Resort 3\*  
**Pagan** Thiripyitsayar Sanctuary Resort 3\*  
**Pindaya** Conqueror Resort  
**Inle Lake** Serenity Inle Resort 3\*  
**Rangoon** Sedona 5\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

QR 042 - Qatar airways

Départ le 28/01/2020 à 08h35 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 28/01/2020 à 17h00 - Doha Hamad International

QR 918 - Qatar airways

Départ le 28/01/2020 à 20h10 - Doha Hamad International

Arrivée le 29/01/2020 à 05h35 - Rangoon Mingaladon Yangon / 1

#### Voyage Retour

QR 919 - Qatar airways

Départ le 12/02/2020 à 07h50 - Rangoon Mingaladon Yangon / 1

Arrivée le 12/02/2020 à 12h00 - Doha Hamad International

QR 037 - Qatar airways

Départ le 12/02/2020 à 15h20 - Doha Hamad International

Arrivée le 12/02/2020 à 20h30 - Paris Roissy CDG / 1

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rangoon et retour avec escale sur lignes régulières
- Les vols intérieurs Rangoon/Mandalay, Pagan/Heho et Heho/Rangoon sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du déjeuner du 2<sup>e</sup> jour au dîner du 15<sup>e</sup> jour. Un déjeuner sera pris sous forme de pique-nique lors de la croisière de l'Irrawaddy
- Le circuit en autocar privé
- Une croisière sur l'Irrawaddy entre Pakkoku et Pagan
- Une excursion en bateau privé sur le lac Inlé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage ( prévoir 4 € par jour et par participant )
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 26 janvier au 10 février 2021** - Grand circuit en Birmanie, Rangoon, Mandalay, Pagan, le lac Inlé et le Rocher d'Or

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Pagan, cité sainte des Birmans par Jacques Népote

[http://www.clio.fr/bibliotheque/pagan\\_cite\\_sainte\\_des\\_birmans.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/pagan_cite_sainte_des_birmans.asp)

Birmanie, royaume des pagodes par Didier Trock

[http://www.clio.fr/bibliotheque/birmanie\\_royaume\\_des\\_pagodes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/birmanie_royaume_des_pagodes.asp)

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/mots\\_et\\_valeurs\\_de\\_la\\_civilisation\\_indienne.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Les Etats hindouistes d'Indochine et d'Indonésie**

*Georges Coedès*

De Boccard, Paris, 1992

#### **L'Art de l'Asie du Sud-Est**

*Maud Girard-Geslan, Marijke J. Klokke, Albert Le Bonheur, Donald M. Stadtner, Valérie Zaleski, Thierry Zéphir*

L'Art et les Grandes Civilisations

Citadelles et Mazenod, Paris, 1994

#### **La Birmanie**

*Guy Lubeigt*

Que sais-je ?

PUF, Paris, 1975

#### **Le bouddhisme**

*Henri Arvon*

Que sais-je ?

PUF, Paris, 1998

#### **Pagan. Histoire et légendes. Contribution à la géographie historique d'une capitale indochinoise**

*Guy Lubeigt*

Civilisations & sociétés

Kailash, Paris, 1998