

Du Laos au Cambodge avec Anne-Marie Wirja

CL 32 • Du 22 janvier au 7 février 2020 • 17 jours avec Anne-Marie Wirja

Le Laos étonne. Envers et contre tout, il semble préserver sa sérénité et maintient sa douce identité. Luang Prabang est le reflet de « cette âme laotienne ». La belle endormie miroite de l'or de ses temples gracieux enroulés autour du Mont Phousi, le centre cosmique de la cité, et ses architectures coloniale et bouddhique s'entremêlent avec bonheur. Vientiane semble plus réservée dans son charme suranné où fleurissent délicats monastères et élégantes pagodes. Au fil de l'eau le Laos trouve son unité, entraîné par les flots tantôt paisibles tantôt tourmentés du Mékong, la « Mère des Eaux ». Au sud du pays, dans un affolement bien passager, il trébuche et culbute en de jolies chutes. Poursuivant son chemin nonchalant au Cambodge, il a tissé un passé commun à ces deux pays que seule l'histoire récente a séparé. Sur ses berges et dans sa vaste cuvette est née l'une des civilisations les plus raffinées de ce monde, issue du génie des souverains angkoriens. Ce fut une apothéose de la pensée, la manifestation du lien secret reliant les hommes aux dieux, tout comme l'expertise et la passion des maîtres d'œuvres encouragés par une cour brillante. Pour atteindre une telle grandeur, les dynasties s'appuyèrent sur la mise en valeur agricole de la région d'Angkor, grâce à un aménagement ingénieux des ressources hydrauliques. Nous irons aussi à la rencontre de peuples chaleureux qui ont maintenant renoué avec un monde de calme

Les points forts

- Les villes royales de Luang Prabang et Vientiane (Laos)
- Les sites funéraires de la plaine des Jarres (Laos)
- Le temple de Vat Phou (Laos)
- De petites navigations sur le Mékong, cours supérieur et inférieur (Laos)
- La découverte approfondie d'Angkor (Cambodge)
- Des sites khmers extérieurs : Preah Vihear, Koh Ker, Banteay Srei, Beng Mealea (Cambodge)
- Le Cambodge d'aujourd'hui : écoles de danse et de cirque



Bon à savoir

Pour une meilleure organisation des visites, certains déjeuners pourront être pris sous forme de pique-nique. Au Laos, les fluctuations d'horaires des vols intérieurs peuvent conduire à des modifications du programme des visites. En cas d'annulation d'un vol intérieur, le trajet correspondant pourra être effectué par la route et les visites réorganisées en conséquence. Pour la visite des temples du site d'Angkor, il vous sera demandé d'avoir jambes et épaules couvertes. L'idéal est un pantalon et des tee-shirts ou chemises / chemisiers à manches courtes. S'appliquant à tous, cette règle est à respecter sous peine de se voir refuser l'entrée des monuments. La visite des grands temples d'Angkor se fait à pied et nécessite une bonne aptitude à la marche. La visite du temple de Preah Vihear s'effectue après une montée en 4x4 assez abrupte et une marche à pied d'un kilomètre. Certains départs seront matinaux pour éviter – dans la mesure du possible – les foules.

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 22 janvier 2020 Paris – Luang Prabang

Vol Paris - Luang Prabang avec escale. **Nuit en vol.**

J 2 - Jeudi 23 janvier 2020 Luang Prabang

Arrivée à Luang Prabang et transfert à votre hôtel.

Temps libre de détente.

Dîner inclus et **nuits à Luang Prabang.**

J 3 - Vendredi 24 janvier 2020 Luang Prabang

Luang Prabang, capitale du royaume de Lane Xang Hom Khao – le royaume du Million d'éléphants et du Parasol blanc, futur royaume du Laos, fut fondé en 1353 par le roi Fa Ngum. La cité compte une soixantaine de temples, dont la moitié est encore en activité, ainsi qu'un riche patrimoine architectural franco-lao d'époque coloniale que nous découvrirons au cours de ces trois jours.

Nous débuterons nos visites par un lieu peu connu, le **Vat Phou Khouay** qui abrite la plus grande école de Luang Prabang, réservée à l'éducation des novices et bonzes.

De retour en ville, le **Vat Xieng Thong** sera notre étape suivante, l'exemple le plus parfait de complexe monastique bouddhique laotien. Tout n'est ici que séduction : l'élégance dépouillée de ses toits cascadant jusqu'au sol, la délicatesse de sa Chapelle Rouge abritant un magnifique Bouddha couché, la fraîcheur de ses mosaïques relatant la vie quotidienne, ou encore le raffinement de ses boiseries.

Le musée **TAEC** (Traditionnal Art and Ethnology Center) sera un bon aperçu de la culture et des traditions laotiennes et des efforts menés pour leur préservation.

Dans l'après-midi, nous traverserons le Mékong pour atteindre le **Vat Long Khoun** ou « Monastère du Chant Bienheureux ». Depuis ses débuts, il servit de lieu de retraite spirituelle à la famille royale de Luang Prabang, notamment pour le futur roi à la veille de son couronnement officiel au Vat Xieng Thong. Le temple déploie

d'originales fresques murales restaurées par l'Ambassade de France alors qu'un peu plus haut le **Vat Chom Pet**, « le monastère de la pointe de diamant », permet de profiter d'une très belle vue sur Luang Prabang.

Nuit à Luang Prabang.

J 4 - Samedi 25 janvier 2020 Luang Prabang

Début de matinée consacré à la visite de l'**ancien palais royal** qui abrite - outre le Bouddha Pha Bang en or massif - d'autres jolies représentations du Maître et une riche collection de masques et instruments de musique.

C'est par le Mékong que nous gagnerons les **grottes de Pak Ou**. Descendue du Tibet, la « Mère des Eaux », baigne le Laos sur 1 865 kilomètres et constitue l'axe de communication majeur du pays et un facteur d'unité primordial. C'est sur ses rives que se forgea l'histoire du Laos. Quant aux grottes, lieu de pèlerinage national pour les fidèles, elles recèlent un nombre infini de Bouddhas en bois doré de diverses époques.

Retour en voiture vers Luang Prabang, par une jolie route serpentant le long du fleuve. Arrêt à **Ban Xieng Lek** d'où jaillissent des mains des femmes de somptueux tissages. Quant au village de **Ban Xang Khong**, il s'est spécialisé dans la fabrication de papier traditionnel.

Nuit à Luang Prabang.

J 5 - Dimanche 26 janvier 2020 Luang Prabang

Après une visite au **marché des fruits et légumes**, nous monterons au point culminant de la ville, son centre cosmique, le **Mont Phousi**, assimilé au Mont Meru, demeure des dieux de l'hindouisme et montagne mythique tout aussi sacrée pour les bouddhistes.

Nous poursuivrons vers les nombreux édifices religieux de la cité où certains retiendront plus particulièrement notre attention : le **Vat Mai**, temple à la façade somptueusement sculptée retraçant le Wessantara, l'une des plus célèbres vies antérieures de Bouddha ; le **Vat Visoun** pour sa belle collection de Bouddhas des XVIe et XVIIe siècles ainsi que son stupa attenant, le **That Mak Mo**, de style cinghalais.

<

Après-midi libre pour un petit tour au marché, entre autres possibilités.

Nuit à Luang Prabang.

J 6 - Lundi 27 janvier 2020 Luang Prabang – Phonsavan (Plaine des Jarres)

Vol pour **Phonsavan**, chef-lieu du Xieng Khouang, centre historique de la culture et de la langue Phuan, branche de la famille des Tai-Kadaï, comme les ethnies Lao, Siamois et Shan.

La fameuse **Plaine des Jarres** s'offre à nous pour des découvertes énigmatiques. Sur ces prairies gris-plomb, des centaines de bouches béantes, souvent emmitouflées de brumes. Verticales, couchées, bouchées par la terre ou débordantes de végétation, ces jarres gardent leur mystère. Creusées dans le roc, elles peuvent mesurer 2,70 m et leur nombre atteint 350. Un peuple inconnu y aurait enfoui les cendres de ses morts vers 300 ans avant notre ère. Peut-être... le site n'a jamais été vraiment fouillé mais il ne fut pas épargné par les bombardements particulièrement lourds qu'a subis la région dans les années 1970. Nous visiterons le **site n°1**, le plus étendu et le plus important de la Plaine des Jarres.

Nuit à Xieng Khouang.

J 7 - Mardi 28 janvier 2020 Phonsavan – Vientiane

Visite du **site n°2** de la **Plaine des Jarres**. Ce site boisé rassemble une trentaine de jarres monolithes à l'ombre d'un bosquet. De l'autre côté de la piste, une hauteur accueille un autre petit groupe de ces cuves de pierre, plus hautes et moins larges que celles du site 1.

Envol pour Vientiane et transfert à votre hôtel ou début des visites, selon l'horaire de l'avion.

Nuit à Vientiane.

J 8 - Mercredi 29 janvier 2020 Vientiane

Capitale du Laos moderne depuis 1946, **Vientiane** prit de l'importance au XVI^e siècle lorsque le roi Setthathirath y plaça le siège de la

royauté, abandonnant Luang Prabang trop exposée aux attaques birmanes. Mais la cité fut ravagée lors de sa conquête par le royaume du Siam en 1778 avant d'être pratiquement rasée en représailles d'une tentative de révolte en 1827. Vientiane renaquit cependant de ses cendres lorsqu'elle devint la capitale du protectorat français du Laos en 1899.

De dimensions modestes avec ses 700 000 habitants, la capitale du Laos présente un visage bien différent de ses consœurs comme Bangkok ou Hanoï, laissant pour un temps encore la place aux vieilles maisons coloniales ainsi qu'aux temples bouddhiques aux ors rutilants.

Début de matinée dans un des **marchés**, particulièrement animé, de produits frais de la capitale.

Côté temples, le **Vat Sisaket** est le plus ancien monastère de la ville, le plus délicat, qui échappa à la destruction par les Siamois et dont le cloître abrite plus de six mille statues de Bouddhas. En face, le **Vat Phra Kèo**, qui avait autrefois abrité le grand Bouddha d'émeraude, aujourd'hui à Bangkok, fut entièrement reconstitué en 1936 par l'Ecole française d'Extrême-Orient d'après les plans originaux, pour devenir un musée qui présente, entre autres, une collection de Bouddhas de style lao d'une remarquable élégance. Le **That Luang**, le « grand stupa » palladium du royaume, fut érigé sous le règne du roi Setthathirath en 1566 sur l'emplacement d'un édifice angkorien et il est considéré comme le monument national représentant la souveraineté du Laos.

Nous nous rendrons ensuite au **Vat Simuang**, qui abrite le pilier qui marqua la fondation de la ville en 1563. Ce site où les Khmers avaient aussi édifié un monument est l'un des plus appréciés et des plus vivants car c'est là que réside le génie protecteur de Vientiane.

Un tour de ville nous permettra enfin de nous arrêter au **Patuxai**, clin d'œil à un monument bien parisien.

Nuit à Vientiane.

J 9 - Jeudi 30 janvier 2020 Vientiane – Paksé – Champassak – Île de Khong – Done Khone

Le matin nous nous envolerons vers **Paksé**, deuxième ville du Laos qui prit son essor à partir de 1905, sous l'impulsion coloniale. Les turbulences de l'histoire et sa forte population sino-vietnamienne ont progressivement altéré son visage.

C'est par la route, au sein d'une jolie campagne, que nous gagnerons

le **Vat Phou** (Unesco), temple-montagne intimement lié à la civilisation khmère. D'une fondation remontant au Ve siècle, le monument fut successivement agrandi, honoré et embelli au cours des XIe et XIIe siècles. Il est avant tout remarquable pour son site : suspendu à 75 mètres au-dessus de la plaine, le sanctuaire est dominé par une montagne en forme de lingam, signe divin indiquant aux hommes que Shiva résiderait en ces lieux.

Nous traverserons ensuite le Mékong pour descendre plein Sud le long de sa rive gauche. Arrivés à Ban Hatsaykhoun, nous prendrons le pont pour nous rendre sur l'île de Khong. Poursuite du voyage en direction des îles de Done Det et Done Khone pour une agréable croisière d'une heure et demi.

Nuit sur l'île de Done Khone.

J 10 - Vendredi 31 janvier 2020 4 000 Îles – Dong Kralor – Saem / Preah Vihear

Tout au Sud du Laos, avant de pénétrer au Cambodge, le Mékong peut avoir jusqu'à 14 km de large. Cet endroit s'appelle "Si Phan Don", littéralement « 4 000 îles », et tire son charme de sa douceur tropicale.

Les îles de Done Khong et Done Khone jouèrent un rôle commercial important au début du XXe siècle. Les Français y avaient construit l'unique voie ferrée du Laos qui, traversant les deux îles et les reliant par un pont, permettait d'éviter les rapides du Mékong. Débarquée au sud, la marchandise était récupérée au nord et ensuite acheminée vers Paksé. Les rails ont disparu mais la locomotive et le pont sont encore là. Nous continuerons vers la jolie **cascade de Li phi**.

De retour à Ban Nakasang nous accéderons en minibus aux spectaculaires **chutes de Khone Phapeng**, un autre goulet où le fleuve développe de puissants rapides rendant la navigation impossible.

En début d'après-midi, nous continuerons vers **Dong Kralor** où nous effectuerons les formalités de passage de frontières.

Stung Treng sera notre première grosse bourgade du Cambodge avant de poursuivre par une bonne route vers Saem, au pied du Preah Vihear.

Arrivée tardive à l'hôtel. **Nuit à Saem.**

<

J 11 - Samedi 1er février 2020 Preah Vihear – Koh Ker – Siem Reap (Site d'Angkor)

La matinée sera consacrée à la visite du **temple de Preah Vihear** (Unesco), site majeur du Cambodge. Ce temple dédié à Shiva jouit d'un emplacement exceptionnel sur la crête d'un plateau surplombant la plaine à la frontière du Cambodge et de la Thaïlande. L'histoire du temple commence au IXe siècle, époque où un premier ermitage est construit sur les lieux, mais l'ensemble des bâtiments actuels remonte aux XIe et XIIe siècles. Les différents sanctuaires s'étagent le long du plateau, reliés entre eux par des escaliers et offrant au regard des ornements d'une qualité remarquable. Il est aussi essentiel car il est l'ancrage historique et géographique de la royauté khmère.

Après une heure de route, nous atteindrons le vaste site de **Koh Ker**. Ce site impose le plus haut temple-montagne du pays (40 m) et rappelle l'arrogance - politique et religieuse - de Jayavarman IV, un roi usurpateur qui n'hésita pas à déplacer la capitale du pays à quelque 80 km d'Angkor. Preuve s'il en est de la mégalomanie du souverain, trois prasat exposent de gigantesques lingams en hommage au grand dieu, tandis que d'autres sanctuaires, plus discrets, laissent deviner l'étendue de cette capitale temporaire. Un travail de titan pour à peine 25 ans de règne...

Continuation vers Siem Reap / site d'Angkor où nous nous installerons pour 5 nuits.

Nuit à Siem Reap.

J 12 - Dimanche 2 février 2020 Angkor i (?)

Au cours de ces trois journées, nous partirons à la découverte d'Angkor et de cette prestigieuse civilisation qui exprime à la fois une apogée de la pensée, la manifestation du lien reliant les hommes aux dieux, et le talent des architectes et maîtres d'œuvre soutenus à la fois par une monarchie opulente et une classe sacerdotale érudite.

Nous découvrirons d'abord les premiers témoins du génie khmer situés autour du complexe de **Roluos** qui conserve les plus anciens sanctuaires angkoriens. En effet, c'est à Roluos – cité consacrée à Harihara, divinité syncrétique rassemblant les attributs de Shiva et de Vishnou – que le roi Indravarman Ier se fit l'instigateur des premiers temples d'envergure. On lui doit le **Preah Ko**, élevé en hommage à ses

ancêtres, et le **Bakong**, premier « temple montagne » du site. **Loleï**, que nous devons à son successeur, sera aussi au programme de cette matinée. Il s'agit d'un ensemble religieux sis sur une ancienne île au milieu d'un baray (bassin) transformé aujourd'hui en rizières ; un monastère y est encore en activité.

Puis les visites de **Prasat Kravan**, ensemble du Xe siècle comportant d'étonnantes sculptures de briques, et du temple imposant de **Pre Rup** (milieu du Xe siècle) nous permettront de comprendre le développement de l'architecture d'Angkor.

Nous traverserons par la suite le baray oriental (asséché !) et découvrirons le temple de **Mebon oriental**, une impressionnante construction, elle aussi du Xe siècle.

En fin de journée, nous assisterons au spectacle du « **Cambodia Circus** », à Siem Reap. Après des tournées réussies à travers le monde, de talentueux artistes cambodgiens de l'Ecole de Cirque de Phare, se produisent avec des numéros encore plus époustoufflants et uniques, au cœur même du berceau de la civilisation khmère. Cette fondation est née pour réintégrer de jeunes Khmers bouleversés par la période khmère rouge.

Nuit à Siem Reap.

J 13 - Lundi 3 février 2020 Angkor i (?)

Nous commencerons la journée par la visite du mythique temple d'**Angkor Vat**, le chef-d'œuvre de l'art khmer édifié sur l'ordre de Suryavarman II au début du XIIe siècle, qui fascina tant la France : un kilomètre carré de bas-reliefs narrant les grands mythes hindous, 5 tours en quinconce, parfaite représentation du mont Meru, et des milliers de devata exquises dans leur féminité.

Viendra ensuite **Ta Prohm**, envahi par une végétation luxuriante.

La fin de matinée sera consacrée au **Musée National d'Angkor**, lieu incontournable où les collections exposées sont remarquables, bénéficiant d'une belle mise en valeur grâce à une muséologie maîtrisée.

L'après-midi nous découvrirons le **Neak Pean**, petit édifice à l'architecture originale posé sur un lac, et l'immense et exceptionnel

Preah Khan, une œuvre de Jayavarman VII de la fin du XIIe siècle qui conserve encore des allures bien sauvages... et de belles sculptures qui retiendront aussi notre attention. Preah Khan et Ta Prohm ont été élevés par le grand roi pour y déifier ses parents sous les traits de divinités du bouddhisme mahayana.

Nuit à Siem Reap.

J 14 - Mardi 4 février 2020 Kbal Spean – Banteay Srei – Beng Mealea – Siem Reap

Comme nous le savons, la splendeur architecturale khmère ne se limite pas au site d'Angkor. Tout près de l'ancienne capitale se dresse le mont Kulen, transposition au Cambodge du mont Kailasa, la demeure de Shiva. Un cours d'eau, le **Kbal Spean**, cascade sur ses pentes, tel le Gange dans la chevelure du grand dieu. Pour que le parallélisme soit plus parfait, des milliers de lingas furent sculptés dans le lit de la rivière, ainsi que de nombreuses représentations du sommeil cosmique de Vishnou. Les flots ainsi purifiés pouvaient s'écouler vers Angkor et assurer à la cité son caractère sacré. C'est après une heure d'ascension, à pied et dans la jungle, que nous atteindrons ce site original et plein de charme.

Cette escapade d'une journée sera encore enrichie par la visite de **Banteay Srei**, cette « citadelle des femmes », petit bijou précieux du Xe siècle fort célèbre pour sa sculpture-ciselure dans le grès rose. Il fut tristement immortalisé par Malraux...

Nous terminerons par le **Beng Mealea** qui correspond à notre imaginaire de temples angkoriens avalés par la jungle. Aucune épigraphie ne fut retrouvée pour le dater mais tout de son style rappelle à la fois le classicisme et le brio d'Angkor Vat : préaux en croix, courettes et grandes chaussées dallées.

Nuit à Siem Reap.

J 15 - Mercredi 5 février 2020 Angkor

Fin de la visite d'**Angkor Vat** en début de matinée.

Visite du **Centre de Conservation d'Angkor** dont la mission première était de protéger l'ensemble des anciens objets khmers et la statuaire cambodgienne. Le centre n'est pas ouvert au grand public mais une visite privée est possible. Elle est cependant sujette à confirmation.

<

Nous poursuivrons nos découvertes en abordant **Angkor Thom**, la dernière « capitale » que des fouilles remettent au jour. Nous y admirerons en particulier le **Baphuon**, très bel exemple de la conception du temple-montagne, qui nous montrera le passage de la symbolique architecturale de deux à trois dimensions. Nous pénétrerons ensuite dans les vestiges du palais royal puis visiterons la longue **terrasse sculptée d'éléphants** presque aussi grands que nature, prolongée par celle du « Roi lépreux », entièrement parée elle aussi de reliefs, et qui se lit aussi bien en surface que dans ses « entrailles ».

Le **Bayon** est universellement connu pour ses tours-visages qui représentent certainement le grand roi Jayavarman VII – celui qui imposa le bouddhisme mahayana comme religion officielle de l'empire à la fin du XIIe siècle –, mais ce monument est également remarquable pour la finesse de ses bas-reliefs qui décrivent l'histoire politique, économique, sociale et religieuse de l'Empire khmer et relatent les épisodes de la lutte entre les Khmers et les envahisseurs Cham.

Nous terminerons la journée à l'**Association Tlai Tno** qui signifie « dignité » en khmer. Elle a été fondée en 2012 pour former des jeunes à la danse classique cambodgienne. Leur but est que les artistes soient capables d'obtenir un travail rémunéré et d'exercer des arts traditionnels de qualité dans des conditions de travail dignes.

Nuit à Siem Reap.

J 16 - Jeudi 6 février 2020 Lac du Tonlé Sap – Siem Reap – vol de retour

Départ en bateau privé pour le grand lac de **Tonlé Sap** et découverte de ses villages flottants : cette véritable mer intérieure, dont la crue règle la vie du peuple khmer, a été classée « Réserve de Biosphère » par l'Unesco en 1997 en raison de l'incroyable diversité de son écosystème.

Arrêt à **Prek Toal** ou à Pech Kantiel où les dames de la communauté Saray tressent la jacinthe d'eau qui pousse en abondance sur le lac. Cette activité favorise la reconnaissance du travail des femmes et participe à la réduction de la pauvreté, tout en aidant à limiter l'invasion de la jacinthe.

<<

Retour à Siem Reap et envol pour Bangkok dans l'après-midi.

J 17 - Vendredi 7 février 2020 Bangkok – Paris

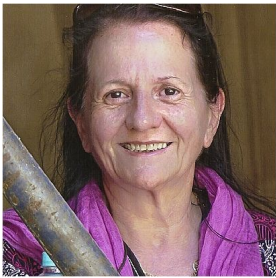
Vol Bangkok - Paris.

Nuit en vol.

Arrivée à Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 16/11/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Anne-Marie Wirja
Diplômée de l'Institut
National des Langues
et Civilisations
Orientales (INALCO)

Du 22 janvier au 7 février 2020

Groupe de 10 à 12 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 30/11/2019	5 970 €
Prix presto jusqu'au 21/12/2019	6 010 €
Prix à partir du 22/12/2019	6 055 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 23/11/2019	1 300 €
Prix à partir du 24/11/2019	1 350 €
Sans transport international	
Prix jusqu'au 23/11/2019	-650 €
Visa	139 €

Hôtels

Louang Prabang Le Bel Air 4*
Phonesavanh Anoulack Khen Lao 3*
Vientiane Crowne Plaza 4*
Don Khone Sala Done Khone 3*
Sra'Em Preah Vihear Boutique 4 *
Siem Reap Angkor Village Resort Resort

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris /Luang Prabang et Siem Reap/Paris, avec escale, sur lignes régulières
- Les vols intérieurs Luang Prabang /Phonsavanh, Phonsavanh/Vientiane et Vientiane/Paksé sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du déjeuner du 2e jour au déjeuner du 16e jour
- Le circuit en autocar privé et des bateaux réservés au groupe sur le Mékong et sur le Tonlé Sap
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Vietnam et Cambodge : légendes de la terre et de l'eau par Didier Trock
http://www.clio.fr/bibliotheque/vietnam_et_cambodge_legendes_de_la_terre_et_de_leau.asp

Angkor et le pays khmer par Claude Jacques
http://www.clio.fr/bibliotheque/angkor_et_le_pays_khmer.asp

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot
http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp

Angkor, témoin de la cité hydraulique par Jacques Népote
http://www.clio.fr/bibliotheque/angkor_temoin_de_la_cite_hydraulique.asp

La première implantation française en Indochine (XVIIe-XIXe siècle) par Jean-Pierre Duteil
http://www.clio.fr/bibliotheque/la_premiere_implantation_francaise_en_indochine_xvii_e_xixe_siecle.asp

Les Français en Indochine, des années 1830 à la fin de la deuxième guerre mondiale par Jean-Pierre Duteil
http://www.clio.fr/bibliotheque/les_francais_en_indochine_des_annees_1830_a_la_fin_de_la_deuxieme_guerre_mondiale.asp

Au cœur de l'Indochine, le Mékong par Didier Trock
http://www.clio.fr/bibliotheque/au_coeur_de_l_indochine_le_mekong.asp

L'art du Laos par Madeleine Giteau
http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_du_laos.asp

Le pays khmer avant Angkor par Claude Jacques
http://www.clio.fr/bibliotheque/le_pays_khmer_avant_angkor.asp

Cosmogonie et architecture : l'appropriation de l'Inde par le Cambodge ancien par Bruno Dagens
http://www.clio.fr/bibliotheque/cosmogonie_et_architecture_l_appropriation_de_l_inde_par_le_cambodge_ancien.asp

LIVRES