

Le Festival lyrique des arènes de Vérone

avec *Tosca* de Puccini et *La Traviata* de Verdi

IT 72 • Du 15 au 18 août 2019 • 4 jours avec Catherine Richard-Leduc

Chaque année, la ville de Vérone propose un grand festival musical dans les arènes antiques de la ville. Nous vous proposons d'assister à la représentation de quelques-unes des plus prestigieuses œuvres de l'âge d'or de l'opéra : *Tosca* de Puccini et *La Traviata* de Verdi, au cours d'un voyage qui vous permettra également de visiter Vérone et sa région. Les merveilles créées par les princes de la Renaissance que vous découvrirez à Sabbioneta, Mantoue et Vicence seront à la hauteur du spectacle...

Les points forts

- Deux opéras
- Vérone
- Vicence
- Mantoue
- Sabbioneta
- Un hôtel 4* de charme situé dans une ancienne résidence aristocratique
- Le Chronoguide Vénétie



Clio le 14/08/2019

1

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. L'hôtel choisi se situe en dehors de la ville de Vérone, dans un cadre champêtre agréable et reposant. Attention : en cas d'intempéries rendant impossible le déroulement du programme musical, Clio ne pourra être tenue pour responsable, et ce cas de force majeure ne pourrait donner lieu à aucun remboursement ni dédommagement.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 15 août 2019 Paris - Venise - Sabbioneta - Ospedaletto di Pescantina

Vol pour Venise puis route vers Sabbioneta. Déjeuner inclus.

Sabbioneta (Unesco) est une cité modèle construite *ex nihilo* par Vespasien de Gonzague entre 1565 et 1590 pour servir de cadre à l'idéal de vie artistique et intellectuelle de ce prince humaniste. Nous visiterons, dans cette ville hors du temps, le **palais du Jardin**, le **théâtre à l'Antique** construit par Vincenzo Scamozzi, le **palais ducal** et l'**église de la Vierge-Couronnée** où se trouve le tombeau de Vespasien de Gonzague.

Route vers l'hôtel et installation.

Dîner inclus. Nuit aux environs de Vérone, à Ospedaletto di Pescantina.

J 2 - Vendredi 16 août 2019 Vérone

Antique cité vraisemblablement fondée par les Etrusques, admirablement située au débouché de la vallée de l'Adige sur la plaine du Pô, **Vérone (Unesco)** connu, à l'époque romaine, une remarquable prospérité qui ne se démentit ni lors des invasions des Ostrogoths puis des Lombards ni après son intégration dans l'empire carolingien. Le négoce de la soie et de la laine en fit ensuite une puissante cité médiévale sous l'égide de la famille Scaliger, à l'époque de Roméo et Juliette, mais elle s'étiola à partir du XVe siècle, sous la domination vénitienne.

Le matin nous découvrirons **San Zeno Maggiore**, extraordinaire exemple d'art roman nord-italien. Elle possède un plafond en forme de carène de navire, des portes en bronze des XIe et XIIIe siècles ainsi qu'un monumental retable d'Andrea Mantegna. Déjeuner libre.

Une promenade dans le centre historique nous permettra ensuite de découvrir la **Piazza delle Erbe** - bâtie sur l'ancien forum romain -, les palais communaux, la **Place des Seigneurs** et la romantique « maison de Juliette ». Nous visiterons également le **Duomo**, – la cathédrale de Vérone – au beau portail roman, qui conserve une remarquable



Assomption du Titien, et **Sant'Anastasia**, église gothique aux dimensions impressionnantes.

Dîner libre.

En soirée, opéra aux arènes de Vérone.

Tosca de Giacomo Puccini

Places en catégorie poltrona

Nuit à Ospedaletto di Pescantina.

J 3 - Samedi 17 août 2019 Vicence

Le matin, nous partirons vers **Vicence** (Unesco). Au XVe siècle, l'effondrement du commerce vénitien poussa les familles les plus riches de Venise à chercher refuge sur la terre ferme, où elles se firent construire de splendides « villégiatures ». Et quand il s'agit de Vicence, on pense aussitôt à son architecte le plus génial, Palladio.

Nous nous rendrons d'abord sur l'une des collines qui couronnent Vicence où nous découvrirons la célèbre **villa Rotonda** (Unesco), chef-d'œuvre de Palladio. A l'intérieur, l'harmonieux salon circulaire est décoré de belles fresques du XVIe et XVIIe siècle dues à Alessandro Maganza et au Français Louis Dorigny.

Nous gagnerons ensuite le centre de Vicence où nous visiterons le **théâtre Olympique**, synthèse et aboutissement de l'œuvre de Palladio.

Après le déjeuner inclus, une promenade nous conduira du **palais Chiericati** à la **place des Seigneurs** où se trouvent l'imposante Basilica et la Loggia del Capitano. Nous visiterons enfin la belle **église Santa Corona**, qui abrite la sainte Épine offerte par saint Louis et où se trouvent des chefs-d'œuvre de Giovanni Bellini et de Véronèse.

Dîner libre.

En soirée, opéra aux arènes de Vérone.

<La Traviata de Giuseppe Verdi

Places en catégorie poltrona

Nuit à Ospedaletto di Pescantina.

J 4 - Dimanche 18 août 2019 Mantoue - Paris

Le matin, nous partirons pour **Mantoue (Unesco)**, capitale des Gonzague qui, tout comme les Malatesta, tenaient leur fief des mains de l'empereur pour avoir servi la cause gibeline.

Nous nous rendrons au **Palazzo Te**, construit par Jules Romain et célèbre par les gigantesques fresques illusionnistes de la salle des Géants, du Banquet des dieux ou des Chevaux.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **palais ducal**, véritable « cité dans la cité », commencé au XIVe siècle et remanié aussi par Jules Romain à qui nous devons le Cortile della Cavallerizza. Nous verrons la **chambre des Époux**, décorée par Mantegna d'un exceptionnel ensemble de fresques présentant un défilé des membres de la famille Gonzague, sur fond de paysage en trompe-l'œil.

Nous irons enfin admirer **l'église Saint-André**, réalisée d'après des plans d'Alberti.

Nous prendrons ensuite la route vers l'aéroport de Venise. Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/08/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Catherine Leduc
Diplômée en lettres et
en histoire de l'art.
Conférencière
attachée à l'Institut du
monde arabe (IMA)

Du 15 au 18 août 2019

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 975 €
Supplément chambre double à usage individuel	235 €
Prix presto jusqu'au 16/06/2019	255 €
Prix à partir du 17/06/2019	
Sans transport international	-110 €
Prix presto jusqu'au 16/06/2019	

Hôtel

Ospedaletto di Pescantina (Verone) Villa Quaranta Park 4*

Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.

Ospedaletto di Pescantina (Verone) Villa Quaranta Park 4*

Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.

Ospedaletto di Pescantina (Verone) Villa Quaranta Park 4*

Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1126 - Air France

Départ le 15/08/2019 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 15/08/2019 à 09h05 - Venise Marco Polo

Voyage Retour

AF1527 - Air France

Départ le 18/08/2019 à 20h25 - Venise Marco Polo

Arrivée le 18/08/2019 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Venise et Venise/Paris
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et opéras mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 5 au 8 août 2020 - Le Festival lyrique des arènes de Vérone, Vicence, Mantoue, Sabbioneta

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

A propos de Palladio par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/a_propos_de_palladio.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xix_e_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi_la_droiture_lhumanite_et_la_flamme.asp

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp

Mantegna, un artiste humaniste accompli par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/mantegna_un_artiste_humaniste_accompli.asp

LIVRES