

Art roman et Histoire en Poitou-Saintonge

FR 96 • Du 21 au 24 septembre 2020 • 4 jours avec Emeline Gibeaux

Au cœur de l'ancien duché d'Aquitaine, le Poitou et la Saintonge ont été le creuset d'un art roman qui compte parmi les plus originaux de France. C'est lui qui servira de fil rouge, entre les édifices de Saintes et de Poitiers, les grandes abbayes de la région et des églises plus modestes mais toujours emblématiques de cette architecture romane qui fit les belles heures de l'Aquitaine médiévale.

Les points forts

- Les fresques de l'abbaye de Saint-Savin
- L'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers
- La crypte de l'église Saint-Eutrope à Saintes
- Les décors sculptés des églises de Melle et d'Aulnay



Clio le 20/09/2020

1

Bon i ½

savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Lundi 21 septembre 2020 Paris – Poitiers

Trajet en TGV de Paris à Poitiers. Déjeuner inclus.

Nous commencerons nos visites de la capitale du Poitou à l'**église Notre-Dame-la-Grande**, édiée au XIIe siècle sur les vestiges d'une église carolingienne. Sa façade, soigneusement restaurée, est un exemple parfait du roman poitevin influencé par l'art de la Saintonge. Elle est rythmée d'arcatures et de voussures sculptées de scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de motifs animaliers et végétaux.

Commencée à la fin du XIIe et achevée deux siècles plus tard, la **cathédrale Saint-Pierre** surprend par l'ampleur de ses dimensions et allie la tradition romane au style gothique angevin. Les sculptures des tympans des trois portails du XIIIe siècle sont un enchantement.

Voisin de la cathédrale, le **baptistère Saint-Jean**, dont la construction remonte à 350, est l'un des plus anciens édifices chrétiens de France. Nous admirerons sa salle baptismale dotée d'une piscine octogonale, ses émouvantes fresques romanes ainsi que sa collection de sarcophages mérovingiens, découverts à Poitiers et dans ses environs.

Dîner libre et **nuît à Poitiers**.

J 2 - Mardi 22 septembre 2020 Chauvigny – Saint-Savin – Melle – Saintes

Nous ferons une première étape à **Chauvigny**, ville médiévale dominée par les vestiges de ses anciens châteaux, pour visiter la **collégiale Saint-Pierre**. Fondée au XIe siècle, la collégiale de style roman est remarquable par l'abondance de sa décoration sculptée, et plus particulièrement par les chapiteaux historiés de son chœur.

Nous poursuivrons notre route jusqu'à Saint-Savin. Fondée au IXe siècle, et reconstruite en un temps record au XIe siècle après les pillages normands, l'**abbaye de Saint-Savin** (Unesco) abrite le plus bel ensemble de fresques du XIIe siècle qui soient en France, ce qui lui vaut le qualificatif de "chapelle Sixtine du Moyen-Age français". Le



berceau de la nef de son église est en effet entièrement recouvert de peintures représentant des scènes de la Bible.

Après le déjeuner inclus, nous gagnerons **Melle**. Cette petite cité recèle trois églises romanes remarquables des XIe et XIIe siècles : l'**église Saint-Savinien**, la plus ancienne et qui s'inspire du roman d'Auvergne, l'**église Saint-Pierre**, aux remarquables chapiteaux historiés, et l'**église Saint-Hilaire** (Unesco), la plus imposante, qui dépendait à l'origine du prieuré bénédictin de Saint Jean d'Angély. Son portail a la particularité unique d'être sculpté également à l'intérieur.

Nous atteindrons Saintes en fin d'après-midi.

Dîner libre et **nuit à Saintes**.

J 3 - Mercredi 23 septembre 2020 Rioux – Rétaud – Corme-Royal – Saintes

Nous commencerons cette journée en découvrant les admirables décors sculptés de l'**église de Rioux** et de l'**église de Rétaud**, parfaits exemples du roman saintongeais.

L'**église Saint-Nazaire de Corme-Royal**, autrefois dépendance de l'abbaye aux Dames de Saintes, est l'un des exemples les plus représentatifs de la période d'apogée du roman saintongeais.

Retour à Saintes pour le déjeuner inclus.

L'après-midi sera consacrée à la visite de **Saintes**.

L'**abbaye aux Dames**, qui remonte au XIe siècle, abritait jusqu'à la Révolution des bénédictines chargées de l'éducation des jeunes filles de la noblesse. Nous y admirerons l'église abbatiale de style roman saintongeais, surmontée d'un superbe clocher et dotée d'un portail finement sculpté.

Nous découvrirons ensuite les vestiges de l'**amphithéâtre gallo-romain**. Édifié sous le règne de Tibère, il fut utilisé comme carrière de pierres au Moyen-âge et ne fut dégagé qu'au début du XXe siècle.

église Saint-Eutrope (Unesco), qui abrite les reliques de l'évangéliste de la Saintonge. Constituée à l'origine d'une nef unique et de deux chœurs superposés, pour pouvoir accueillir les pèlerins de Saint-Jacques tout en vaquant au culte monastique, l'église mutilée en 1803 a conservé le transept et l'ancien chœur roman aux magnifiques chapiteaux historiés. À demi enterrée, la crypte XIe siècle, entièrement voûtée d'arêtes, est particulièrement intéressante par son architecture et sa décoration sculptée inspirée des modèles antiques.

Dîner libre et **nuît à Saintes**.

J 4 - Jeudi 24 septembre 2020 Aulnay – Fontduce – Angoulême – Paris

A **Aulnay**, nous visiterons l'**église Saint-Pierre** (Unesco), édifée sur l'emplacement d'un temple païen au XIIe siècle et étape pour les pèlerins en partance vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Belle réalisation de style roman poitevin, les sculptures de son portail et de ses chapiteaux traduisent les influences orientales rapportées des Croisades.

Autre étape sur les chemins de Compostelle, abritée dans un joli vallon, l'**abbaye de Fontduce** fut fondée par les bénédictins au XIIe siècle. Dévastée par les huguenots, elle a préservé sa vaste salle capitulaire composée de douze travées à voûtes d'ogives reposant sur une forêt de piliers, et ornées d'admirables clés de voûtes sculptées.

Déjeuner inclus.

Nous prendrons ensuite la route d'**Angoulême** où nous visiterons la **cathédral Saint-Pierre**, datée du XIIe siècle. Son étonnante façade est un véritable tableau sculpté de style poitevin, où plus de 70 personnages, statues et bas-relief, illustrent le thème du Jugement dernier.

En fin d'après-midi, retour en **TGV d'Angoulême à Paris**.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 20/09/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, confiç½renciers



Emeline
Diplomée en Histoire
et en Ethnologie

Du 21 au 24 septembre 2020

Groupe de 14 ç½ 24 voyageurs

Complet

Forfait en chambre double	1 050
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 23/07/2020	145
Prix à partir du 24/07/2020	155
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtels

Poitiers Hôtel de l'Europe 3*

Saintes Brit Hotel Bleu Nuit 3*

Transports prévisionnels

trajet ALLER

Train 8331 - Carre Voyages

Départ le 21/09/2020 à 07h26 - Paris Gare Montparnasse

Arrivée le 21/09/2020 à 09h32 - Poitiers

trajet RETOUR

Train 8490 - Carre Voyages

Départ le 24/09/2020 à 19h27 - Angoulême

Arrivée le 24/09/2020 à 21h39 - Paris Gare Montparnasse

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Poitiers et Angoulême/Paris en TGV 2^{de} classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 14 au 17 septembre 2021 - Art roman et Histoire en Poitou-Saintonge,

Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art roman

Marcel Durliat

Citadelles et Mazenod, Paris, 1989

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Mengès, 1995

L'art roman. Architecture, peinture, sculpture

Rolf Toman

Place des Victoires, Paris, 2005

L'âge roman. Arts et culture en Poitou et dans les pays charentais (Xe-XIIe siècles)

Collectif

Gourcuff Gradenigo, Poitiers, 2011

CARTE

Carte Michelin Poitou-Charentes

Michelin, Paris, 2009

GUIDES

Guide Bleu Poitou Charentes

Collectif

Guides Bleus

Hachette Tourisme, Paris, 2002

Guide Vert Poitou Charentes Vendée

Michelin, Paris, 2008

Et aussi

BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèque humaniste

1, rue de la bibliothèque