

Barcelone. Art et Musique

avec un concert au Palau de la Música Catalana

ES 101 • Du 18 au 20 octobre 2019 • 3 jours avec Kasia Milencka

La "Ville des prodiges", comme l'a surnommée l'écrivain espagnol Edouardo Mendoza dans un roman célèbre, recèle de multiples sources d'émerveillement. Ramblas, trésors d'art roman et architectures fantastiques de Gaudi sont notamment au menu de ce voyage, sans oublier les deux musées que la ville a consacré à Miró et à Picasso, deux autres de ses fils spirituels...

Les points forts

- Le Musée national d'Art catalan
- Les œuvres de Gaudi : la Sagrada Familia, la casa Milà, la casa Batlló et le parc Güell
- Le « barrio gótico »
- Le Musée Picasso
- Un concert au Palau de la Música Catalana
- Le Chronoguide Catalogne

Bon à savoir

Les visites du centre historique de Barcelone s'effectuent à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 18 octobre 2019 Paris - Barcelone

Vol pour Barcelone.

La ville de **Barcelone** doit son nom à son illustre fondateur, Hamilcar Barca, le père d'Hannibal. Devenue romaine puis wisigothique, Barcelone ne resta pas longtemps sous la domination maure. Elle fut en effet reconquise dès 801 par Charlemagne qui fit de la Catalogne une des marches de l'Empire carolingien, ce qui l'aida considérablement à se forger une identité particulière au sein de l'univers ibérique. Bien que partie intégrante du royaume d'Aragon et Castille à partir de 1479, Barcelone manifesta toujours une remarquable indépendance, se rapprochant tantôt de la France, tantôt de l'Espagne et elle fut, aux heures sombres du XXe siècle, le dernier bastion des républicains espagnols. Capitale de la Catalogne, Barcelone est aujourd'hui l'une des villes les plus dynamiques de la péninsule.

A l'arrivée nous ferons une promenade dans le **barrio gótico**, où bat le cœur du centre ancien de Barcelone.

Puis, après le déjeuner inclus, nous visiterons la **cathédrale** et son cloître dont les chapiteaux historiés ne sont pas sans évoquer certains traits de l'art de Gaudi.

Au **Musée Picasso**, nous découvrirons un remarquable panorama des œuvres de jeunesse de l'artiste qui nous donnera une idée de sa précoce virtuosité académique.

De là, nous gagnerons l'**église Santa Maria del Mar**, dont le nom évoque l'étroit rapport que les Catalans ont toujours entretenu avec la mer. Ses hautes voûtes protègent un espace intérieur particulièrement impressionnant.

Dîner libre et nuit à **Barcelone**.

J 2 - Samedi 19 octobre 2019 Barcelone



parc Güell (Unesco) afin de découvrir les multiples facettes de l'œuvre de Gaudi : ses tentatives d'urbanisme, ses qualités de coloriste, l'utilisation des matériaux les plus divers et les formes inspirées des règnes minéral et végétal.

Nous découvrirons ensuite la **Sagrada Familia** (Unesco), la plus complexe création de l'architecte. Sa construction débuta en 1882 et n'est toujours pas achevée. L'artiste y consacra toute sa vie : elle est, en quelque sorte, le résumé de son œuvre et de sa philosophie artistique.

Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons sur le **Paseo de Gracia**, la grande artère de la Barcelone moderne, où nous visiterons la **casa Batlló** (Unesco) qui, malgré de farouches oppositions, fut couronnée « meilleure œuvre de 1906 » par la mairie de Barcelone.

Nous gagnerons ensuite la **casa Milà** (Unesco), aussi appelée "la Pedrera". Nous y admirerons le souci fonctionnel d'Antoni Gaudi qui sut allier dans cette maison une conception moderne et chaleureuse du confort domestique à une esthétique raffinée.

En soirée : concert au Palau de la Música Catalana (Unesco).

Dîner libre et nuit à **Barcelone**.

J 3 - Dimanche 20 octobre 2019 Barcelone - Paris

Le matin nous découvrirons la ville depuis les hauteurs de **Montjuic**, qui dominent toute l'agglomération et qui furent le lieu de la grande exposition internationale de 1929.

Nous y visiterons le **Musée national d'Art catalan** universellement connu pour ses exceptionnelles collections d'art roman.

Après un déjeuner libre rapide, nous gagnerons la **fondation Joan Miró**, installée dans le bel édifice construit par l'architecte Josep Lluís Sert, ami de l'artiste. Inspirée et formée par le surréalisme, son œuvre prendra rapidement un tour très personnel, empli d'un symbolisme propre, confinant parfois au fantastique et rehaussé de couleurs vives.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

<

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 05/07/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Katarzyna

Diplômée en Philologie
romane et espagnole

Du 18 au 20 octobre 2019

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 21/07/2019	1 425 €
Prix presto jusqu'au 17/08/2019	1 450 €
Prix à partir du 18/08/2019	1 475 €

Supplément chambre individuelle

Prix prestissimo jusqu'au 09/07/2019	290 €
Prix presto jusqu'au 19/08/2019	310 €
Prix à partir du 20/08/2019	335 €
Sans transport international	

Prix prestissimo jusqu'au 09/07/2019	-160 €
Prix presto jusqu'au 19/08/2019	-90 €

Hôtel

Barcelone Jazz 3*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1148 - Air France

Départ le 18/10/2019 à 07h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 18/10/2019 à 09h10 - Barcelone Barcelona airport / 1

Voyage Retour

AF1549 - Air France

Départ le 20/10/2019 à 18h00 - Barcelone Barcelona airport

Arrivée le 20/10/2019 à 19h55 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Barcelone et retour sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les transferts et visites les plus éloignées en autocar privé
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020 - Barcelone. Art et Musique,
Avec le concert du Nouvel An au Palau de la Música

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

Gaudi, bâtisseur visionnaire par Philippe Thiébaut

http://www.clio.fr/bibliotheque/gaudi_bAtisseur_visionnaire.asp

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon
au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp

Les origines de la Catalogne, de la marche d'Espagne carolingienne au
comté de Barcelone par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_de_la_catalogne_de_la_marche_d_espagne_carolingienne_au_comte_de_barcelone.asp

La couronne d'Aragon, des origines à l'union avec la couronne de Castille
(1479) par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_couronne_d_aragon_des_origines_a_l_union_avec_la_couronne_de_castille_1479.asp

Salvador Dali, un catalan universel par Eliseo Trenc

http://www.clio.fr/bibliotheque/salvador_dali_un_catalan_universel.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Antoni Gaudi. Architecture, idéologie et politique

Juan-José Robert Descharnes

Gallimard, Paris, 1992

L'Art nouveau en Catalogne

François Loyer

Taschen, Paris, 1991

Catalogne romane

Jean Ainaud de Lasarte

Collection « La nuit des temps ».