

# Népal. Trésors historiques et architecturaux de la vallée de Kathmandou

A l'occasion de la fête de Dashain

NEP 91 • Du 2 au 9 octobre 2019 • 8 jours avec Michèle Perrin-Béguin

Lorsqu'au XIIe siècle le roi Kama Deva fonda Kathmandou, le Népal avait déjà connu plusieurs dynasties régnantes, dont les puissants Lichhavi, toutes issues du fonds de la population tibéto-birmane que l'on regroupe aujourd'hui sous l'appellation de Newar. Après une longue période de troubles et de chaos, la vallée devait connaître un second âge d'or sous les Malla, souverains newars dont les royaumes furent du XVe au XVIIIe siècle des foyers majeurs de création artistique. Aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, véritable musée à ciel ouvert, la vallée de Kathmandou recèle des trésors culturels exceptionnels. Nous vous proposons de les découvrir à l'occasion de la fête de Dashain alors que le Népal, comme l'ensemble du sous-continent indien, célèbre la déesse Durga et la victoire du Bien sur le Mal, dans une atmosphère de joie fervente.

## Les points forts

- Les centres historiques de Kathmandou, Patan et Bakhtapur
- La fête de Dashain, consacrée à la déesse Durga
- Le temple de Pashupatinath
- Les stupas de Swayambhu et de Boudhanath
- Les maisons traditionnelles des Newars
- Les temples hindous de Changu Narayan
- Un hôtel unique à Kathmandou durant tout le séjour
- Le Chronoguide Tibet et Royaumes himalayens



Clio le 01/10/2019 1

## Bon à savoir

Les distances parcourues chaque jour en autocar entre les différents sites de la vallée de Kathmandou ne dépassent pas une cinquantaine de kilomètres par jour et sont effectuées sur des routes en assez bon état. La visite du centre historique des villes s'effectue sous forme de promenade à pied. L'ordre des visites pourra être adapté en fonction du déroulement de la fête de Dashain par votre conférencière. La vol d'une heure en avion pour découvrir les sommets de l'Himalaya vous sera proposé en option.

## Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Un visa pour le Népal

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 2 octobre 2019 Paris - Kathmandou

Vol pour Kathmandou avec escale.

**Nuit en vol.**

## J 2 - Jeudi 3 octobre 2019 Kathmandou

Arrivée tôt le matin à **Kathmandou**. Après un temps de repos à l'hôtel et un déjeuner, nous partirons à la découverte du centre historique de la ville.

Fondée en 723 par Raja Gunakamadeva, c'est seulement en 1596, époque où le Népal était divisé en trois petits royaumes – Kathmandou, Patan et Badgaon – que fut construit, sur la place, le temple (*mandir*) de bois (*kath*) qui donna le nouveau nom de Kathmandou à la cité.

Une promenade nous conduira jusqu'à **Durbar Square** (Unesco), le cœur du vieux Kathmandou. Cette grande place réunit les édifices les plus prestigieux tels l'ancien Palais royal gardé par le dieu-singe Hanuma ainsi que les temples aux nombreuses divinités semblant veiller sur la cité telles Shiva, le dieu le plus vénéré du Népal, et Taleju, la déesse tutélaire de la famille royale.

Nuit à Kathmandou.

## J 3 - Vendredi 4 octobre 2019 Patan - Bodnath - Swayambunath

En début de matinée, nous partirons pour **Patan** (Unesco), situé à moins d'une heure de route du centre de Kathmandou. Cette ancienne ville royale était aussi un grand centre d'enseignement bouddhiste comme en témoignent les nombreux monastères disséminés dans la ville. Nous découvrirons la **place du Darbar** (Durbar Square), dont on dit qu'elle a la forme d'une conque, symbole de Vishnou, où se trouve le **Palais royal**. Édifié au XVe siècle, il fut ensuite modifié par les souverains successifs qui voulurent l'embellir. Il abrite dans l'une des ses ailes le **musée de Patan** - inauguré en 1997 - qui expose une superbe collection d'art sacré népalais et d'objets d'art fabriqués par les artisans de la ville, réputés pour la beauté de leur production. Patan, en langue Newar, ne signifie-t-il pas "capitale de la beauté" ?



<

Après un déjeuner dans le centre de Patan, nous nous rendrons à **Bodnath**, également appelé Boudhanath (Unesco), situé à quelques kilomètres et qui constitue l'un des principaux centres bouddhistes de la vallée. Composé d'un immense stupa qui domine l'horizon, il est entouré de nombreux monastères (gompas) tibétains.

Un court trajet nous conduira ensuite jusqu'au stupa de **Swayambunath** (Unesco) d'où nous profiterons d'une superbe vue sur la capitale depuis les terrasses du sanctuaire. Orné des célèbres yeux de bouddha emplis de sagesse, il présente toutes les caractéristiques classiques de l'architecture des stupas.

Nuit à Kathmandou.

**J 4 - Samedi 5 octobre 2019 Kathmandou : fête de Dashain**  
Cette journée sera consacrée à la découverte des **festivités de Dashain** dans la ville de Kathmandou.

On y célèbre principalement **la déesse Durga**, symbole de la force, de l'énergie et de la fertilité, représentée sous la forme d'une belle femme à la peau blanche armée d'une lance qu'elle utilise pour éliminer les forces démoniaques, incarnant ainsi la victoire du Bien sur le Mal. Elle est au centre des célébrations qui sont pratiquées avec une énergie joyeuse. Au Népal, son culte est très souvent tantrique et la déesse est le plus souvent représentée dansant la danse mortelle d'éradication du Mal, ses nombreux bras munis d'armes qu'elle a reçues des autres dieux.

Nous assisterons au septième jour de la fête qui constitue l'un de ses moments les plus importants avec la **procession de Fulpati**. Les Brahmanes portant la kalasha royale ainsi que des tiges de bananes, d'herbe sacrée et de canne à sucre sont en tête de cortège accompagnés des dignitaires de la ville.

Nuit à Kathmandou.

**J 5 - Dimanche 6 octobre 2019 Changu Narayan - Bhaktapur**  
Nous gagnerons **Changu Narayan** (Unesco) situé à l'est de Kathmandou. Surplombant le village du sommet d'une petite colline, le temple de Changu Narayan datant de 464 avant J.-C. est considéré

comme le plus ancien temple du Népal. Dédié au dieu hindou Vishnu, il fut édifié dans un style totalement nepali avec une superbe façade ornée de motifs de laiton et de stèles en marbre gris foncé représentant les différents avatars du dieu.

Nous nous rendrons ensuite à **Bhaktapur** (Unesco), située sur l'ancienne route commerciale vers le Tibet qui fut, avec Kathmandou et Patan, l'une des trois capitales du royaume. Elle a aujourd'hui le visage d'une petite ville paysanne et artisanale aux jolies rues pavées et aux hautes maisons de briques rouges aux fenêtres en bois finement sculptées.

Après le déjeuner, nous découvrirons sa **place centrale**, le Durbar Square, bordée par le vieux palais royal et par des temples aux multiples toits de tuiles. La **Sun Dhoka - Porte dorée** - qui donne accès à la cour principale du palais, finement décorée de bas-reliefs, est un exemple magnifique de la richesse de l'architecture traditionnelle newar.

Retour à Kathmandou. Nuit à Kathmandou.

#### **J 6 - Lundi 7 octobre 2019 Villages de la vallée de Kathmandou - Pashupatinath**

Nous consacrerons notre matinée à la découverte de plusieurs **villages** de la vallée qui nous permettront de mieux approcher la réalité de sa vie rurale. Blottis au creux de la vallée ou perchés sur les crêtes qui l'entourent, ils charment par leur atmosphère paisible et par les traditions newar qu'ils ont su préserver.

Nous nous rendrons ensuite à **Pashupatinath** (Unesco) où nous déjeunerons avant de partir à la découverte de ce grand complexe foisonnant de temples et d'autels dédiés à Shiva. Souvent appelé le Bénarès du Népal, il est le sanctuaire hindou le plus important du pays et un lieu de crémation sur les bords de la Bagmati.

Retour à Kathmandou. Nuit à Kathmandou.

#### **J 7 - Mardi 8 octobre 2019 Monastère de Namkha Khyung Dzong - Buddhanilkanta**

Très tôt le matin, à partir de Kathmandou, vous pourrez effectuer, **en option, un survol d'une heure en avion pour découvrir le**

panorama exceptionnel de l'Himalaya.

Nous partirons ensuite pour le monastère de **Namkha Khyung Dzong** situé au nord de la vallée, au pied des collines de Shivapuri dans un décor paisible et champêtre. Dans ce monastère orné de belles peintures murales et dédié à la tradition Nyingma - l'une des quatre écoles du bouddhisme tibétain -, vivent aujourd'hui une cinquantaine de moines. Le monastère étant ouvert aux visiteurs, nous pourrions assister à la prière des moines lors de notre visite.

Nous découvrirons enfin, non loin du monastère, dans le **temple à ciel ouvert de Buddhanilkanta**, la grande statue de basalte noir de Vishnou endormi reposant sur le serpent Ananda.

Retour à Kathmandou. Nuit à Kathmandou.

### **J 8 - Mercredi 9 octobre 2019 Kathmandou - Paris**

Vol tôt le matin avec escale pour Paris.

Arrivée à Paris en fin d'après-midi.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 01/10/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Michèle  
Perrin-Béguin**  
Diplômée de l'Ecole du  
Louvre Spécialiste du  
sous continent indien

### Du 2 au 9 octobre 2019

Groupe de 11 à 19 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	2 255 €
Supplément chambre individuelle	335 €
<b>Prix presto jusqu'au 03/08/2019</b>	<b>365 €</b>
Prix à partir du 04/08/2019	
Sans transport international	-320 €
<b>Prix presto jusqu'au 03/08/2019</b>	
Visa	30 €

### Hôtels

**Kathmandou** Himalaya 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

TK 1824 - Turkish Airlines

Départ le 02/10/2019 à 14h15 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 02/10/2019 à 18h40 - Istanbul

TK 726 - Turkish Airlines

Départ le 02/10/2019 à 20h45 - Istanbul

Arrivée le 03/10/2019 à 06h35 - Kathmandou

#### Voyage Retour

TK 727 - Turkish Airlines

Départ le 09/10/2019 à 07h50 - Kathmandou

Arrivée le 09/10/2019 à 13h05 - Istanbul

TK 1827 - Turkish Airlines

Départ le 09/10/2019 à 15h30 - Istanbul

Arrivée le 09/10/2019 à 18h10 - Paris Roissy CDG / 1

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Kathmandou avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit déjeuner du 2e jour au dîner du 7e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage ( prévoir 4 € par jour et par participant )
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Pourboires d'usage : 4 €
- Le vol d'une heure en avion à proximité des sommets de l'Himalaya
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLE

Des Gourkhas aux Népalis,  
histoire et composition de la population du Népal par Marie  
Lecomte-Tilouine

[http://www.clio.fr/bibliotheque/des\\_gourkhas\\_aux\\_nepalis\\_histoire\\_et\\_composition\\_de\\_la\\_population\\_du\\_nepal.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/des_gourkhas_aux_nepalis_histoire_et_composition_de_la_population_du_nepal.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Idoles du Népal et du Tibet. Catalogue d'exposition.**

*Sous la direction de Pratapaditya Pal*

Paris Musées, Paris, 1996

**Au coeur des Himalayas. Sur les chemins de Katmandou**

*Alexandra David-Néel*

Payot, Lausanne, 2004

**Histoire et devenir des paysages en Himalaya: représentations des milieux et gestion des ressources au Népal et au Ladakh.**

*Sous la direction de Joëlle Samadja*

Espaces et milieux

CNRS Editions, Paris, 2003

**Le goût du Népal**

*Sous la direction de Jean-Claude Perrier*

Mercure de France, Paris, 2004

**Népal. Art et civilisation des Ranas**

*Collectif*

Georges Naef, Genève, 2002

**Arts du Népal et du Tibet**

*Collectif*

Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2000

**L'esprit du Népal : les Newars et les dieux**

*Patrick Carré et Bertrand de Cameret*