

Autour de Rome : villas, palais et jardins du Latium

Palestrina, Castel Gandolfo, Tivoli, Caprarola

IT 114 • Du 9 au 13 octobre 2019 • 5 jours avec Charlotte de Malet

L'art des jardins en Italie trouve son origine dans les grandes villas romaines où les empereurs recréèrent les fastes orientaux découverts lors de leurs conquêtes. Ce voyage dans le Latium vous permettra, à partir du modèle de la Villa Adriana, d'admirer toutes les formes qu'il sut prendre ensuite pour le plaisir et la gloire de l'aristocratie romaine, de la Renaissance à nos jours. Le XVI^e siècle vit avec Bramante, Vignole et Pirro Ligorio la naissance des grandes scénographies qui permirent au pape Jules II, aux Farnèse, aux cardinaux Hyppolite d'Este ou Gambara de rivaliser de magnificence en créant des univers esthétiques destinés à susciter l'étonnement et l'admiration des visiteurs mais aussi l'agrément et le repos de leur propriétaire : nous les découvrirons des jardins du Vatican et de Castel Gandolfo aux villas des Farnèse ou des Este ou encore au mystérieux parc de Bomarzo. Jardins secrets, terrasses, grottes, nymphées, cascades, jeux d'eau et statues organisées en parcours symboliques restent aujourd'hui une source d'émerveillement toujours renouvelée tant par leur raffinement que par leur diversité.

Les points forts

- La villa Adriana et la villa d'Este à Tivoli
- Le palais Farnèse de Caprarola
- Les jardins du Vatican
- Castel Gandolfo
- Le temple de la Fortune et le palais Colonna Barberini de Palestrina
- Les jardins de Ninfa à Cisterna di Latina
- L'hébergement dans une villa historique 4* à Frascati
- Le Chronoguide Rome

Bon à savoir

Conformément à la législation locale, les visites de certains jardins seront assurées par un guide local. La visite des jardins nécessite des marches parfois un peu longues ou sur des terrains dénivelés.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 9 octobre 2019 Paris - Tivoli - Frascati Vol Paris-Rome en matinée.

Nous commencerons les visites par la **villa Adriana** (Unesco) qui fut conçue par l'empereur Hadrien au II^e siècle. Le Pœcile serait une reproduction de la Stoa Poikilè, portique situé sur l'agora Athènes. Il comporte un bassin central, rectangulaire, auquel les deux extrémités arrondies donnent un cachet unique. Ponctué de cyprès et de pins, c'est l'endroit qui conserve le mieux l'apparence d'un jardin. Le théâtre maritime, circulaire et entouré d'eau, les thermes et les bibliothèques, le canal du Canope, hommage à l'Egypte, construit à la mémoire d'Antinoüs et bordé de colonnes et de statues antiques, constituent la source d'inspiration des grands jardins de la Renaissance.

Après le déjeuner inclus à **Tivoli** nous découvrirons les jardins de la **villa d'Este** (Unesco), reflets de la villa Adriana voisine et qui furent à leur tour à la source du développement des jardins en Europe. Par la beauté de ses fontaines, bassins et jeux d'eaux, la villa d'Este est l'un des plus beaux exemples de jardin italien du XVI^e siècle. Elle était un des éléments incontournables du « grand tour » que se devait d'effectuer tout aristocrate lettré. Nombre d'entre eux nous en ont laissé des descriptions émerveillées.

Nous rejoindrons enfin la somptueuse **villa Tuscolana** sur la colline de Frascati, dont la construction remonte au XVI^e siècle et aujourd'hui aménagée en hôtel. Nous y goûterons le luxe et le charme des villégiatures romaines.

Dîner inclus. Nuit à **Frascati**.

J 2 - Jeudi 10 octobre 2019 Castel Gandolfo

Nous découvrirons d'abord les somptueux **jardins de la villa Aldobrandini** qui surent séduire parmi tant d'autres Stendhal et Goethe. Aménagés au début du XVII^e siècle pour le cardinal Pietro Aldobrandini, leur profusion de terrasses et d'allées ainsi que la mythologie et les allégories incarnées dans leurs fontaines, statues et rocailles sont une excellente illustration de jardin baroque (*visite sous*



réserve d'ouverture. En cas de fermeture exceptionnelle de la villa, cette visite sera remplacée par une visite équivalente).

Nous poursuivrons notre route au cœur des **Castelli Romani** jusqu'à **Castel Gandolfo**. Construite par Urbain VIII sur l'emplacement d'une villa de l'empereur Domitien, la résidence d'été des papes est entourée de magnifiques jardins à l'italienne surplombant le lac d'Albano.

Après le déjeuner libre, nous prendrons la route pour Cisterna di Latina où nous visiterons les **jardins de Ninfa**. Plantés vers 1920, ils bénéficient d'un micro-climat particulier permettant l'acclimatation d'espèces botaniques rares. Ces jardins s'appuient sur les ruines d'un authentique village médiéval, dont les pans de murs et les arches de briques ouvrant sur le ciel romain croulent sous une végétation envahissante et cependant parfaitement maîtrisée.

Dîner inclus. Nuit à **Frascati**.

J 3 - Vendredi 11 octobre 2019 Vatican - Palestrina

Les **jardins du Vatican** (Unesco), créés par Pirro Ligorio autour du pavillon de plaisance du Pape Pie IV, gardent encore les voûtes en berceau de verdure des jardins originels de la Renaissance, mais le goût éclectique du XIXe siècle y a mélangé les essences avec bonheur. Et puis, il y a toujours cette vue merveilleuse sur la coupole de Saint-Pierre... Déjeuner libre à Rome.

A **Palestrina**, les vestiges du temple romain de la Fortune Prénestine furent transformés en palais par Francesco Colonna, l'auteur du songe de Poliphile qui fut une source majeure d'inspiration pour les plus grands jardins d'Europe. Nous visiterons **le musée de l'Archéologie prénestine** qu'il abrite aujourd'hui, et dont le joyau est la célèbre mosaïque nilotique. D'un incomparable réalisme, l'oeuvre est un éloquent témoin de l'admiration des Romains pour la civilisation égyptienne.

Dîner inclus. Nuit à **Frascati**.

J 4 - Samedi 12 octobre 2019 Bomarzo - Bagnaia - Viterbe

Les **jardins de Bomarzo** sont une création du condottiere Vicino Orsini qui procéda pour aménager ce parc extravagant à des interventions

directes sur le relief tortueux d'un sombre vallon où la nature est livrée à elle-même. Rochers sculptés, inscriptions et devises mystérieuses, constructions surréalistes ponctuent un parcours erratique. Ce « parc des monstres », à la forte valeur initiatique, reflète la vogue des grotesques qui s'empara à cette époque du Maniérisme italien.

Déjeuner libre au cœur de la ville médiévale de **Viterbe**.

A Bagnaia, la **villa Lante** fut conçue pour le cardinal Gambara comme un éden ludique, semé de pavillons de plaisir, où courent entre les terrasses et les parterres de célèbres cascates en forme d'écrevisses.

Dîner inclus. Nuit à **Viterbe**.

J 5 - Dimanche 13 octobre 2019 Caprapola - Bracciano - Paris

Nous prendrons la route vers **Caprarola**, où l'architecte Vignole fut chargé par le cardinal Alexandre Farnèse de réaménager la rude forteresse pentagonale en agréable résidence humaniste. Les fresques y célébraient l'action politique des Farnèse, tandis que les jardins grandioses ménageaient quelques lieux de retraite et de loisir.

Déjeuner inclus à **Bracciano**.

Nous nous rendons enfin à **Ostia Antica**, l'ancien port de Rome, saisissante évocation du dynamisme commercial de l'Empire romain dont la place des Corporations semble encore attendre les marchands qui y avaient leur bureau.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 08/10/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 9 au 13 octobre 2019

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 655 €
Supplément chambre individuelle	225 €
Prix presto jusqu'au 10/08/2019	255 €
Prix à partir du 11/08/2019	
Sans transport international	-100 €
Prix presto jusqu'au 10/08/2019	

Hôtels

Frascati Grand Hotel Villa Tuscolana 4*

Au cœur des Castelli Romani, une villa historique du XVIe siècle avec un panorama magnifique sur la région.

Viterbo Hotel Best Western Viterbo 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1204 - Air France

Départ le 09/10/2019 à 06h55 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 09/10/2019 à 09h00 - Rome Fiumicino / 1

Voyage Retour

AF 1405 - Air France

Départ le 13/10/2019 à 20h10 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 13/10/2019 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du séjour
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Rome : l'ombre des héros par Jean-Noël Robert

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_lombre_des_heros.asp

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp

Histoire de la ville de Rome par Jean-Yves Boriaud

http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire_de_la_ville_de_rome.asp

L'École française de Rome par André Vauchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp

Saint Paul aux origines de l'Église de Rome par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_paul_aux_origines_de_l_eglise_de_rome.asp

Le Vatican, son histoire et ses trésors par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_vatican_son_histoire_et_ses_tresors.asp

La Villa Médicis, les temps battus et les malentendus par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_villa_medicis_les_temps_battus_et_les_malenten_dus.asp

Rome : naissance, vie et mort d'une capitale par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_naissance_vie_et_mort_dune_capitale.asp

La vie religieuse à Rome jusqu'au début de l'empire par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_vie_religieuse_a_rome_jusqu_au_debut_de_l_em_pire.asp

Michelangelo Merisi, dit le Caravage par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/michelangelo_merisi_dit_le_caravage.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de Rome

Jean-Yves Boriaud

Perrin, Paris, 2012