

Serbie et Monténégro

monastères, forteresses et bouches de Kotor

SER 90 • Du 6 au 15 juin 2020 • 10 jours avec Catherine Matyja

La Serbie est le pays de l'ample Danube aux eaux tumultueuses et aux vallées verdoyantes tandis que le Monténégro lui oppose les reliefs arides de ses montagnes brûlées de soleil, le caractère oriental de ses villes et villages et la limpidité d'azur de l'Adriatique ouverte sur le monde. La Serbie fut, au Moyen Age, le centre d'un vaste empire lié culturellement au monde byzantin. A cette époque de gloire, le royaume de Serbie sut attirer les plus grands penseurs et les plus grands artistes du monde hellénique. Aujourd'hui, le visiteur sera ébloui en découvrant, cachés dans de charmantes vallées, quelques-uns des plus beaux monastères d'Europe décorés de fresques si remarquables qu'elles pouvaient rivaliser avec celles de Byzance. Une incursion au Kosovo nous permettra également d'admirer les deux plus beaux monastères de la région.

Les points forts

- La forteresse de Pétrovaradin à Novi Sad
- Le monastère de Studenica
- Le monastère de Sopoćani
- Le monastère de Decani
- Le patriarcat de Pec
- Une excursion en bateau dans les bouches de Kotor
- Le Chronoguide Balkans



Clio le 30/04/2020

1

Bon à savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied. Les distances parcourues sont courtes, mais certaines routes sont en mauvais état ou fort sinueuses.

Formalités

Un passeport en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Samedi 6 juin 2020 Paris – Belgrade Vol direct Paris - Belgrade.

Stratégiquement située au confluent du Danube et de la Save, **Belgrade** est de fondation celtique. Place forte du limes danubien à l'époque romaine, elle se développa à l'époque byzantine, sur la route qui reliait Constantinople à Vienne. Conquise par les Ottomans en 1521, elle passa aux Habsbourg en 1867. Après l'effondrement de l'Empire austro-hongrois, à la fin de la première guerre mondiale, Belgrade devint la capitale de la nouvelle république de Yougoslavie, statut qu'elle conserva jusqu'à la partition du pays en 1992.

L'après-midi sera consacrée à la visite de Belgrade. Nous découvrirons d'abord l'art de vivre dans les Balkans au fil des pièces au mobilier bourgeois du **palais de la princesse Ljubica**, datant du XIXe siècle. Son mélange de styles est caractéristique des débuts de l'Etat serbe : le toit arrondi et les fenêtres entourées d'alcôves sont typiquement ottomans, mais la décoration de style classique est empruntée aux canons européens de l'époque.

Nous visiterons ensuite la **forteresse Kalemegdan** qui domine spectaculairement le confluent du Danube et de la Save et fut entièrement rebâtie par les autrichiens au XVIIIe siècle en suivant les systèmes Vauban. La fin d'après-midi sera consacrée à une promenade dans la **vieille ville**.

Nuit à Belgrade.

J 2 - Dimanche 7 juin 2020 Novi Sad et le Parc national de Fruška Gora (210 km)

Le matin, nous prendrons la route pour **Novi Sad**. Capitale administrative de la **Voïvodine**, Novi Sad n'était, avant le XVIIIe siècle, qu'un petit village de pêcheurs. La ville, située dans une boucle du Danube, se développa à l'ombre de la **forteresse de Péetrovaradin**, bastion avancé de la défense des Habsbourg contre l'Empire ottoman. Cette présence autrichienne a laissé son empreinte dans les rues piétonnes de la ville, bordées de maisons baroques aux façades pastel.



<

Nous découvrons ensuite la petite ville de **Sremski Karlovci**, devenue célèbre en 1699 quand les Autrichiens et les Turcs y signèrent le traité de Karlowitz - nom allemand de la cité - qui mit définitivement fin à l'avancée turque en Europe.

Dans ses environs, le territoire de collines boisées et de vallées verdoyantes du **parc naturel de Fruska Gora** a toujours été un centre spirituel important pour les Serbes, à tel point qu'on n'y comptait pas moins de 35 monastères orthodoxes entre le XVIe et le XVIIe siècle. Nous visiterons le **monastère de Krusedol**, qui a préservé un très bel ensemble de peintures murales, tandis que celles du **monastère de Novo Hopovo** subirent l'influence des moines du Mont Athos.

Nuit à Belgrade.

J 3 - Lundi 8 juin 2020 La vallée de la Morava (175 km)

Longeant la vallée du Danube, nous aborderons par son côté le plus spectaculaire la **forteresse médiévale de Smederevo**, formidable verrou que se disputèrent âprement au fil des siècles Serbes, Hongrois, Turcs et Autrichiens.

Des vicissitudes du temps, le **monastère de Manasija** a essentiellement conservé une superbe église. Les fresques qu'elle abrite comptent parmi les plus belles que l'on puisse voir en Serbie, notamment la *Communion des Apôtres* représentée dans le chœur.

Quant à l'enceinte du **monastère de Ravanica**, elle témoigne de façon éloquente des temps troublés du Moyen Age serbe. Nous admirerons aussi son église caractéristique de l'école de la Morava, dernière expression d'art byzantin avant l'arrivée des ottomans dans les Balkans.

Nuit à Jagodina.

J 4 - Mardi 9 juin 2020 La vallée de la Morava occidentale (140 km)

Les monastères de Kalenic et Ljubostinja appartiennent au groupe architectural de la Morava : absides rayonnantes, nef unique à voûte en berceau et narthex occidental. Les fresques qui décorent Kalenic sont de tradition byzantine, telle qu'elle apparaît dans l'église Saint-Sauveur-in-Chora de Constantinople.

<

Quant au **monastère de Zica**, il se rattache à l'école de Raska, caractérisée par l'élévation de la nef, dominée par le haut tambour de la coupole.

Nuit à Vrnjacka Banja.

J 5 - Mercredi 10 juin 2020 La vallée de l'Ibar (200 km)

Studenica (Unesco) est le plus riche et le plus complet des couvents orthodoxes de Serbie, mais aussi le prototype de cette école de Raska déjà évoquée la veille. Fondé à la fin du XIIe siècle, il rassemble dans son enclos plusieurs églises. Celle dédiée à la Vierge est de marbre blanc patiné d'ocre par le temps. Les fresques qui ornent l'intérieur appartiennent au style monumental du XIIIe siècle, révolutionnaire pour l'époque, qui essaimera partout dans le pays. Celles de l'église Royale, d'une lumineuse beauté, atteignent des sommets avec la *Dormition de la Vierge*, installée dans un décor emprunté à l'antiquité hellénistique.

Le **monastère de Gradac**, abandonné par les Serbes après le désastre de la défaite du Champ des Merles – Kosovo Polje – en 1389, a été restauré, notamment les bâtiments monastiques (réfectoire, cellules, communs) particulièrement évocateurs.

Nuit à Kopaonik.

J 6 - Jeudi 11 juin 2020 Novi Pazar – Sopocani – Pristina (270 km)

Après un arrêt au **monastère de Djurdjevi Stupovi** (Unesco), érigé au XIIe siècle, nous gagnerons **Novi Pazar** qui a conservé jusqu'à nos jours un aspect oriental annonçant les Balkans méridionaux. Une promenade entre mosquées, caravansérails et maisons orientales saura vous en convaincre.

Le **monastère de Sopocani** (Unesco) est l'autre merveille des monastères serbes. Il fut fondé en 1260 par le roi Uros Ier pour en faire sa dernière demeure et les fresques qui le décorent sont d'une exceptionnelle qualité. Elles perpétuent l'art orthodoxe à une époque où Constantinople était aux mains des croisés.

Nous poursuivrons notre route jusqu'au **Kosovo**.

<Nuit à Pristina.

J 7 - Vendredi 12 juin 2020 Le Kosovo (150 km)

Cette **journée au Kosovo** nous permettra de découvrir deux complexes monastiques qui sont peut-être les plus riches des Balkans.

Le **monastère de Gracanica** (Unesco) est un monument au plan complexe, où la superposition de lignes courbes et de volumes sphériques produit un effet particulièrement gracieux.

Les fresques du **monastère de Decani** (Unesco) constituent sans conteste un des sommets de l'art serbe du XIV^e siècle. La monumentale construction multicolore, aux murs bâtis de rangées alternées de moellons roses et blancs, est l'écrin privilégié d'un remarquable ensemble de fresques byzantines (plus de mille !), fourmillant de détails et puissamment inspirées par l'art byzantin.

Nuit à Pec.

J 8 - Samedi 13 juin 2020 Pec – le Monténégro intérieur (150 km)

Le **patriarcat de Pec** (Unesco) est le siège de l'archevêché serbe-orthodoxe. **Trois églises, dédiées à la Vierge, aux saints apôtres et à saint Démètre**, reliées entre elles par un vaste exonarthex, présentent un ensemble de fresques qui culminent dans une monumentale représentation de l'Ascension.

Route pour le **Monténégro**.

Nuit à Kolasin.

J 9 - Dimanche 14 juin 2020 Le Monténégro maritime (165 km)

A travers de beaux paysages montagneux, nous traverserons le Monténégro. Le **monastère de Moraca** s'est installé de façon spectaculaire dans une gorge de la rivière du même nom. Ses fresques datées du XIII^e siècle sont les seules de la région remontant à cette période.

Nous rejoindrons ensuite la ville de **Cetinje**, ancienne capitale du pays, qui a conservé une ambiance cosmopolite très évocatrice du temps de sa gloire.

<

Nous atteindrons enfin la côte à **Kotor** (Unesco). Niché au fond d'une profonde calanque – les bouches de Kotor – qui offre un spectacle naturel d'une rare beauté, au pied du massif escarpé de Lovcen, Kotor est considéré comme l'un des plus beaux ports naturels du monde. Fondé par les Romains, Kotor fut une puissante cité autonome de l'Empire byzantin. C'est de cette époque que datent ses puissants remparts et la magnifique **cathédrale Saint-Tryphon**. Nous parcourrons les **charmantes ruelles** de cette cité, découvrant églises et palais où se mêlent les architectures romanes, byzantines et vénitiennes.

Nuit à Kotor.

J 10 - Lundi 15 juin 2020 Kotor – Paris

Le matin, nous concluons notre voyage par une **excursion en bateau dans les bouches de Kotor** dont les échancrures tourmentées forment sans aucun doute un des plus beaux paysages marins de tout le littoral méditerranéen.

Transfert à l'aéroport de Tivat en fin de matinée. Déjeuner libre à l'aéroport.

Vol pour Paris, avec escale à Belgrade.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 30/04/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Catherine
Docteur en histoire

Du 6 au 15 juin 2020

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Annulation production

Prix prestissimo jusqu'au 04/05/2020	2 565 €
Prix presto jusqu'au 05/05/2020	2 595 €
Prix à partir du 06/05/2020	2 625 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 07/04/2020	325 €
Prix à partir du 08/04/2020	350 €
Sans transport d'approche	
Prix jusqu'au 07/04/2020	-150 €
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtels

Belgrade Mercure Belgrade Excelsior 4*

Jagodina Hill Hotel 4*

Vrnjacka Banja Slatina 4*

Kopaonik Hotel Grand 4*

Pristina Nartel 4*

Pec Dukagjini 5*

Kolasin Bianca Resort & Spa 4*

Kotor Vardar 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

JU 311 - Air Serbia

Départ le 06/06/2020 à 10h05 - Paris Roissy CDG / 2D

Arrivée le 06/06/2020 à 12h25 - Belgrade Nikola Tesla / 2

Voyage Retour

JU 183 - Air Serbia

Départ le 15/06/2020 à 15h20 - Tivat

Arrivée le 15/06/2020 à 16h10 - Belgrade Nikola Tesla / 2

JU 314 - Air Serbia

Départ le 15/06/2020 à 17h05 - Belgrade Nikola Tesla / 2

Arrivée le 15/06/2020 à 19h40 - Paris Roissy CDG / 2D

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Belgrade direct et Tivat/Paris via Belgrade, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 10^e jour.
- Le circuit en autocar privé
- L'excursion en bateau dans les bouches de Kotor
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Les Balkans : la boîte de Pandore ? par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_balkans_la_boite_de_pandore_.asp

Les Illyriens, aux limites du monde grec par Pierre Cabanes

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_illyriens_aux_limites_du_monde_grec.asp

Langue et littérature serbe et croate par Antonia Bernard

http://www.clio.fr/bibliotheque/langue_et_litterature_serbe_et_croate.asp

L'Europe centrale et balkanique avant les Slaves par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_et_balkanique_avant_les_slaves.asp

La Serbie, des Slavinies à la Yougoslavie par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_serbie_des_slavinies_a_la_yougoslavie.asp

La slavisation de l'Illyrie et les Slavinies par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_slavisation_de_l_illyrie_et_les_slavinies.asp

Le Monténégro, forteresse des Balkans par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_montenegro_forteresse_des_balkans.asp

Les Balkans ottomans par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_balkans_ottomans.asp

L'Illyrie-Dalmatie, ultime rempart de la romanité par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_illyrie_dalmatie_ultime_rempart_de_la_romanite.asp

L'Adriatique entre deux mondes par Pierre Cabanes

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_adriatique_entre_deux_mondes.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Byzance. L'Empire romain d'Orient

Jean-Claude Cheynet

Armand Colin, Paris, 2015