

# Croisière sur la Volga et la Néva

## de Moscou à Saint-Pétersbourg

CF 33 • Du 4 au 17 septembre 2019 • 14 jours avec Natacha Kuznetcova

A bord du plus beau bateau de la flotte actuelle sur la Néva et la Volga, cette croisière vous offre une grande traversée de l'Histoire de la Russie. Dès l'époque médiévale, quand les Varègues firent naître l'entité russe au cœur des terres slaves du Nord, les fleuves jouèrent un rôle capital et devinrent un axe majeur dans les échanges entre les mondes scandinaves et germaniques et les puissants princes de Russie. Après l'invasion mongole, le pays allait renaître autour des petites principautés des régions forestières de la Haute-Volga, de Moscou et des cités de l'Anneau d'or qui, bien que vassales des Tatars, réussirent à garder une certaine autonomie. Quand Pierre le Grand prit la décision de fonder sa nouvelle capitale sur les rives de la Baltique, la Néva enrichit un réseau fluvial bientôt complété par le système de canaux dit « des Cinq Mers ». La traversée de l'impressionnante « mer de Rybinsk » permet d'évoquer les travaux titanesques qui marquèrent l'aménagement de ces canaux stratégiques pour la vie du pays et, en Carélie, vous vous approcherez à quatre cents kilomètres du cercle polaire pour contempler la silhouette unique au monde de l'église de Kiji. Encadrant le temps de croisière, trois jours entiers seront consacrés à la découverte de chacune des deux capitales du pays, l'ancienne Saint-Pétersbourg et l'actuelle Moscou.

## Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin à Moscou
- Le palais d'Hiver et le musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg
- Trois jours entiers à Moscou et à Saint-Pétersbourg
- Les églises en bois de Kiji
- La navigation sur les lacs Onega et Ladoga
- La Laure de la Trinité Saint Serge à Serguiev Posad
- Le confort du prestigieux Rostropovitch 5 ancres
- Le Chronoguide Russie



Clio le 03/09/2019

1

## Bon à savoir

Certaines visites des centres-villes se font à pied. Les conditions de circulation à Moscou et Saint Petersburg sont difficiles et les embouteillages peuvent nous obliger à écourter certaines visites. Conformément à nos conditions générales de vente, d'éventuelles modifications de programme causées par un cas de force majeure (problème de navigation, aléas climatiques) ne peuvent donner lieu à dédommagement.

**L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.**

## Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Un visa pour la Russie

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 4 septembre 2019 Paris – Moscou

Vol de Paris pour Moscou (avec ou sans escale).

Née d'essarts au cœur de la forêt au XIIe siècle, c'est en 1388, lorsqu'elle supplante Vladimir, que **Moscou** prend son essor. Immense agglomération ravagée à plusieurs reprises par des incendies – songeons à la campagne de Russie –, remaniée par des actes d'urbanisme volontariste, Moscou doit être décryptée avec soin : nous la parcourrons en autocar pour mieux appréhender ses différentes composantes.

Dîner inclus et **nuît à Moscou.**

## J 2 - Jeudi 5 septembre 2019 Serguiev Possad - Moscou

Nous partirons en bus vers **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonej, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** (Unesco) fut, au XVe siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Aujourd'hui siège du patriarcat de Moscou, ce monastère a repris toute son activité : ce vaste ensemble fortifié abrite l'église de la Trinité pour laquelle Roublev peignit sa célèbre icône, et la collégiale de l'Assomption.

Déjeuner inclus.

De retour à Moscou, nous gagnerons la célèbre **galerie Trétiakov**. Nous pourrons non seulement y parfaire notre connaissance des icônes en découvrant les œuvres les plus exceptionnelles que ce genre ait jamais produites en Russie, mais aussi aborder la passionnante histoire de l'art pictural russe, des portraits de cour aux ambulants.

Dîner inclus et **nuît à Moscou.**

## J 3 - Vendredi 6 septembre 2019 Moscou

Une promenade nous conduira, en passant par la place des Théâtres et le Bolchoï, jusqu'à la **place Rouge** (Unesco) dominée par les bulbes



multicolores de la basilique de Basile-le-Bienheureux, emblème de Moscou.

Nous visiterons le **Kremlin** (Unesco), centre religieux, historique et politique de la Russie. Après avoir franchi son enceinte triangulaire surmontée de tours des XVIe et XVIIe siècles, nous nous promènerons jusqu'à l'admirable **place des Cathédrales** qui réunit un ensemble d'églises et de palais aux élégants dômes dorés. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XVe siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars dont Ivan IV le Terrible.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **palais des Armures**, où sont réunis les fabuleux trésors des tsars. Nous terminerons la journée dans la **basilique de Basile-le-Bienheureux**, construite au XVIe siècle par Ivan le Terrible pour célébrer sa victoire sur les Tatars à Kazan, et dont les tours de briques ouvragées et les bulbes colorés abritent neuf églises.

Dîner inclus et **nuît à Moscou**.

#### **J 4 - Samedi 7 septembre 2019 Moscou**

Nous poursuivrons notre évocation de l'histoire de Moscou au **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle.

Nous évoquerons ensuite le souffle d'écriture de Léon **Tolstoï** dans le musée qui lui est consacré.

Après le déjeuner inclus, une autre figure littéraire, soviétique cette fois, nous attendra au **musée Gorki**, aménagé dans une des plus belles demeures Art Nouveau de Moscou.

Le **quartier de Prechistenka** nous fera pénétrer dans un monde de petites ruelles, où chaque maison baigne dans l'atmosphère du vieux Moscou.

Nous terminerons notre journée en montant au 31e étage de l'**hôtel Radisson, ancien hôtel Ukraine**, construit à l'époque stalinienne et

qui reste l'un des meilleurs exemples de l'architecture réaliste soviétique. Il offre, de surcroît, un panorama étendu sur la ville.

### **Embarquement sur notre bateau.**

Dîner inclus et **nuit à bord à Moscou.**

### **J 5 - Dimanche 8 septembre 2019 Moscou**

Nous nous promènerons dans le **Parc des statues déboulonnées**, où les statues de Lénine, Marx et Staline côtoient celle de l'écrivain Maxime Gorki. Ce site unique, créé en 1992, fait figure de véritable cimetière des statues de l'époque soviétique, pour partie récupérées après la chute du régime.

Nous découvrirons ensuite juste à côté la **Nouvelle Galerie Trétiakov**, consacrée à l'art Russe depuis 1905, notamment à l'Avant-Garde russe.

Après le déjeuner inclus, nous ferons une promenade dans les anciens **quartiers de Zariadia et Zamoskvorietchie**, longtemps habités par des commerçants et des familles de petite noblesse dont l'une, celle des Romanov, était promise à une brillante destinée.

Début de la navigation dans l'après-midi.

Dîner et nuit à bord.

### **J 6 - Lundi 9 septembre 2019 Ouglitch**

Nous naviguerons toute la matinée sur la Volga, profitant ainsi pleinement des paysages et de la conférence proposée pendant ce trajet.

Déjeuner inclus.

Dans l'après-midi, nous atteindrons **Ouglitch**, siège d'une petite principauté érigée en 1218, au cœur de la Vieille Russie. Nous partirons pour une promenade à pied dans la ville. Dans le kremlin, nous verrons le **palais du Tsarévitch** où la mort frappa le prince Dimitri, inaugurant ainsi la période troublée du règne de Boris Godounov, et nous visiterons l'**église Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé** ainsi que la **cathédrale de la Transfiguration**.

<

Puis nous appareillerons pour Goritsy.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 7 - Mardi 10 septembre 2019 Goritsy - Kirillov**

Navigation et conférence avant le déjeuner à bord. En début d'après-midi, **accostage à Goritsy**.

Nous quitterons la bourgade en autocar pour nous rendre à **Kirillov**, où nous visiterons le **monastère Saint-Cyril-du-Lac-Blanc**. Simple ermitage fondé à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle par un disciple de Serge de Radonej, il devint rapidement un puissant monastère. L'un de ses bâtiments abrite un beau **musée des Icônes** dont les collections n'ont rien à envier à celles des musées de Moscou.

Appareillage vers Kiji.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 8 - Mercredi 11 septembre 2019 Kiji**

Nous poursuivrons toute la matinée notre croisière sur les eaux parfois agitées de l'immense **lac Onega**. Déjeuner à bord.

Arrivés à **Kiji** en milieu d'après-midi, nous nous consacrerons à la découverte de cette île : transformée en musée de plein air, elle regroupe des bâtiments religieux et profanes provenant des régions voisines ; ces bâtiments, tous en bois, furent édifiés au XVIII<sup>e</sup> siècle. Parmi les plus célèbres, citons l'**église de la Transfiguration-du-Sauveur** (1714) dont la silhouette est universellement connue, avec ses vingt et un bulbes étagés le long de la toiture en pyramide. A proximité s'élèvent l'**église de l'Intercession-de-la-Vierge** et le clocher. Nous nous promènerons dans les environs de l'ermitage, au milieu des moulins à vent, chapelles, maisons et granges...

Appareillage vers Mandrogui.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 9 - Jeudi 12 septembre 2019 Lac Ladoga**

lac Ladoga, à travers des paysages particulièrement pittoresques, où le granit affleure entre les bouquets de chênes, de bouleaux et de conifères.

Nous nous arrêterons au **village de Mandrogui**, au cœur de ce paysage surprenant. Déjeuner inclus.

Appareillage pour Saint-Pétersbourg. Après-midi de navigation.

Dîner inclus et nuit à bord.

**J 10 - Vendredi 13 septembre 2019 Saint-Pétersbourg i (?)**  
Accostage à **Saint-Pétersbourg** (Unesco) en début de matinée.

Nous commencerons notre découverte de la « Venise du Nord » en nous rendant à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva.

Nous découvrirons les témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Néva. La **forteresse Pierre-et-Paul** fut édifée en 1703 sur **l'île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous verrons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même.

Déjeuner inclus.

Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de

cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes aux impressionnistes, en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir.

Retour au bateau. Dîner et **nuît à bord à Saint-Pétersbourg**.

### **J 11 - Samedi 14 septembre 2019 Petrodvorets - Saint-Pétersbourg Fin de la croisière.**

A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attira l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son « Versailles-sur-Mer ». Les travaux commencèrent en 1714 et, neuf ans après, le 15 août 1723, de grandes festivités eurent lieu à l'occasion de l'inauguration solennelle du parc de Peterhof, ancien nom de Petrodvorets. Les travaux d'embellissement durèrent deux siècles, mais tous les artistes y ont manifesté le souci de ne pas altérer l'ordonnance de cet ensemble architectural et paysager unique. Le charme particulier du lieu tient à son emplacement exactement en bordure de mer. Nous y visiterons le **Grand Palais**, le plus vaste édifice sur l'ensemble de Petrodvorets. Il se dresse à la limite du parc Supérieur et du parc Inférieur, au bord de la terrasse naturelle.

Retour à Saint-Pétersbourg pour le déjeuner inclus.

Nous gagnerons le **palais Youssouпов**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916.

Dîner inclus et **nuît à Saint-Pétersbourg**.

### **J 12 - Dimanche 15 septembre 2019 Saint-Pétersbourg**

Le matin, nous gagnerons le **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.

Après le déjeuner inclus nous dirigerons vers la **Laure Alexandre-Nevski**, dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers

Porte-Glaive. Nous profiterons ensuite de la **perspective Nevski**, l'artère principale de la ville, bordée de palais, d'églises et de magasins.

Dîner inclus et **nuît à Saint-Pétersbourg**.

### **J 13 - Lundi 16 septembre 2019 Pouchkine – Pavlovsk**

Nous partirons pour **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul I<sup>er</sup>.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarkoïe Selo, dont le centre est le palais de Catherine. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup> à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture).

Retour à Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus. **Nuit à Saint-Pétersbourg**.

### **J 14 - Mardi 17 septembre 2019 Saint-Pétersbourg - Paris**

Nous découvrirons l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice réalisé par Tchevakinski de 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins.

Déjeuner libre, transfert à l'aéroport et vol pour Paris (avec ou sans escale).

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 03/09/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.





# Le Rostropovich 5 Ancres

Le Rostropovich a été construit en 1980 pour les dignitaires soviétiques et étrangers et a été luxueusement rénové en 2011. C'est l'un des plus beaux bateaux de croisière sur les fleuves russes. Il accueille 212 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

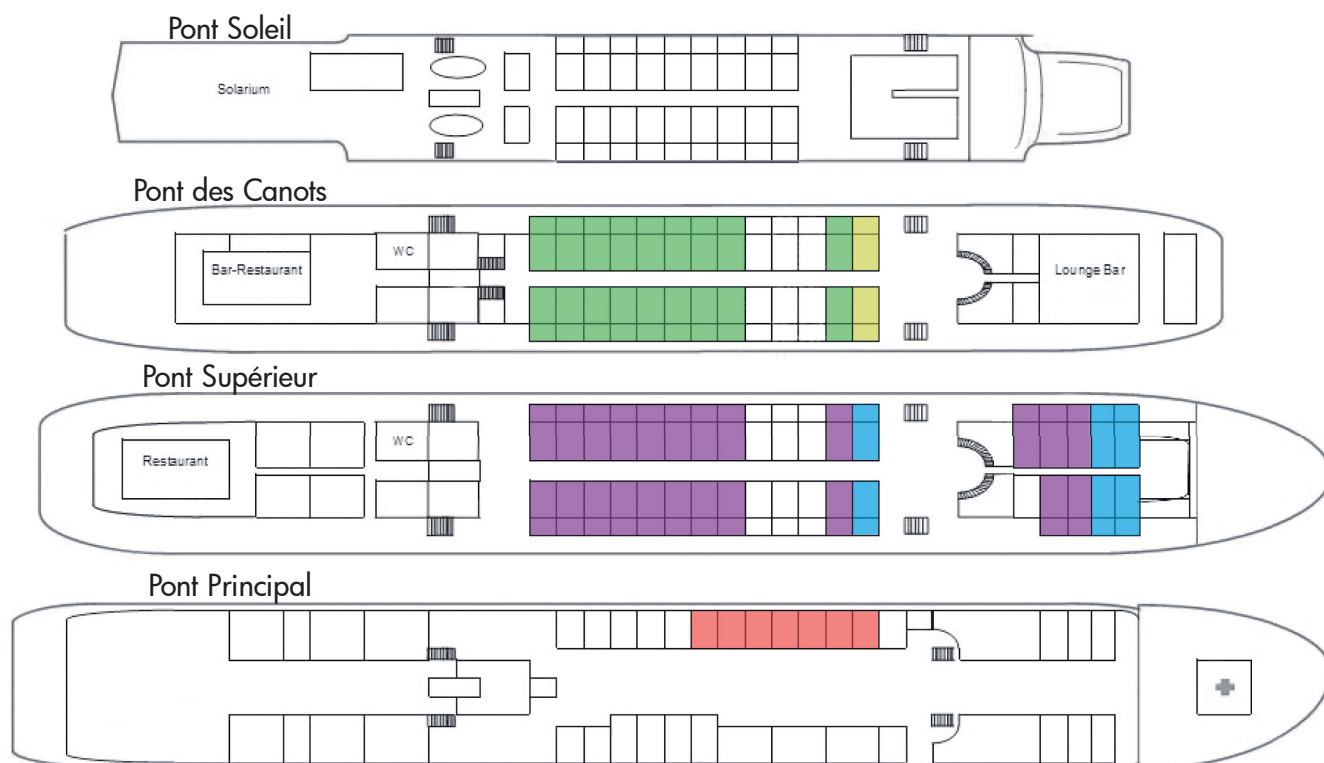
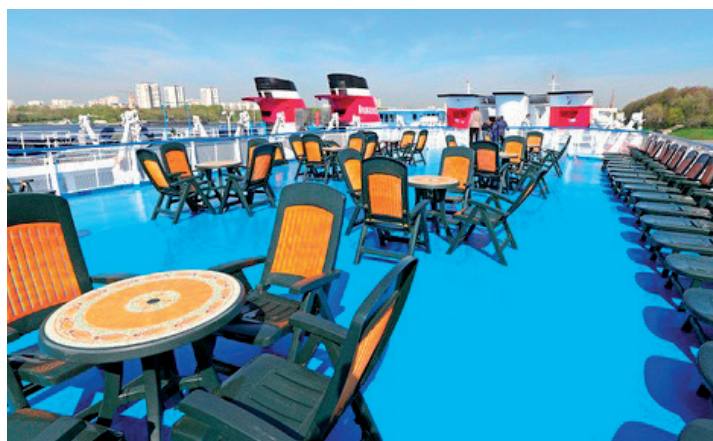


## LES CABINES

Toutes les cabines sont extérieures, avec de larges fenêtres. Elles sont équipées de douche, WC.

## A VOTRE DISPOSITION À BORD

Deux restaurants, lounge-bar avec accès Wi-Fi, salle de conférences, gym, salon de coiffure, infirmerie. L'ensemble du bateau est desservi par ascenseur. Électricité 220 V. Climatisation.



- I** • Cabine double - Pont Principal - Lits jumeaux : 13 m<sup>2</sup>, grandes baies
- H** • Cabine double avec balcon - Pont Supérieur - Lits jumeaux rapprochables : env. 12,5 m<sup>2</sup>
- C** • Cabine double Deluxe avec balcon - Pont Supérieur - Lits jumeaux rapprochables : entre 15 m<sup>2</sup> et 17 m<sup>2</sup>
- G** • Cabine double standard avec balcon - Pont des Canots - Lits jumeaux rapprochables : 12,7m<sup>2</sup>
- B** • Cabine double Deluxe avec balcon - Pont des Canots - Lits jumeaux rapprochables : env. 16 m<sup>2</sup>

## Le Rostropovich 5 Ancres



Cabine avec lits jumeaux



Cabine avec lit matrimonial



Cabine deluxe avec balcon



Suite

## Dates, prix, conférenciers



**Natalia**

Diplômée d'histoire et d'histoire de l'art.

### Du 4 au 17 septembre 2019

Groupe de 15 à 25 voyageurs

#### Sur demande

Cabine double standard avec balcon (H+) - Pont Supérieur	3 980 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>4 010 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double Deluxe avec balcon (C+) - Pont Supérieur	4 335 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>4 360 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double standard avec balcon (G+) - Pont des Canots	4 035 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>4 060 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double standard sans balcon (I-) - Pont Principal	3 880 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>3 910 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double Deluxe avec balcon (B+) - Pont des Canots	4 435 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>4 460 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double Deluxe à usage individuel avec balcon (B+) - Pont des Canots	6 470 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>6 495 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double Deluxe à usage individuel avec balcon (C+) - Pont Supérieur	6 295 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>6 320 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double standard à usage individuel avec balcon (G+) - Pont des Canots	5 360 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>5 385 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double standard à usage individuel sans balcon (I-) - Pont Principal	5 135 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>5 160 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Cabine double standard à usage individuel avec balcon (H+) - Pont Supérieur	5 285 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	<b>5 310 €</b>
Prix à partir du 07/07/2019	
Sans transport international	-140 €
<b>Prix presto jusqu'au 06/07/2019</b>	
Visa	101 €

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Moscou et Saint-Pétersbourg/Paris sur lignes régulières avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète du dîner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du dernier jour
- Eau minérale, thé/café inclus pendant tous les repas à bord, plus un verre de vin inclus durant les dîners à bord
- Les excursions aux escales en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les excursions optionnelles proposées à bord qui ne sont pas incluses dans notre programme
- La gratification forfaitaire pour l'équipage : 50 € par personne
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 27 mai au 9 juin 2020** - Croisière sur la Volga et la Neva, de Moscou à Saint-Pétersbourg, à l'occasion des nuits blanches à Saint-Pétersbourg

**Du 10 au 23 juin 2020** - Croisière sur la Volga et la Neva, de Moscou à Saint-Pétersbourg

**Du 5 au 18 août 2020** - Croisière sur la Volga et la Neva,

**Du 2 au 15 septembre 2020** - Croisière sur la Volga et la Neva,



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

[http://www.clio.fr/bibliotheque/des\\_varegues\\_aux\\_romanov.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp)

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

[http://www.clio.fr/bibliotheque/saint\\_petersbourg\\_ou\\_l\\_enlèvement\\_d\\_europe.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlèvement_d_europe.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principaute\\_s.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principaute_s.asp)

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_varegues\\_ces\\_vikings\\_qui\\_firent\\_la\\_russie\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp)

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_principaute\\_de\\_novgorod\\_et\\_alexandre\\_nevski.a\\_sp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.a_sp)

La Russie par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp)

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance\\_et\\_mort\\_du\\_classicisme\\_russe\\_pouchkin\\_e\\_et\\_le\\_magistere\\_de\\_l\\_ecrivain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkin_e_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp)

Les particularités du christianisme en Russie par Olivier Clément

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_particularites\\_du\\_christianisme\\_en\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_particularites_du_christianisme_en_russie.asp)

Rous': la Ruthénie kiévienne, histoire et civilisation par Iaroslav Lebedynsky

[http://www.clio.fr/bibliotheque/rous\\_la\\_ruthenie\\_kievienne\\_histoire\\_et\\_civilisation.a\\_sp](http://www.clio.fr/bibliotheque/rous_la_ruthenie_kievienne_histoire_et_civilisation.a_sp)

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

[http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre\\_le\\_grand\\_fut\\_il\\_le\\_pygmalion\\_de\\_la\\_russie\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp)

## LIVRES