

# Croisière sur le Rhin

A l'occasion du Nouvel an

CF 85 • Du 27 décembre 2018 au 2 janvier 2019 • 7 jours avec Danielle Cotinat

Quoi de plus agréable que de voir défiler quelques uns des plus beaux paysages fluviaux d'Europe, douillettement installé derrière les baies panoramiques d'un confortable bateau. Pendant quelques jours, au tournant de l'année nouvelle, le Rhin en majesté s'offre à vous, avec ses berges plates ponctuées de moulins. Les fleuves et canaux qui le bordent, entre Flandre belge et Hollande, donnent accès à une pléiade de villes qui témoignent, par la richesse de leurs musées et la splendeur de leur patrimoine, que les cours d'eau de ces régions furent de grandes voies de pénétration des idées et des arts, façonnant l'identité européenne.

## Les points forts

- Le bateau M/S Inspire, au confort et services haut de gamme
- La douceur des paysages rhénans
- Le patrimoine d'Anvers, Gand et Amsterdam
- Les musées majuscules d'Amsterdam, Rotterdam, Düsseldorf
- "L'Agneau Mystique" de Van Eyck, de retour après restauration dans la cathédrale de Gand
- Les Chronoguides Allemagne, Belgique et Pays-Bas



## Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.  
L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 27 décembre 2018 Paris - Düsseldorf

Trajet en Thalys de Paris à **Düsseldorf**, où nous arriverons en fin de matinée.

En passant par la fameuse Königsallee – la Kö – nous gagnerons immédiatement la **Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, un des plus riches musées d'art moderne d'Allemagne. On peut y suivre les grands mouvements allemands du Cavalier Bleu et Die Brücke, les évolutions de Kandinsky vers l'abstraction, et, en point d'orgue, un ensemble de Klee d'un nombre et d'une valeur inégalés hors de Suisse, révélant l'importance et l'inventivité de ce peintre.

Déjeuner inclus au centre ville.

Il sera l'heure alors de rejoindre notre bateau sur le Rhin.

EMBARQUEMENT – début de la croisière.

Appareillage pour Anvers.

Dîner inclus et nuit à bord.

## J 2 - Vendredi 28 décembre 2018 Anvers

Petit déjeuner à bord. Matinée en navigation.

Déjeuner inclus à bord.

L'après-midi sera consacrée à la visite d'**Anvers**. La métropole sur l'Escaut, avec ses vieilles rues, a bien des richesses à offrir. Elle conserve dans son immense **cathédrale**, la plus vaste de Belgique, dominée par une splendeur de flèche ajourée, un prestigieux ensemble de toiles de Rubens, parmi lesquelles une magistrale *Descente de Croix*. Nos pas nous mèneront ensuite à la **maison de Rubens**, pour une rencontre avec le grand maître du baroque flamand. Cette demeure, que le peintre acheta au faîte de sa gloire, transporte le

visiteur dans le monde d'un artiste et de son atelier dans la première moitié du XVIIe siècle.

Appareillage pour Gand. Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 3 - Samedi 29 décembre 2018 Gand**

Accostage à Gand. Petit déjeuner à bord.

**Gand** est une des plus belles villes d'art de Flandre. Elle le doit à sa **cathédrale**, dédiée à Saint-Bavon, qui abrite depuis sa création le **Polyptique de l'Agneau Mystique** de Van Eyck, un des sommets de la peinture universelle.

Nous ne manquerons pas de parcourir le centre historique de la

ville, « le chaudron », où les tours altières répondent aux pignons à pas de moineaux des vieilles demeures se reflétant dans les eaux tranquilles de la Lys. Nous visiterons également le **Château des Comtes**, puissante forteresse médiévale inspirée des édifices bâtis par les Croisés en Terre Sainte.

Déjeuner inclus à bord.

Après-midi en navigation vers les Pays-Bas et Rotterdam, dans un paysage où l'eau et la terre ne cessent de se confondre.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 4 - Dimanche 30 décembre 2018 Rotterdam**

Accostage à Rotterdam. Petit déjeuner à bord.

Un tour de ville en autocar nous permettra d'appréhender les audaces architecturales de **Rotterdam**, notamment les ponts lancés sur les multiples bras de mer qui pénètrent jusque dans la ville et son port. Au **musée Boijmans van Beuningen**, c'est toute la splendeur des primitifs flamands et des écoles hollandaises du Siècle d'Or qui nous attendent. Van Eyck, Bosch, Bruegel l'Ancien, Rembrandt et bien d'autres seront autant de jalons dans un parcours d'une plantureuse richesse.

Appareillage pour Amsterdam. Déjeuner inclus à bord.

<

Après-midi en navigation.

Accostage à Amsterdam pour le dîner inclus et la nuit à bord.

### **J 5 - Lundi 31 décembre 2018 Amsterdam**

Petit déjeuner à bord. La matinée ne sera pas de trop pour explorer les collections du **Rijksmuseum**. D'une richesse pléthorique, on y vient surtout pour comprendre l'incroyable diversité de l'art des peintres hollandais. Portraits sévères, paysages calmes ou tourmentés, intérieurs d'églises, scènes de genre qui restituent à merveille la vie au Siècle d'Or : on va d'émerveillement en émerveillement, jusqu'à la « Ronde de Nuit » de Rembrandt et à sa composition lumineuse.

Déjeuner libre en ville.

Nous glisserons doucement vers l'année nouvelle en effectuant une promenade tranquille le long des canaux d'**Amsterdam**, flanqués de maisons bourgeoises. Au passage, nous nous attarderons sur le Dam et visiterons la **Nieuwe Kerk**, la plus intéressante église de la ville.

Dîner inclus et fête de réveillon à bord. Nuit à bord.

### **J 6 - Mardi 1er janvier 2019 Nimègue - Bois-le-Duc - Nimègue**

Appareillage pour Nimègue.

Brunch du Nouvel an inclus à bord.

Accostant à Nimègue en fin de matinée, nous prendrons la direction de **Bois-le-Duc**. Sa place du marché (Markt) et son pittoresque hôtel de ville sont dominés par le beau vaisseau gothique de la **cathédrale Saint-Jean**. D'un gothique assez exubérant à l'extérieur, elle est plus sobre dans son architecture intérieure. Elle renferme tout de même de nombreux tombeaux et œuvres d'art, qui donnent une idée de ce que pouvaient être les intérieurs d'églises avant la sobriété calviniste.

Retour à Nimègue, où une courte promenade nous fera

apprécier le charme désuet de cette cité, une des plus anciennes des Pays-Bas.

<

Appareillage vers Düsseldorf.

Dîner inclus et nuit à bord.

### **J 7 - Mercredi 2 janvier 2019 Düsseldorf - Cologne - Paris**

Petit déjeuner à bord.

DÉBARQUEMENT – Fin de la croisière

En autocar privé, nous gagnerons **Cologne**, la « Reine du Rhin », qui connut une grande prospérité au Moyen Âge. Ville libre impériale et membre de la Hanse, sa richesse lui permit d'édifier une somptueuse **cathédrale** dont les tours noires dominent toute la ville. Elle abrite notamment les reliques des Rois mages, trésor d'orfèvrerie offert par Frédéric Barberousse.

Nous découvrirons encore au **musée Wallraf-Richartz** les œuvres des peintres médiévaux de l'école de Cologne, la *Vierge au buisson de roses* de Stefan Lochner, ainsi que de belles œuvres des maîtres italiens, français et flamands.

Déjeuner libre en cours de visite.

Trajet en Thalys Cologne – Paris en début de soirée.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 27/12/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

# En croisière sur le M/S Inspire 5\*

## LE BATEAU

Le M/S Inspire est un bateau très accueillant et confortable, moderne et d'un luxe discret. Il est en service depuis 2013 sous pavillon suisse. Longueur - 135 m ; largeur - 11,45 m. Le bateau peut accueillir 142 passagers sur 3 de ses 4 ponts. Un ascenseur relie tous les ponts.

## LES CABINES

Toutes les cabines et suites sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Elles disposent de lits doubles queen-size (157 cm x 196 cm). Lits jumeaux sur demande en fonction des possibilités. Télévision à écran plat, minibar avec eau et boissons non alcoolisées, téléphone, coffre-fort, sèche-cheveux, climatisation avec contrôle individuel de la température pour chaque cabine. Prises 220V et 110V dans la cabine et la salle de bain.

## A VOTRE DISPOSITION A BORD

Restaurant, bar Lido, bar panoramique avec salon, boutique, salle de fitness moderne, espace bien-être, salon de coiffure. Wi-Fi payant.

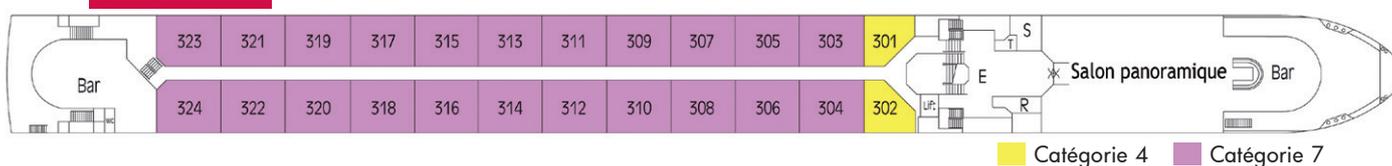


## Ponts et cabines

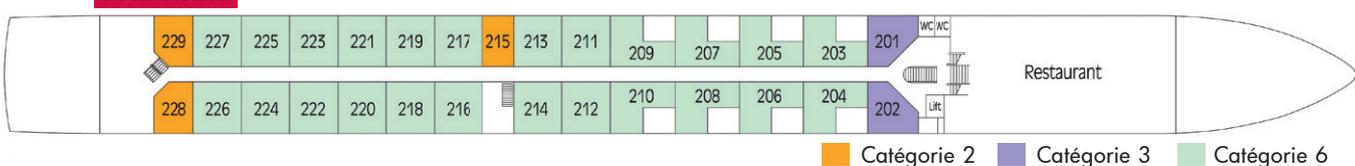
### Pont Soleil



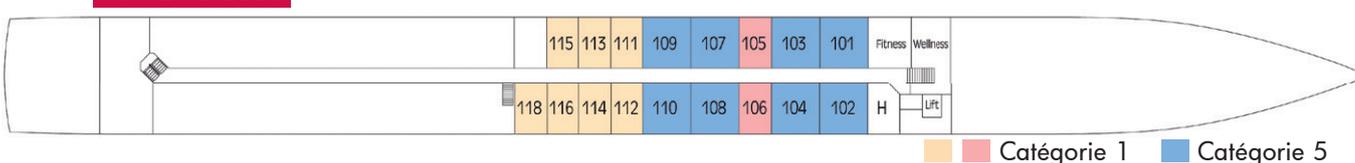
### Pont Diamant



### Pont Rubis



### Pont Emeraude



## Les catégories de cabines sur le M/S Inspire



Cat.	Cabines	Pont	Confort	
1	Cabine double	Emeraude	14 m <sup>2</sup> , baies larges en partie supérieure (non ouvrables), 2 chaises, placard intégré avec tiroirs, rangement des bagages sous le lit.	
2	Cabine double	Rubis	14 m <sup>2</sup> , balcon à la française avec porte coulissante, 2 chaises, placard intégré avec tiroirs, rangement des bagages sous le lit.	
3	Suite junior double	Rubis	17 m <sup>2</sup> , balcon à la française avec porte coulissante, 2 chaises, placard intégré avec tiroirs, rangement dans la salle de bain rangement des bagages sous le lit.	
4	Suite junior double	Diamant		
5	Suite double	Emeraude	21 m <sup>2</sup> , coin salon surélevé (5 marches), grande baie partiellement ouvrable contrôlée électriquement, placards et rangements à tiroirs, rangement dans la salle de bain, rangement des bagages sous le lit.	
6	Suite double	Rubis	21 m <sup>2</sup> , balcon à la française avec porte coulissante, coin salon, grand placard et rangements à tiroirs, rangement dans la salle de bain, rangement des bagages sous le lit.	
7	Suite double	Diamant	28 m <sup>2</sup> , 2 balcons à la française avec porte coulissante, coin salon avec canapé-lit, dressing avec étagères, rangements à tiroirs, rangement dans la salle de bain, rangement des bagages sous le lit, cafetière, table et fer à repasser, service de petit-déjeuner.	

## Dates, prix, conférenciers



**Danielle**  
Historienne et  
historienne de l'art

### Du 27 décembre 2018 au 2 janvier 2019

Groupe de 15 à 26 voyageurs

#### Sur demande

Cabine double pont rubis	2 620 €
Suite junior double pont diamant	2 965 €
Suite double pont émeraude	3 200 €
Suite double pont diamant	3 550 €
Suite junior double pont rubis	2 850 €
Cabine double pont émeraude	2 410 €
Suite double pont rubis	3 315 €
Cabine double à usage individuel pont émeraude	3 195 €
Sans transport international	-130 €

### Transports prévisionnels

#### trajet ALLER

TH 9413 - Carre Voyages

Départ le 27/12/2018 à 07h55 - Paris Gare du Nord

Arrivée le 27/12/2018 à 11h40 - Dusseldorf

#### trajet RETOUR

TH 9484 - Carre Voyages

Départ le 02/01/2019 à 18h43 - Cologne

Arrivée le 02/01/2019 à 22h05 - Paris Gare du Nord

## Prestations incluses

- Les trajets Paris/Düsseldorf et Cologne/Paris en Thalys 2<sup>e</sup> classe
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète du déjeuner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du 7<sup>e</sup> jour sauf le déjeuner libre du 5<sup>e</sup> jour à Amsterdam
- Les transferts et les excursions aux escales en autocar privé (quand les distances le justifient)
- Le dîner de gala à bord le soir du réveillon (hors boissons)
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire obligatoire pour l'équipage : 4 € par jour et par personne

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

L'énigme de Rembrandt par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme\\_de\\_rembbrandt.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme_de_rembbrandt.asp)

Van Dyck à Anvers par Marie-Annick Sékaly

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_dyck\\_a\\_anvers.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_dyck_a_anvers.asp)

Van Gogh et Gauguin, ou le bonze et le bagnard par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_gogh\\_et\\_gauguin\\_ou\\_le\\_bonze\\_et\\_le\\_bagnard.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_et_gauguin_ou_le_bonze_et_le_bagnard.asp)

Dürer et son temps par Pierre Vaisse

[http://www.clio.fr/bibliotheque/durer\\_et\\_son\\_temps.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/durer_et_son_temps.asp)

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_civilisation\\_du\\_siecle\\_dor\\_aux\\_pays\\_bas.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp)

Vermeer ou le silence par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer\\_ou\\_le\\_silence.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer_ou_le_silence.asp)

Les grandes peurs de Jérôme Bosch par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_grandes\\_peurs\\_de\\_jerome\\_bosch.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_grandes_peurs_de_jerome_bosch.asp)

Lucas Cranach l'Ancien par Pierre Vaisse

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lucas\\_cranach\\_l\\_ancien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lucas_cranach_l_ancien.asp)

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

[http://www.clio.fr/bibliotheque/verite\\_de\\_lapparence\\_et\\_quete\\_dinteriorite\\_la\\_peinture\\_des\\_primitifs\\_flamands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp)

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

[http://www.clio.fr/bibliotheque/un\\_commonwealth\\_bourguignon\\_les\\_pays\\_bas\\_du\\_debut\\_du\\_xve\\_siecle\\_au\\_debut\\_du\\_xvie\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp)

## LIVRES