

Croisière Art et Histoire en Hollande et dans la vallée du Rhin

Amsterdam, Delft, Cologne, La Haye. A l'occasion de l'exposition

CF 77 • Du 13 au 20 juin 2019 • 8 jours avec Danielle Cotinat

"Le Rhin réunit tout" écrivait dans une lettre Victor Hugo à l'occasion d'un voyage. Il "est rapide comme le Rhône, large comme la Loire" et "couvert de fables et de fantômes comme un fleuve d'Asie." Nous vous proposons de le découvrir à l'occasion d'une croisière dont Amsterdam sera le point de départ et le point d'arrivée. Au fil de la navigation, le patrimoine des anciennes et opulentes cités marchandes sera à l'honneur, du charme poétique des canaux de Delft à la puissance majestueuse de la cathédrale de Cologne. Lieux de création privilégiés pour les artistes depuis le Moyen-Âge, les villes rhénanes exposent aujourd'hui leurs œuvres dans de prestigieux musées tels la Mauritshuis de La Haye où nous visiterons l'exposition consacrée à Rembrandt à l'occasion du 350e anniversaire de sa disparition. Quant aux légendes chères aux musiciens et aux poètes du XIXe siècle, vous les rencontrerez sans aucun doute entre Rudesheim et Coblenze, là où la belle Lorelei était censée par son chant attirer les bateliers du Rhin...

Les points forts

- Les moulins de Kinderdijk
- Le musée Kröller-Müller
- La cathédrale de Cologne
- Le défilé de la Lorelei
- Le Rijksmuseum à Amsterdam
- La maison-atelier de Rembrandt
- La Mauritshuis de la Haye et l'exposition Rembrandt
- Les Chronoguides Allemagne et Belgique et Pays-Bas



Clio le 12/06/2019

1

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. Pour la visite de la synagogue et du cimetière juif de Worms, les visiteurs masculins doivent obligatoirement avoir la tête couverte (casquette, béret, chapeau) L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 13 juin 2019 Paris - Amsterdam

Trajet Paris-Amsterdam en train (Thalys).

Après un déjeuner inclus, nous nous rendons au **Rijksmuseum** pour découvrir une partie de son exceptionnelle collection d'art hollandais. Le portrait réaliste s'affirme avec Frans Hals, dont l'art peut se résumer en quelques mots : technique comparable à celle de Vélasquez, liberté totale du pinceau qui révèle la facture, rendu du caractère des personnages. Rembrandt, lui, subordonne à toutes les exigences de la création artistique la structure de l'œuvre : sa Ronde de nuit est considérée comme le sommet du tableau de groupe. Enfin, la scène de genre intemporelle trouve avec Vermeer son plus grand représentant. Ces trois génies sont accompagnés par un foisonnement de " petits maîtres " qui illustrent l'extraordinaire vitalité artistique des Pays-Bas au XVIIe siècle.

Installation sur le M/S Gerard Schmitter 5 ancres.

Nous effectuerons ensuite une petite **promenade en bateau sur les canaux** d'Amsterdam : la meilleure façon de découvrir cette ville sillonnée d'eau.

Retour à bord de notre bateau de croisière.

Dîner à bord. En soirée, appareillage pour **Kinderdijk**.

Nuit à bord.

J 2 - Vendredi 14 juin 2019 Delft

Nous accosterons à **Kinderdijk** où se dresse un réseau de dix-neuf magnifiques **moulins à vent** de brique datant d'environ 1740 (Unesco) , représentatifs de la gestion des eaux en Hollande depuis le Moyen-Âge. Nous prendrons la route pour **Delft** pour découvrir le centre de cette ville d'origine médiévale qui doit sa renommée au peintre Johann Vermeer qui y naquit et ses fabriques de faïences émaillées, surtout actives aux XVIIe et XVIIIe siècles et alors les plus importantes d'Europe. La place du marché, au centre de laquelle se dresse la statue du juriste et humaniste Hugo de Groot, est dominée par l'Hôtel de Ville du XVIIe siècle et face à ce dernier, par **la Nouvelle**



e Eglise. Ce majestueux édifice gothique, consacrée depuis 1572 au culte réformé, abrite les tombes de la famille royale d'Orange, en particulier le magnifique **tombeau de Guillaume Ier de Nassau**, le "Père de la Partie" néerlandaise. Notre promenade nous conduira ensuite jusqu'aux quais du **Vieux canal**, traversé de ponts en dos d'âne et bordé de belles maisons patriciennes, dont le charme poétique rappelle les vues de Delft peintes par Vermeer.

En fin de matinée, nous regagnerons notre bateau pour le déjeuner à bord.

Après-midi de navigation jusqu'à **Nimègue**.

Dîner à bord. Nuit à bord.

J 3 - Samedi 15 juin 2019 Nimègue

Nous accosterons à Nimègue pour nous rendre au **musée Kröller-Muller** situé à environ une heure de route. Fondé en 1938 au sein du **parc national Hoge Veluwe** par la collectionneuse Hélène Kröller-Muller, le musée possède une remarquable collection de tableaux modernes, du réalisme à l'abstraction. Les œuvres de Van Gogh sont le fleuron de cette collection privée, la plus importante au monde. Cette "maison-musée" - selon les termes de sa fondatrice - est entourée d'un magnifique parc de sculptures auquel le jardin et la végétation environnantes servent d'écrin.

Retour à notre bateau de croisière pour le déjeuner.

Après-midi de navigation vers **Cologne**.

Dîner à bord. Nuit à bord.

J 4 - Dimanche 16 juin 2019 Cologne

En début de matinée, nous découvrirons le centre historique de **Cologne**. La ville jouit, aux temps médiévaux, d'une prospérité qui lui permit de bâtir une somptueuse **cathédrale** (Unesco), édifée à partir de 1248 sous la direction de maître Gérard qui en fit la plus belle cathédrale gothique d'Europe du Nord. Elle abrite également la chasse des Rois-mages, remarquable reliquaire médiéval issu de l'atelier de Nicolas de Verdun. Nous nous rendons ensuite au **musée Wallraf-Richartz** qui offre un remarquable panorama de l'évolution de la peinture médiévale rhénane, depuis le Maître de sainte Véronique jusqu'au grand Stephan Lochner, chef de file au XVe siècle de l'Ecole de Cologne. Enfin, une promenade nous permettra d'admirer la belle façade de l'hôtel de ville Renaissance et de parcourir les ruelles

médiévales qui mènent jusqu'au Rhin tout proche...

Retour à bord pour le déjeuner.

Après-midi de navigation jusqu'à **Coblence**.

Dîner à bord. Nuit à bord.

J 5 - Lundi 17 juin 2019 Coblence - Vallée du Rhin - Worms - Boppard

Cette matinée de navigation nous permettra de découvrir l'une des plus belles parties de la vallée du Rhin en particulier le mythique **défilé de la Lorelei**. Ce passage étroit du Rhin fut longtemps, par les écueils qui le parsemaient avant son aménagement en 1832, un obstacle à la navigation. La tradition contait que c'était la nixe – ou ondine – Lorelei qui, par ses chants mélodieux, attirait les marins pour les mener à leur perdition. Chantée par Heinrich Heine, magnifiée par Wagner, la Lorelei nous conduira au cœur des mythes germaniques. Notre bateau accostera à **Rüdesheim**.

Après un déjeuner à bord, nous prendrons la route de **Worms**, lieu de la fameuse diète de 1521 qui mis Luther au ban de l'Empire, est toujours veillée par une des plus belles **cathédrales romanes** d'Allemagne, bâtie dans un beau grès rosé. Elle domine **l'ancien quartier juif** de la ville, qui préserve une synagogue et un rare cimetière aux pierres tombales gravées. Nous gagnerons ensuite **Boppard** où nous retrouverons notre bateau.

Dîner et nuit à bord.

J 6 - Mardi 18 juin 2019 Düsseldorf

Matinée de navigation. Déjeuner inclus à bord.

Nous accosterons à Düsseldorf où nous irons découvrir la **Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, la collection d'œuvres d'art de l'État de Rhénanie-du-Nord-Westphalie dans la capitale du Land. Le musée présente des œuvres modernes et contemporaines en particulier de Pablo Picasso, Henri Matisse, Piet Mondrian et Paul Klee ainsi que Joseph Beuys et Gerhard Richter. Il possède également une belle collection d'art américain d'après-guerre parmi laquelle des tableaux de Jackson Pollock, Frank Stella et Robert Rauschenberg.

Nuit à bord.

J 7 - Mercredi 19 juin 2019 Düsseldorf - Amsterdam

Matinée de navigation jusqu'à **Amsterdam**.

Déjeuner à bord.

Une promenade dans **la zone des canaux du XVIIe siècle** (Unesco) situés à l'intérieur du Singelgracht, nous conduira jusqu'au **musée de l'Hermitage**. Nous y visiterons **la Galerie de l'Âge d'or** qui présente plus de 30 portraits de groupes de l'Âge d'or hollandais appartenant aux collections du Rijksmuseum. Ces oeuvres majeures avaient été rarement exposées en raison de leur très grand format, jusqu'à leur installation au musée de l'Hermitage. Portraits de gardes ou de marchands, de guildes ou de notables, ils illustrent magnifiquement le fonctionnement de la société de l'époque.

En longeant le canal de l'Amstel, nous atteindrons la **maison-atelier de Rembrandt** où fut notamment réalisée la Ronde de nuit. Le temps semble s'être arrêté à l'époque du peintre et l'aménagement originel de la maison a pu être reconstitué jusque dans ses détails grâce aux dessins faits par Rembrandt et à l'inventaire réalisé en 1656, après que le peintre eût fait faillite. La Maison abrite également une magnifique collection des gravures du peintre.

Retour à bord pour le dîner et la soirée de gala.

Nuit à bord.

J 8 - Jeudi 20 juin 2019 Amsterdam - La Haye - Paris

En début de matinée, débarquement et fin de la croisière.

Nous prendrons la route pour **La Haye**. Un tour de ville nous permettra de découvrir ses édifices les plus emblématiques parmi lesquels le palais de la Paix et et la Cour de justice européenne.

Après un déjeuner inclus dans le centre ville, nous visiterons la **Mauritshuis** qui abrite une des plus belles collections au monde de maîtres flamands. Vous y admirerez quatre chefs-d'œuvre de Vermeer comme la célèbre *Jeune fille à la perle* et la splendide **Vue de Delft** dont « le petit pan de mur jaune » fascina tant Marcel Proust. Elle

s'enorgueillit aussi de maints autres tableaux mythiques qui valent à eux seuls le voyage à La Haye tels **La lamentation sur le corps du Christ de Rogier van der Weyden** et **Le Chardonneret de Carel Fabritius**...

Visite de l'exposition Rembrandt.

La Mauritshuis célèbre l'année Rembrandt en exposant côte à côte les 18 tableaux de sa collection qui sont ou ont été attribués à Rembrandt, à commencer par les chefs d'œuvre que sont La leçon d'anatomie du Dr Nicolaes Tulp et le dernier autoportrait. Les toiles désormais attribuées à ses élèves et plus rarement exposées apportent en parallèle un éclairage nouveau sur le travail du maître.

Trajet en autocar jusqu'à la gare de Rotterdam.

Trajet en train (Thalys) Rotterdam - Paris

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/06/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

En croisière sur le M/S Gerard Schmitter 5 Ancres



Cabine standard avec grand lit séparable



Salon



Restaurant

LE BATEAU

Inauguré en avril 2012 le Gerard Schmitter mesure 110 m de long sur 11,4 m de large. Il accueille 176 passagers et ses 88 cabines doubles sont réparties sur 3 ponts.

À VOTRE DISPOSITION À BORD

Salon-bar au pont Supérieur.

Au Pont Intermédiaire se trouve un grand salon-bar avec piste de danse, bar avec vidéo et télévision, restaurant avec 176 places.

Grand Pont Soleil avec transats, boutique et ascenseur.

Le bateau est entièrement climatisé et non-fumeur (cabines et espaces communs).

LES REPAS

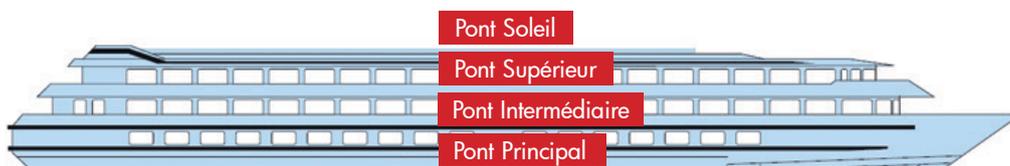
Petits déjeuners buffet. Déjeuners et dîners à la place en un seul service avec menus de cuisine française.

LES CABINES

Les cabines sont toutes extérieures et mesurent entre 12 m² et 13 m². Toutes les cabines sont dotées d'une salle d'eau (douche, lavabo, toilettes) et de 2 lits bas séparable ou d'un grand lit. Télévision, sèche-cheveux, coffre-fort, radio.

Catégorie	Pont	Confort et situation
Cabine Pont Supérieur	Supérieur	Cabines extérieures avec grandes baies ouvrables, 2 lits bas, salle de bains avec douche
Cabine Pont Intermédiaire	Intermédiaire	Cabines extérieures avec grandes baies ouvrables, 2 lits bas, salle de bains avec douche
Cabine Pont Principal	Principal	Cabine extérieure avec baies ouvrables un peu plus petites, 2 lits bas, salle de bains avec douche

Les ponts du M/S Gerard Schmitter



Clio le 12/06/2019

Dates, prix, conférenciers



Danielle
Historienne et
historienne de l'art

Du 13 au 20 juin 2019

Groupe de 15 à 20 voyageurs

Complet

Cabine double pont principal	3 025 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	3 050 €
Prix à partir du 15/04/2019	
Cabine double pont intermédiaire	3 200 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	3 225 €
Prix à partir du 15/04/2019	
Cabine double pont supérieur	3 250 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	3 275 €
Prix à partir du 15/04/2019	
Cabine double à usage individuel pont principal	3 650 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	3 675 €
Prix à partir du 15/04/2019	
Cabine double à usage individuel pont intermédiaire	3 825 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	3 850 €
Prix à partir du 15/04/2019	
Cabine double à usage individuel pont supérieur	3 875 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	3 900 €
Prix à partir du 15/04/2019	
Sans transport international	-75 €
Prix presto jusqu'au 14/04/2019	

Transports prévisionnels

trajet ALLER

TH 9315 - Carre Voyages

Départ le 13/06/2019 à 08h25 - Paris Gare du Nord

Arrivée le 13/06/2019 à 11h44 - Amsterdam Amsterdam CS

trajet RETOUR

TH 9382 - Carre Voyages

Départ le 20/06/2019 à 18h58 - Rotterdam Rotterdam Central

Arrivée le 20/06/2019 à 21h38 - Paris Gare du Nord / Thalys

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Amsterdam et Rotterdam/Paris en Thalys 2^e classe
- L'hébergement en cabine double
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 8^e jour
- Les transferts et les excursions aux escales en autocar privé (quand les distances le justifient)
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire obligatoire pour l'équipage : 4 € par personne et par jour

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Les fleuves d'Europe à travers l'histoire par Didier Trock

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_fleuves_d_europe_a_travers_l_histoire.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

La langue et la littérature néerlandaises des origines à nos jours par Dorian Cumps

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_et_la_litterature_neerlandaises_des_origines_a_nos_jours.asp

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp

Rome et les Germains ou l'enjeu du Rhin par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_et_les_germans_ou_l_enjeu_du_rhin.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Allemagne contemporaine

François-Georges Dreyfus

PUF, Paris, 1991

Histoire des Pays-Bas

Christophe de Voogd

Fayard, Paris, 2003

L'art flamand et hollandais 1520-1914

Sous la direction de Thomas DaCosta Kaufmann

Citadelles & Mazenod, Paris, 2002

Pays-Bas romans

Ada Van Deijk

Zodiaque, Paris, 1994