

Saint-Pétersbourg et l'anneau d'argent

RU 34 • Du 1er au 8 août 2019 • 8 jours avec Olga Tchernova

Si Moscou a son Anneau d'Or de monastères, Saint-Pétersbourg est, elle aussi, entourée d'un bel ensemble de palais, villes et couvents que l'on appelle l'Anneau d'Argent. Notre circuit vous propose de découvrir ou redécouvrir quelques unes des merveilles de l'ancienne capitale des tsars et vous emmènera à la découverte des kremlins de Novgorod et de Pskov. Enfin, vous mettrez vos pas dans ceux de Pouchkine, là où le poète le plus vénéré des Russes passa deux années d'exil et dort de son dernier sommeil.

Les points forts

- Le musée de l'Ermitage
- La forteresse Pierre et Paul et les tombeaux des Romanov
- Le palais de Catherine II à Pouchkine
- Les kremlins fortifiés de Novgorod et de Pskov
- Le souvenir de Pouchkine à Mikhailovskoïe
- Le Chronoguide Saint-Pétersbourg



Bon à savoir

Les visites des centres-villes s'effectuent en autocar ou à pied lorsque les distances le permettent.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 1er août 2019 Paris – Saint-Pétersbourg
Vol pour **Saint-Pétersbourg**.

Dîner inclus et nuit à **Saint-Pétersbourg**.

J 2 - Vendredi 2 août 2019 La ville de Pierre le Grand i (?)

Une **promenade en ville** nous donnera l'occasion d'admirer l'admirable ensemble architectural de Saint-Pétersbourg. Nous nous rendrons à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva... Poursuite de notre tour de ville vers la **place des Décembristes**, ainsi nommée en souvenir de la révolte des gardes, en décembre 1825. Puis nous nous consacrerons à la découverte des témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Néva. Nous commencerons notre visite par la **forteresse Pierre-et-Paul** édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, nous visiterons la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même.

Déjeuner inclus.

Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 - Samedi 3 août 2019 Saint-Pétersbourg

La matinée sera consacrée au **Musée russe**, installé dans l'ancienne résidence néo-classique du grand Duc Michel à deux pas de la perspective Nevski. Fondé en 1895 par Nicolas II, le musée offre au visiteur un panorama complet de l'art pictural russe des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants. Ses collections, comparables par leur importance à celles de la galerie Tretiakov, permettent de prendre la mesure de la richesse de l'histoire artistique de la Russie et de découvrir des artistes souvent inconnus hors de ses frontières.

Après le déjeuner libre, nous nous rendrons au **Palais de l'État major** situé face au Palais d'Hiver et dont l'aile est appartient au musée de l'Ermitage. Consacrée aux œuvres des XIXe et XXe siècles, sa riche collection impressionniste ne laissera pas de nous éblouir. Il abrite également des œuvres de Matisse dont le célèbre tableau "La Danse" commandé à l'artiste par le collectionneur moscovite Serguei Chtchoukine qui joua un rôle déterminant dans la connaissance en Russie de l'impressionnisme et de l'art moderne à la veille de la Révolution.

Fin d'après-midi libre.

Dîner libre. **Nuit à Saint-Pétersbourg.**

J 4 - Dimanche 4 août 2019 Saint-Pétersbourg - Pouchkine - Novgorod

Le matin, nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarkoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture).

Après le déjeuner inclus, nous partirons plus avant dans l'intérieur des terres russes, pour rejoindre la ville de **Novgorod**.

Dîner inclus et **nuite à Novgorod**.

<

J 5 - Lundi 5 août 2019 Novgorod - Pskov

C'est la grandeur de l'ancienne Russie que nous découvrirons à **Novgorod** (Unesco) grande cité commerçante slave, berceau du pouvoir russe alors que Moscou n'était encore qu'un village, rivale de Kiev et véritable métropole religieuse.

Nous débuterons notre matinée par une promenade dans le quartier médiéval et marchand de la **cour de Yaroslav**. Nous nous rendrons ensuite sur les rives du lac Ilmen visiter le **monastère de Youriev**. Il fut fondé par Yaroslav le Sage, et sa cathédrale Saint-Georges fut bâtie en 1119 par maître Piotr, le premier architecte russe à figurer dans les chroniques. Elle conserve encore quelques fragments de ses fresques originelles.

De retour dans le centre historique de Novgorod après le déjeuner inclus, nous visiterons son **Kremlin**, le plus ancien de Russie. Cette forteresse ovale de briques rouges, ceinte d'un large fossé, et dominant le fleuve Volkhov, émerveille par sa beauté, son architecture et son étendue d'environ 12 hectares. Au cœur de cette enceinte défensive, la **Cathédrale Sainte-Sophie** surplombe les quelque soixante églises de Veliki Novgorod avec ses dômes dorés et argentés. Dans cette première cathédrale russe bâtie en pierre, au XI^e siècle (1045-1050), vous pourrez admirer de magnifiques iconostases, l'icône protectrice de Novgorod, du XII^e siècle, ainsi que les fresques, dont celle de Constantin et Hélène, du milieu du XI^e siècle. Nous découvrirons aussi le **monument millénaire de la Russie**, érigé en 1862 à l'occasion de la célébration du 1000^e anniversaire de la Russie, reconnaissant ainsi le rôle clé de Novgorod dans la création de l'Etat russe.

Nous prendrons ensuite la route vers Pskov.

Dîner inclus. **Nuit à Pskov.**

J 6 - Mardi 6 août 2019 Pskov

Pskov, une autre des plus anciennes et plus importantes cités russes, longtemps dépendante de Novgorod avant de devenir sa rivale, joua aussi un rôle majeur en tant que forteresse située à la frontière occidentale de la Moscovie, notamment face aux chevaliers allemands.

Nous commencerons nos visites au **Kremlin**, dont l'enceinte abrite la

cathédrale de la Trinité, rebâtie au XVIIe siècle.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **musée d'art et d'histoire**, situé dans l'ancien palais Pogankin, datant du XVIIe siècle. Nous admirerons en particulier les icônes, provenant des nombreuses églises de la région détruites par les bolchéviques. On peut remarquer le style particulier de l'école de Pskov, qui connut son heure de gloire au début du XVe siècle : elle est marquée par un réalisme assez éloigné des canons habituels de l'iconographie orthodoxe. La ville a sans doute subi l'influence de la renaissance italienne transmise par l'intermédiaire des Polonais catholiques.

Nous nous rendons enfin à la **cathédrale de la Transfiguration du Saint-Sauveur** (Unesco), véritable bijou de l'art religieux de l'ancienne Russie. C'est certainement ici que se trouvent les plus belles fresques conservées de la période précédant l'arrivée des Mongols sur la terre russe. Datées du XIIe siècle, comme la construction de la cathédrale, la finesse de leur dessin laisse penser que les artistes qui la réalisèrent étaient d'origine grecque.

Dîner inclus et **nuit à Pskov**.

J 7 - Mercredi 7 août 2019 Pskov - Mikhailovkoé - Trigoriskoie - Pskov

Cette journée sera dédiée au grand poète russe Alexandre Pouchkine (1799-1837). Au **domaine de Mikhailovskoe**, nous découvrirons la maison que celui-ci - natif de Moscou - considérait comme sa demeure spirituelle. Son grand-père s'y installa à la fin du XVIIIe siècle et Pouchkine y passa une grande partie de son enfance, y effectuant ensuite de nombreux séjours dont un exil de deux ans de 1824 à 1826. Environnée d'un vaste parc, la maison, dont le cœur est le cabinet de travail du poète, fait figure de lieu de pèlerinage. Car l'oeuvre de Pouchkine, sa vie et sa personne ont fait de l'écrivain une figure mythique vénérée et célébrée dans toute la Russie.

Après le déjeuner inclus, le **village-musée de Bugrovo** et ses anciennes maisons de serfs reconstituées, situé à la limite du domaine, nous donneront un aperçu de la vie dans les villages au XIXe siècle. On sait que Pouchkine s'y rendait souvent pour rencontrer ses habitants. Très soucieux de leurs conditions de vie, il s'intéressait aussi à leur culture et leurs traditions, collectant auprès d'eux des récits mythologiques, des contes et des chansons.

monastère Sviatogorski fondé en 1569 sur ordre d'Ivan le Terrible comme avant poste à la frontière du tsarat de Russie. Le lieu est surtout connu pour abriter la sépulture d'Alexandre Pouchkine qui, un an avant le duel qui lui valut la vie à Saint Pétersbourg, y avait acheté une concession à côté de celle de ses grands parents.

Nous visiterons enfin le musée consacrée à Pouchkine dans le **domaine de Trigorskoïe**. Lors de ses années d'exil, Pouchkine s'y rendait presque quotidiennement pour rendre visite au propriétaire, son ami Alexei Wulf. Ce dernier - et l'atmosphère du domaine - auraient inspiré à Pouchkine son roman *Eugène Onéguine* et son personnage principal.

Dîner inclus et **nuît à Pskov**.

J 8 - Jeudi 8 août 2019 Pavlovsk - Saint-Pétersbourg - Paris

Sur la route de retour vers Saint-Pétersbourg, nous ferons étape à Pavlovsk.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **palais de Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

En fin d'après-midi : vol Saint-Pétersbourg - Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 20/04/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Olga

Diplômée de littérature française de l'Université de Saint Pétersbourg

Du 1er au 8 août 2019

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Départ assuré

| | |
|---|---------------|
| Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2019 | 2 270 € |
| Prix presto jusqu'au 26/05/2019 | 2 290 € |
| Prix à partir du 27/05/2019 | 2 325 € |
| Supplément chambre individuelle | |
| Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2019 | 540 € |
| Prix presto jusqu'au 26/05/2019 | 560 € |
| Prix à partir du 27/05/2019 | 580 € |
| Sans transport international | |
| Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2019 | -300 € |
| Prix presto jusqu'au 26/05/2019 | -230 € |
| Prix à partir du 27/05/2019 | -175 € |
| Visa | 101 € |

Hôtels

Saint-Petersbourg Hôtel Indigo 4*

Novgorod Acron 4 *

Pskov Dvor Podznoeva 3 *

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LH 1029 - Lufthansa

Départ le 01/08/2019 à 10h30 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 01/08/2019 à 11h45 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1436 - Lufthansa

Départ le 01/08/2019 à 13h00 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 01/08/2019 à 16h40 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Voyage Retour

LH 1437 - Lufthansa

Départ le 08/08/2019 à 17h50 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Arrivée le 08/08/2019 à 19h45 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1052 - Lufthansa

Départ le 08/08/2019 à 21h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 08/08/2019 à 22h40 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 11 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp

LIVRES