

Noël en Vénétie

Avec le déjeuner de Noël à la Villa Godi Malinverni

IT 71 • Du 23 au 26 décembre 2018 • 4 jours avec Marie Camelbeeck

Dans cette Vénétie où l'oeuvre de l'architecte de la Renaissance Andrea Palladio est si présente, la période de Noël est propice à la découverte de Vérone, Vicence et Padoue, leurs villas et leurs musées, leurs églises et leurs centres historiques conçus comme des salons mondains - le modèle de la città salotto - où les rues et les places seraient comme une extension des maisons privées. Y règne alors une atmosphère festive particulière et le déjeuner de Noël dans les salles ornées de fresques de la Villa Godi Malinverni permettra d'en prendre toute la mesure...

Les points forts

- La chapelle des Scrovegni avec les fresques de Giotto à Padoue
- La basilique San Zeno de Vérone
- Le Théâtre Olympique de Palladio à Vicence
- Le matin de Noël, l'ouverture exceptionnelle de la Villa Valmarana ai Nani avec les fresques de Tiepolo
- Le déjeuner de Noël dans les salles ornées de fresques de la Villa Godi-Malinverni
- Un hôtel élégant au centre de Vérone
- Le Chronoguide Vénétie

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 23 décembre 2018 Paris - Venise - Padoue - Vérone

Vol pour Venise. Nous partirons immédiatement vers **Padoue** qui connut son heure de gloire au Moyen-Age sous la férule de la famille Carrara, avant d'être annexée par Venise en 1405.

Nous découvrirons tout d'abord, dans l'ensemble conventuel des **Eremitani**, érigé sur l'emplacement de l'amphithéâtre romain, **la chapelle des Scrovegni** dont les fresques furent peintes avec une étonnante virtuosité par Giotto. Elles sont consacrées à la vie de la Vierge et à celle de Jésus, tandis qu'au-dessus de la porte, un impressionnant *Jugement dernier* clôt la série.

Après le déjeuner inclus nous visiterons **la basilique Saint-Antoine**, plus familièrement appelée « Il Santo ». Gothique dans sa structure, mais byzantine dans son allure, « elle confond, selon Taine, dans son assemblage composite, les idées de trois ou quatre siècles et de trois ou quatre pays ». L'intérieur, grandiose, regorge d'œuvres d'art, parmi lesquelles il faut citer le devant d'autel du chœur. Il est orné de bas-reliefs de Donatello qui constituent un sommet de la plastique Renaissance.

A proximité, la **Scuola del Santo**, siège de l'archiconfrérie de Saint Antoine, abrite de splendides fresques dues en partie au pinceau du jeune Titien.

En fin d'après-midi, une agréable promenade nous conduira de la **Piazza dei Signori** au **baptistère**, qui est couronné d'une coupole habitée par une multitude d'anges et de saints.

Route pour Vérone. Dîner inclus et nuit à Vérone.

J 2 - Lundi 24 décembre 2018 Vérone

Antique cité vraisemblablement fondée par les Étrusques et admirablement située au débouché de la vallée de l'Adige sur la plaine du Pô, **Vérone** connut, à l'époque romaine, une remarquable prospérité qui ne se démentit ni lors des invasions des Ostrogoths puis des Lombards ni après son intégration dans l'empire carolingien. Le négoce de la soie et de la laine en fit ensuite une puissante cité médiévale sous l'égide de la famille Scaliger, à l'époque de Roméo et



Juliette, mais elle s'étiola à partir du XVe siècle, sous la domination vénitienne.

Le matin nous découvrirons au cours d'une promenade la **Piazza delle Erbe** - bâtie sur l'ancien forum romain -, les palais communaux, la Place des Seigneurs et la romantique « maison de Juliette ». Le **Duomo**, – la cathédrale de Vérone – au beau portail roman, conserve une remarquable **Assomption du Titien**, tandis que **Sant'Anastasia**, église gothique aux dimensions impressionnantes, abrite une remarquable **fresque de Pisanello**.

Après le déjeuner libre nous visiterons l'**Arène**, célèbre amphithéâtre construit au Ier siècle ap. J.-C. puis l'étonnante basilique **San Zeno Maggiore**, extraordinaire exemple de roman nord-italien où nous admirerons le plafond en forme de carène de navire, des portes en bronze des XIe et XIIIe siècles ainsi qu'un monumental **retable d'Andrea Mantegna**.

Nous terminerons cette journée avec la visite du **Musée de Castelvecchio**, qui héberge une remarquable collection de peinture véronaise et vénitienne.

Dîner de réveillon inclus.

Ceux qui le désirent pourront assister à la **messe de minuit à San Zeno** (transferts assurés en autocar privé).

Nuit à Vérone.

J 3 - Mardi 25 décembre 2018 Vicence - Lonedo - Vérone

Le matin de Noël, les portes de la splendide **villa Valmarana**, dite « ai Nani », s'ouvriront exceptionnellement pour accueillir notre groupe. Cette villa, dont la conception en trois bâtiments – la Palazzina, la Foresteria et les Scuderie – s'harmonise avec le paysage environnant, est remarquable surtout par sa décoration intérieure due en grande partie au génie de Tiepolo, dont nous admirerons en particulier les grandes fresques mythologiques et les épisodes tirés du *Roland furieux*. Les magnifiques scènes de genre réalisées dans l'hôtellerie par Giandomenico, fils du célèbre peintre, suscitèrent notamment l'admiration de Goethe.

Nous gagnerons ensuite Lonedo di Lugo Vicentino où nous aurons le

privège de profiter d'un **déjeuner de Noël dans les salles ornées de fresques de la Villa Godi Malinverni**. Réalisée en 1540 – Palladio avait alors 32 ans –, cette villa présente cependant déjà de nombreuses caractéristiques qui seront celles de la maturité du maître, même si ses lignes restent encore relativement lourdes. Les 9 salles intérieures et la loggia sont décorées de fresques de Gualtiero Padovano, Gianbattista Zelotti et Battista del Moro.

Retour à Vérone. Dîner libre et nuit à Vérone.

J 4 - Mercredi 26 décembre 2018 Vicence - Venise - Paris

Le matin nous prendrons la route pour **Vicence** (Unesco). La ville doit sa fière et noble allure au célèbre architecte Andrea Palladio (1508-1580), qui en fit sa patrie d'élection. **Le théâtre Olympique** peut être considéré comme l'aboutissement de l'œuvre du célèbre architecte. Dans cette ultime réalisation, il a rassemblé les résultats de ses longues études sur le thème du théâtre classique, fondées sur l'interprétation du *De Architectura* de Vitruve et sur l'observation des ruines de théâtres romains, dont certains ont disparu depuis.

Une promenade dans le centre historique nous permettra de découvrir à chaque coin de rue de splendides réalisations de Palladio, de la **place des Seigneurs**, avec l'imposante Basilica et la Loggia del Capitano, à l'harmonieuse **Contrà Porti**.

En quittant Vicence, nous découvrirons sur une colline voisine de la ville les extérieurs de la célèbre **villa Rotonda**, parfait mariage entre le temple grec et un programme d'habitation adapté à l'époque et au lieu.

Transfert à l'aéroport de Venise. Déjeuner libre et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/10/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Marie

Diplômée de l'Institut Royal d'histoire de l'art et archéologie de Bruxelles.

Du 23 au 26 décembre 2018

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 19/10/2018	1 370 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	1 395 €
Prix à partir du 21/10/2018	1 420 €

Supplément chambre individuelle

Prix prestissimo jusqu'au 19/10/2018	115 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	135 €
Prix à partir du 21/10/2018	155 €

Sans transport international

Prix prestissimo jusqu'au 19/10/2018	-185 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	-140 €
Prix à partir du 21/10/2018	-110 €

Hôtel

Vérone Hôtel Accademia 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1126 - Air France

Départ le 23/12/2018 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 23/12/2018 à 09h05 - Venise Marco Polo

Voyage Retour

AF 1727 - Air France

Départ le 26/12/2018 à 15h15 - Venise Marco Polo

Arrivée le 26/12/2018 à 17h05 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Venise et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas hors boissons
- Le déjeuner de Noël boissons incluses
- Les déplacements en autocar privé
- Les trajets en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Venise triomphante par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/venise_triomphante.asp

L'Empire vénitien par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_venitien.asp

Torcello, sœur aînée de Venise par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/torcello_sOe_ur_ainee_de_venise.asp

Titien ou l'art plus fort que la nature : être Apelle par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/titien_ou_l_art_plus_fort_que_la_nature_etre_apelle.asp

L'Adriatique entre deux mondes par Pierre Cabanes

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_adriatique_entre_deux_mondes.asp

Véronèse: l'illusion magique par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/veronese_lillusion_magique.asp

Andrea Palladio, architecte humaniste par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/andrea_palladio_architecte_humaniste.asp

Bellini ou la naissance de l'« école vénitienne » par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/bellini_ou_la_naissance_de_l_ecole_venitienne_.asp

Giorgio da Castelfranco, dit Giorgione

(Castelfranco Veneto, vers 1477 - Venise, 1510) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giorgio_da_castelfranco_dit_giorgionecastelfranco_veneto_vers_1477_venise_1510.asp

Vittore Carpaccio, le spectateur impassible par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/vittore_carpaccio_le_spectateur_impasabile.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'art italien