

Berlin Art et Histoire avec Charlotte de Malet

Avec "La Traviata" de Giuseppe Verdi au Staatsoper Unter den Linden et l'exposition "Mantegna et Bellini" à la Gemäldegalerie

AL 104 • Du 27 au 30 mars 2019 • 4 jours avec Charlotte de Malet

Berlin est née de la réunion au XVe siècle de deux cités jumelles fondée l'une sur la rive sud de la Sprée, l'autre sur l'une de ses îles. Berlin, ravagée lors de la guerre de Trente Ans, connut une prospérité nouvelle lorsque Frédéric Ier de Prusse y établit sa capitale en 1701. Elle changea encore d'échelle en 1871 en devenant la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume Ier et de Bismarck. Dans les années qui suivirent la première guerre mondiale, la vie intellectuelle y battit son plein jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Au temps de la Guerre froide, l'histoire de Berlin est d'abord celle de sa division incarnée par le mur qui la sépare de 1961 à sa chute spectaculaire en novembre 1989. Les décennies suivantes ont vu la ville retrouver lentement l'unité perdue alors qu'étaient rénovés les quartiers de l'ex Berlin-Est et qu'émergeaient des édifices audacieux conçus par des architectes à la renommée mondiale. La réunification de Berlin a aussi été celle des collections de ses nombreux musées dont les premiers avaient été fondés au XIXe par le royaume de Prusse. Nous vous proposons de visiter avec Charlotte de Malet cette ville au destin profondément lié aux grands épisodes de l'histoire européenne et qui fait aujourd'hui figure de capitale culturelle majeure en particulier au regard des riches collections de ses musées. Ce voyage sera également l'occasion d'admirer l'œuvre de Mantegna et Bellini, deux

Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Unter der Linden et la porte de Brandebourg
- Potsdamer Platz
- Un 5* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt
- Un opéra
- Le Chronoguide Allemagne

Bon à savoir

Les visites de Berlin s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Les transferts et visites hors de Berlin se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. Votre conférencière n'ayant pas le droit de parole dans l'exposition "Mantegna et Bellini", elle vous la présentera lors d'une conférence. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 27 mars 2019 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**.

Nous débiterons notre découverte par un périple en bus privé qui nous conduira du **Kurfurstendamm**, où se dressent les ruines de **l'église du souvenir**, jusqu'au **Reichstag** et à la **Porte de Brandebourg** longtemps situés à la frontière entre les deux villes, le premier à l'Ouest, le second à l'Est. Nous visiterons deux monuments à la forte charge historique et symbolique : le **Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe**, conçu par l'architecte américain Peter Eisenman, et la station de métro de Friederichstrasse qui, après la construction du mur, devint le principal poste frontière entre les deux parties de Berlin. Surnommée le **Tränenpalast** - "palais des larmes" - elle abrite aujourd'hui un petit musée rappelant le quotidien du Berlin divisé.

Après le déjeuner inclus, nous poursuivrons notre découverte de la ville par une promenade. Donnant sur l'**avenue Unter den Linden**, les places Bebel et de l'Académie sont bordées d'édifices classiques : opéra, université Humboldt, églises française et allemande. Ils sont exemplaires du Berlin du XVIIIe siècle où l'influence des huguenots français réfugiés fut dans tous les domaines déterminante.

Suivant l'avenue Unter den Linden, nous franchirons la Spree pour arriver dans **l'Île aux musées**. C'est là que le royaume de Prusse décida d'ériger au XIXe siècle plusieurs musées rassemblant les oeuvres collectionnées par les princes Hohenzollern à partir du XVIe siècle. Ce premier "complexe culturel", situé à proximité de leur château, était notamment destiné à donner à Berlin une aura culturelle à la mesure de celles de Londres et de Paris.

Visite du **Pergamon Museum**. Inauguré en 1930, ses collections témoignent elles aussi de l'importance au XIXe et début du XXe siècle des fouilles allemande en Asie mineure et au Proche-Orient. La **porte du marché de Milet** et la **porte d'Ishtar**, édifiée à Babylone par Nabuchodonosor qui transportée à Berlin en 1902, comptent parmi les vestiges archéologiques majeurs abrités dans ce musée.

Dîner inclus. Nuit à Berlin.



<

J 2 - Jeudi 28 mars 2019 Berlin

Nous débuterons notre matinée dans le **quartier des Granges**, jadis le Berlin artisanal et ouvrier, pour parcourir les **Hackesche Höfe**, magnifique ensemble aux façades art-déco ornées de faïences colorées. Cette enfilade de huit cours caractéristique de l'habitat populaire berlinois du début du siècle dernier est devenu, depuis la réunification et sa restauration, l'un des quartiers les plus sympathiques et animés de Berlin.

Franchissant le pont Frédéric, nous gagnerons ensuite l'Île aux musées, où nous visiterons l'**Alte Nationalgalerie**. Fondée en 1876 dans un bâtiment néoclassique inspiré des temples corinthiens, sa riche collection permet de découvrir l'évolution souvent mal connue de la peinture allemande au XIXe siècle, des Romantiques - avec bien sûr Caspar-David Friederich - aux impressionnistes, dont Max Liebermann est sans doute le représentant le plus important. Sans oublier des peintres très influencés par le réalisme français au premier rang desquels Adolf Menzel qui vécut l'essentiel de sa vie à Berlin. Déjeuner libre.

Au **Neues Museum** nous découvrirons principalement les collections amarniennes, illuminées par le fascinant buste de Néfertiti, découvertes sur le site de la capitale d'Aménophis IV Akhenaton par les archéologues allemands qui y fouillèrent à la veille de la première guerre mondiale.

En soirée : Opéra *La Traviata* de Giuseppe Verdi au Staatsoper Unter den Linden

Dîner libre et nuit à Berlin.

J 3 - Vendredi 29 mars 2019 Berlin

Le matin, nous découvrirons la **Gemäldegalerie**. Ouvert en 1998, ce vaste musée fut érigé après la réunification pour rassembler les collections de peinture ancienne, qui après 1945, s'étaient retrouvées dispersées dans l'une des deux parties de Berlin. La Gemäldegalerie offre aujourd'hui un panorama exceptionnel de la peinture européenne : Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

Visite libre de l'exposition "Mantegna et Bellini"



<

L'exposition explore la relation entre deux des plus grands artistes de la Renaissance italienne, Giovanni Bellini et Andrea Mantegna, qui étaient également beaux-frères. Actifs dans des environnements très différents, leurs styles artistiques se sont aussi développés de façon parfois très différente. Pourtant, leurs œuvres attestent un échange artistique continu entre eux. Le cœur de l'exposition est formé par la juxtaposition historique de leurs versions de *l'Agonie au jardin des oliviers* et de *La présentation au temple*.

Traversant le **Kulturforum**, cœur culturel de Berlin ouest au temps du mur et où fut érigé par l'architecte Hans Sharoun le célèbre bâtiment la **Philharmonie**, nous gagnerons le **quartier de la Place de Potsdam**. No man's land jadis divisé par le mur, il fut choisi pour devenir le nouveau cœur du Berlin réunifié dont la reconstruction fut confiée à des architectes prestigieux tels Renzo Piano. Par son architecture résolument contemporaine et audacieuse, intégrant ici et là des traces du passé, le quartier est très représentatif des choix architecturaux faits après la réunification. Tels l'intégration au sein de l'aérien **Sony Center** conçu par Helmut Jahn, des vestiges dorés de la salle impériale de l'ancien palace Esplanade. Déjeuner libre.

Nous nous rendrons ensuite au **Musée des arts décoratifs**. Ses collections, les plus anciennes d'Allemagne, offrent en particulier un passionnant panorama de la création du Moyen-Âge à l'Art déco, en passant par la Renaissance, le baroque et le rococo.

Dîner inclus au restaurant **Clärchens Ballhaus**. Ouvert en 1913, le Clärchens Ballhaus devint rapidement une institution qui réussit à survivre à la guerre et au régime de la RDA ...

Nuit à Berlin.

J 4 - Samedi 30 mars 2019 Berlin - Paris

Un second périple en bus privé nous permettra de découvrir de nouveaux visages de Berlin. Nous nous rendrons à la Bernauer Straße, rue coupée dans sa longueur à partir du 13 août 1961 par le Mur de Berlin. Le **Mémorial de la Bernauer Straße**, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité, où l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage et le no man's land. Nous traverserons la **Frankfurter Tor** et gagnerons **Alexanderplatz**, dont les tours agressives essayèrent de rivaliser avec l'Ouest. Nous passerons ensuite à **Checkpoint Charlie**, ancien point de passage,



réservés aux diplomates, entre les secteurs soviétique et américain.

Après le déjeuner inclus, nous gagnerons **pavillon de chasse de Grünewald**, le plus ancien des châteaux de Berlin construit pour l'Electeur Joachim II au milieu du XVIe siècle. Il abrite aujourd'hui des œuvres de Lucas Cranach l'ancien et de son fils Lucas Cranach le Jeune.

Nous clôturerons notre découverte de Berlin par la visite de la **fondation Berggruen** qui rassemble la collection de tableaux léguée par Heinz Berggruen, galeriste et marchand d'art, à la ville de Berlin, parmi lesquels des œuvres de Picasso, de Klee, Matisse, Braque et Giacometti.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 27/03/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 27 au 30 mars 2019

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 435 €
Supplément chambre individuelle	360 €
Sans transport international	-50 €

Hôtel

Berlin Hotel Regent 5*

Un 5 prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1434 - Air France

Départ le 27/03/2019 à 07h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 27/03/2019 à 09h05 - Berlin Tegel airport

Voyage Retour

AF 1535 - Air France

Départ le 30/03/2019 à 20h35 - Berlin Tegel airport

Arrivée le 30/03/2019 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les transferts aéroport/hôtel et visites du dernier jour en autocar privé
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint