

Noël à Assise et trésors d'Ombrie

Pérouse, Orvieto, Foligno et Spolète

IT 12 • Du 22 au 25 décembre 2020 • 4 jours avec Jean-Paul Guimbelot

L'Ombrie compte assurément parmi les plus belles régions d'Italie, mais aussi parmi les plus méconnues. Les villes perchées y dominent des paysages agrestes que nous retrouverons, presque identiques, dans les fresques et les tableaux du Pérugin, de Simone Martini ou Giotto... Des Étrusques aux maîtres de la Renaissance italienne, nous y suivrons le fil de l'Histoire de collines en collines. A Assise, pas une place, pas une rue, pas une pierre qui ne rappelle l'action du Poverello, saint François d'Assise, fondateur de l'ordre des Franciscains. Le bourg tout entier, accroché sur la douce échine d'une colline, entraîne le visiteur vers la basilique dédiée au saint. Les fresques de Cimabue et de Giotto qui la décorent constituent le premier apogée d'un art médiéval enfin affranchi des canons byzantins. Leur découverte dans le temps de Noël constitue assurément un de ces moments privilégiés que seul peut offrir un voyage en Italie.

Les points forts

- Les fresques de Giotto à la basilique Saint-François d'Assise
- La messe de minuit à la basilique Saint-François d'Assise
- Le centre historique de Spolète
- Le Collegio del Cambio à Pérouse
- La cathédrale d'Orvieto
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne

Bon i ½

savoir

Les visites des cités médiévales d'Ombrie s'effectuent à pied.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 22 décembre 2020 Paris – Rome – Spolète – Assise

Le matin, **vol direct pour Rome.**

Dès notre arrivée, nous prendrons la route vers **Spolète** (Unesco), ville fondée par les Ombriens et devenue ensuite le siège d'un duché lombard, qui conserve des éléments romains insérés dans son tissu urbain médiéval.

Déjeuner inclus.

Nous visiterons la **cathédrale Santa Maria Assunta**, bel édifice roman dont le chœur renferme des **fresques de Filippo Lippi** représentant des épisodes de la vie de la Vierge. Nous y admirerons aussi l'harmonieuse chapelle Saint-Léonard, décorée en 1497 par Bernardino di Betto, plus connu sous le nom de Pinturicchio.

Nous gagnerons Assise en fin d'après-midi.

Dîner inclus. Nuit à Assise.

J 2 - Mercredi 23 décembre 2020 Pérouse – Foligno – Assise

Le matin nous ferons une excursion à **Pérouse.**

Capitale de l'Ombrie, Pérouse fit partie de la dodécapole étrusque, puis fut protégée par Rome lorsqu'elle décida de s'allier à celle-ci contre les Carthaginois au cours des guerres puniques. Après la chute de l'Empire romain, elle connut une nouvelle prospérité sous la férule des Lombards. La ville intégra ensuite les États pontificaux, avec la bénédiction de Charlemagne, et fut la cité des conclaves durant le XIIIe siècle. A la fin du Moyen-Age, en proie aux rivalités entre les grandes familles des Baglioni et des Oddi, Pérouse se couvrit de maisons semi-fortifiées. S'il ne naquit pas à Pérouse, c'est cependant à cette ville que reste attaché le nom de Pietro di Cristoforo Vannucci, dit « Le Pérugin », l'un des peintres les plus représentatifs de l'école ombrienne de la Renaissance et qui fut l'un des maîtres de Raphaël.



Duomo et le **Collegio del Cambio**, dont la salle d'audience est décorée de magnifiques fresques allégoriques dues au Pérugin et à ses élèves, nous emprunterons la très pittoresque via dei Priori et découvrirons la **ville souterraine**, à travers les anciens quartiers commerciaux de la famille Baglioni.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, nous gagnerons **Foligno**. Sa **cathédrale** romane est reliée par un passage en hauteur au **palazzo Trinci**, construit au XVe siècle pour la famille qui régna sur la cité de 1305 à 1439. Derrière sa façade néoclassique, il a conservé de beaux cycles de fresques du XVe siècle et renferme une riche **pinacothèque** où nous découvrirons les œuvres de l'école de peinture de Foligno, florissante au XVe siècle avec Pietro di Mazzaforte, Bartolomeo di Tommaso, Niccolò Alunno...

Dîner libre et nuit à Assise.

J 3 - Jeudi 24 décembre 2020 Assise

La ville d'**Assise** (Unesco) conserve le souvenir de saint François et de sainte Claire. La visite des sanctuaires qui parsèment la ville et ses environs sera pour nous l'occasion d'évoquer ces deux grandes figures et l'histoire des ordres des franciscains et des clarisses qu'ils fondèrent au début du XIIIe siècle.

Notre première visite sera pour la **basilique Saint-François**, double basilique qui constitue l'une des étapes majeures de l'art occidental avec son ensemble de fresques consacrées à la vie du saint, auxquelles travaillèrent **Simone Martini, Cimabue et surtout Giotto**.

Une promenade nous permettra ensuite de goûter la sérénité du centre ville, accroché à flanc de montagne. Nous y visiterons la **cathédrale romane San Rufino** et l'**église Santa Chiara** où se trouve le crucifix miraculeux qui, selon la tradition, s'adressa au saint pour lui révéler sa vocation.

Après le déjeuner libre, c'est en taxi que nous gagnerons le **couvent de San Damiano**, ancien monastère des clarisses, puis l'**ermitage des Carceri**, niché sur le mont Subasio, où saint François aimait à se retirer.

<<

Dîner de réveillon inclus.

Ceux qui le souhaitent pourront assister à la **messe de minuit en la basilique Saint-François**.

Nuit à Assise.

J 4 - Vendredi 25 décembre 2020 Todi – Orvieto – Rome – Paris

Nous partirons vers **Todi**, où nous visiterons, un peu en dehors des remparts de la ville, **l'église Santa Maria della Consolazione**. Souvent attribuée à Bramante, elle est l'une des principales œuvres de la Renaissance en Ombrie.

Nous gagnerons ensuite **Orvieto**. Construite sur le site impressionnant d'un éperon rocheux, la cité était à l'origine l'une des Douze Cités étrusques. Conquise par une Rome en pleine expansion, l'antique *Volsinii* connut un renouveau à la fin du Moyen-Age, quand elle rivalisait avec Sienne, avant d'être annexée par les États pontificaux au XV^e siècle.

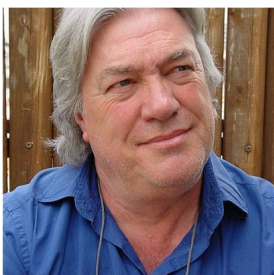
Déjeuner de Noël inclus à Orvieto.

Dans le centre historique nous découvrirons quelques vestiges étrusques ainsi que d'importants témoignages du Moyen- Age, dont la célèbre **cathédrale** construite dès la fin du XIII^e siècle. Si ses trois nefs à assises noires et blanches montrent encore la structure romane d'origine, son étonnante façade est la plus hardie et la plus riche en couleurs du gothique péninsulaire.

Transfert à l'aéroport de Rome. **Vol direct pour Paris.**

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/10/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, confiç½renciers



Jean-Paul Guimbelot
Diplômé de l'Ecole du Louvre

Du 22 au 25 décembre 2020

Groupe de 14 ĩ½ 23 voyageurs

Dernières places

Prix prestissimo jusqu'au 30/10/2020	1 175
Prix presto jusqu'au 31/10/2020	1 200
Prix à partir du 01/11/2020	1 225
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 23/10/2020	135
Prix à partir du 24/10/2020	155
Sans transport international	
Prix jusqu'au 23/10/2020	-110
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtel

Assise Hôtel Fontebella 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1104 - Air France

Départ le 22/12/2020 à 09h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 22/12/2020 à 11h35 - Rome Fiumicino / 1

Voyage Retour

AF 1405 - Air France

Départ le 25/12/2020 à 20h00 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 25/12/2020 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Rome et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas hors boissons
- Le dîner de réveillon et le déjeuner de Noël boissons incluses
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp

Un géant de l'histoire, François, le petit pauvre d'Assise par Francis Rapp

http://www.clio.fr/bibliotheque/un_geant_de_lhistoire_francois_le_petit_pauvre_dassise.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Giotto

Francesca Flores d' Arcais

Actes Sud, Arles, 2001

L'art italien du IVe siècle à la Renaissance

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997

L'art italien de la Renaissance à 1905

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1998

Ombrie romane

Adriano Prandi

Zodiaque, Paris, 1991

Assise. Les Fresques de la basilique inférieure

Guy Lobrichon

Éditions du Cerf, Paris, 1985