

# Circuit archéologique au Soudan

## Kerma, Napata, Méroé, Soleb et Khartoum

SO 31 • Du 12 au 22 mars 2020 • 11 jours avec Elias Conostas

Demeuré longtemps mystérieux, le Soudan ne s'est dévoilé que tardivement aux Européens, à partir des voyages de l'Écossais James Bruce et du Français Frédéric Cailliaud, et ce n'est que très récemment que les recherches des archéologues ont permis de reconstituer son passé plurimillénaire. L'ancienne civilisation de Kerma, à hauteur de la troisième cataracte du Nil, le temple d'Amon construit par Aménophis III à Soleb ou celui qu'il fit édifier à Sedeinga à la gloire de la reine Tiye, son épouse, nous renvoient à des époques contemporaines des grands moments de la civilisation pharaonique. C'est elle que l'on retrouve au sanctuaire bâti au pied de la montagne sacrée du Gebel Barkal, là où prospérait jadis l'antique Napata, la première capitale du royaume de Koush, remplacée par Méroé au moment où l'Égypte passait sous l'autorité de la dynastie macédonienne des Ptolémées. Marche méridionale de l'ancienne Égypte dans sa partie nubienne, le Soudan, où brillèrent à la Basse Époque les « pharaons noirs », a manifesté une identité originale depuis l'époque où fut édifié à Naqa le temple du dieu-lion Apédémak jusqu'à celle qui vit subsister, jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle, le royaume chrétien copte de Dongola. Ce voyage au Soudan s'adresse aux amateurs de désert et de voyages archéologiques. Réalisé en véhicules tout-terrain, il se déroule dans les meilleures conditions de confort possibles pour une telle découverte.

## Les points forts

- Les pyramides de Méroé
- Les cataractes du Nil
- Le temple de Soleb, joyau archéologique de la Haute-Nubie
- Le Gebel Barkal
- La traversée du désert de Bayuda
- Le Musée de Khartoum et les fresques de Faras
- Le Chronoguide Égypte et Soudan