

La gloire d'Anvers. De Quentin Metsys à Rubens, par Pascal Bonafoux

FLANERIES 021 • Du 17 au 18 mars 2018 • 2 jour avec Pascal Bonafoux

Aller à Anvers c'est revisiter trois siècles cruciaux d'histoire de l'Europe et de la peinture européenne. Dans cette ville devenue la première place financière d'Europe lorsque son port prit au XVI^e siècle le relais de celui de Bruges, nous retrouverons les fastes de Rubens que sa carrière a conduit en Italie, en Espagne, en Angleterre comme en France. Comment ne pas succomber au charme de cette cité dont les fiers beffrois, les places, les halles et les demeures de brique racontent les noces du génie artistique et d'une bourgeoisie industrielle, jalouse de ses privilèges et de ses libertés...

Les points forts

- La découverte des trésors d'Anvers au rythme de la flânerie
- Les retables des corporations à la cathédrale d'Anvers
- La Maison Rubens
- Un hôtel 4* dans le centre historique
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Belgique et Pays-Bas

Bon à savoir

Les visites du centre historique se font à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Samedi 17 mars 2018 Paris - Anvers

Train Thalys Paris - Anvers

Le cœur du Vieil Anvers, d'église en église :

Visites essentielles :

Cathédrale Notre-Dame. La plus vaste église gothique de Belgique lance vers le ciel une flèche qui est une merveille d'équilibre et de décoration. Ses sept nefs abritent plusieurs œuvres de Rubens, dont la célèbre « Descente de Croix ». L'édifice accueille également huit retables de la collection du Musée des Beaux Arts (fermé jusqu'en 2019) : parmi eux des oeuvres de Quentin Metsys et Pierre Paul Rubens.

Eglise Saint-Paul. Chère au coeur des Anversois, car elle est située dans le quartier des marins, elle fit partie d'un couvent de dominicains et remonte à 1539. Elle recèle plusieurs autels baroques, ainsi que plus de 200 sculptures et 50 peintures. On y trouve aussi quelques chefs d'œuvre de Rubens et Van Dyck.

Déjeuner et dîner inclus.

Nuit à Anvers.

J 2 - Dimanche 18 mars 2018 Anvers - Paris

Visites essentielles :

La Maison de Rubens, pour une rencontre intime avec le grand maître du baroque flamand. Cette demeure, que le peintre acheta au faite de sa gloire, transporte le visiteur dans le monde d'un artiste et de son atelier dans la première moitié du XVIIe siècle.

Maison Rockox. La demeure de Nicolas Rockox, ancien bourgmestre (maire) d'Anvers, est un excellent spécimen de l'architecture



bourgeoise au tournant des XVIe et XVIIe siècle. Outre les collections personnelles de son propriétaire, elle abrite un florilège des richesses du Musée des Beaux-Arts, fermé pour rénovation.

Le Musée Mayer van den Bergh. Installé dans une belle demeure néogothique, ce musée héberge la collection d'œuvres d'art rassemblées avec un goût raffiné par Fritz Mayer van den Bergh (1858-1901), homme d'affaire fortuné et visionnaire. Sa magnifique collection rassemble un ensemble de sculptures médiévales, de tapisseries et de tableaux.

Déjeuner inclus.

Train Thalys Anvers - Paris

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/01/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Anvers et Anvers/Paris en train Thalys en 2e classe
- Les transferts entre la gare et l'hôtel en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas avec boissons incluses
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier de Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Flandre et ses villes d'art par Daniel Elouard

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_flandre_et_ses_villes_dart.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la peinture en Belgique du XIV^{ème} siècle à nos jours.

Philippe Roberts-Jones

Renaissance du livre, Bruxelles, 2001

La peinture dans les anciens Pays-Bas: XVe-XVI^e siècle

Paul Philippot

Champs

Flammarion, Paris, 2001

Rubens

Sous la direction de Nadeige Laneyrie Dagen

Hazan, Paris, 2003

L'art flamand et hollandais. Belgique et Pays-Bas, 1520-1914

Kaufman Thomas Da Costa (sous la dir. de)

L'art et les grandes civilisations

Citadelles et Mazenod, Paris, 2003

Et aussi

AMBASSADE

Ambassade Belgique

9 rue Tilsitt

75840 Paris Cedex 17

<http://www.diplomatie.be/paris/>