

# La côte d'Azur et ses artistes

Avec les expositions "Matisse et Picasso" au musée Matisse de Nice et "Picasso à Vallauris" au musée Picasso de Vallauris

FR 92 • Du 20 au 23 septembre 2018 • 4 jours avec Christine Matabon

La peinture de plein air entraîna les peintres du XIXe vers la lumière du sud : Renoir abandonna la Grenouillère et les bords de Seine pour venir s'installer à Cagnes-sur-Mer et sera suivi par Bonnard et Matisse. La Riviera commence alors à attirer aussi collectionneurs et mécènes qui se pressent sur les rives de la Méditerranée et dans l'arrière-pays. Il en résulte aujourd'hui pour le plus grand plaisir des amateurs d'art une densité de musées et de fondations qui fait de la région un paradis où il fait bon retrouver sous les ombrages Matisse et Chagall à Nice, Fernand Léger à Biot, Picasso à Vallauris ou Miro et Giacometti dans le cadre extraordinaire de la fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence....

## Les points forts

- Le musée Matisse à Nice
- Les villas Ephrussi de Rothschild et Kérilos à Saint-Jean-Cap-Ferrat
- Le musée National Picasso de Vallauris
- La fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence
- Deux expositions

## Bon à savoir

Les visites des villages et du centre historique des villes s'effectuent à pied. L'ensemble des visites sera assuré par votre conférencier.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 20 septembre 2018 Nice - Vence

Rendez-vous à la gare ou à l'aéroport de Nice.

Nous commencerons nos visites au **musée Matisse**, où nous évoquerons l'œuvre de ce peintre, reconnaitrons les objets familiers tant de fois représentés dans ses toiles et déambulerons dans la lumière qui fut la sienne, à grand peine filtrée par de lourdes persiennes. Une trentaine de toiles résumant son itinéraire : on passe d'une palette assez sombre aux œuvres éclairées de la lumière méditerranéenne, puis, après le séjour au Maroc, à la couleur pure, et enfin au tracé épuré des papiers découpés dans la gouache « bleu absolu ».

### Visite de l'exposition *Matisse et Picasso, la comédie du modèle*

Entre dialogue et rivalité, un échange permanent caractérise la relation entre Matisse et Picasso. C'est à partir de la « comédie du modèle », thème de réflexion privilégié des deux artistes, que le musée Matisse se propose de mettre au jour ce qui fut sans doute l'une des plus fructueuses émulations artistiques du XXe siècle. L'exposition sera en outre l'occasion de montrer pour la première fois au musée Matisse de Nice les Matisse de Picasso et d'apporter un éclairage aussi complet que possible sur l'histoire des échanges d'œuvres auxquels ils ont procédé, à partir du don légendaire du *Portrait de Marguerite* en 1907.

Déjeuner inclus.

Peintre d'origine russe, Marc Chagall (1887-1985), offrit à la France les 17 toiles qui constituent son *Message Biblique*, et désormais le cœur des collections du **Musée Chagall**. Dans un foisonnement de couleurs, utilisées de manière originale et inattendue par le peintre, le visiteur est convié à emprunter le parcours mystique de l'un des pionniers de l'art moderne.

Une promenade nous permettra ensuite de découvrir le **Vieux-Nice**, quartier pittoresque et coloré blotti à l'ombre de la colline du château.



Dîner inclus et nuit à Vence.

## **J 2 - Vendredi 21 septembre 2018 Vence – Villefranche - Cap Ferrat - Vence**

Nous commencerons la journée à **Villefranche-sur-Mer**. Sur le port, la **chapelle Saint-Pierre-des-Pêcheurs** a été décorée intérieurement par **Cocteau**. Des thèmes religieux évoquant l'apôtre s'y mêlent à des évocations plus populaires, comme l'hommage aux gitans des **Saintes-Maries-de-la-Mer**.

Nous nous arrêterons ensuite à **Saint-Jean-Cap-Ferrat** où, après avoir découvert les incroyables jardins de la **villa Ephrussi de Rothschild**, balcons végétaux ouverts sur la Méditerranée, riches de toutes les senteurs du Midi, nous profiterons de ses collections éclectiques.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons **la villa Kérilos**, créée par Théodore Reinach en 1902, somptueuse « folie » qui se voulait la reconstitution d'un fastueux palais de la Grèce antique... mêlé de Modern Style.

De retour à **Vence** nous visiterons la **chapelle Notre-Dame-du-Rosaire** où Matisse conçut, à la demande d'une dominicaine, ce merveilleux volume de lumière colorée.

Dîner libre et nuit à Vence.

## **J 3 - Samedi 22 septembre 2018 Cagnes-sur-Mer – Vallauris – Biot**

Nous nous rendons d'abord à **Cagnes**, pour retrouver l'univers de **Renoir**, en visitant sa **maison des Colettes**. Cette demeure et son magnifique parc planté d'oliviers sont un témoignage unique de l'atmosphère et du décor dans lequel Renoir créa ses ultimes chefs-d'œuvre.

Nous partirons ensuite vers **Vallauris** où, après le déjeuner libre, c'est Picasso, « le dernier des classiques », que nous rencontrerons au **musée National Picasso** qui nous permettra d'aborder quelques-unes des multiples facettes de son génie inépuisable.

**Visite de l'exposition *Picasso à Vallauris***



Nous gagnerons ensuite **Biot** pour visiter le **Musée national Fernand-Léger** où est rassemblée l'œuvre d'un homme qui traça sa voie originale à travers les courants essentiels de l'art occidental des débuts du XXe siècle.

Retour à Vence, dîner libre et nuit à Vence.

#### **J 4 - Dimanche 23 septembre 2018 Vence - Saint-Paul de Vence - Nice**

Dans l'arrière-pays, le village perché de **Saint-Paul-de-Vence** devint aussi un haut lieu de la création artistique. A la **Fondation Maeght**, nous détaillerons les sculptures de **Calder** et **Jean Arp**, et nous nous perdrons dans le labyrinthe enchanté des fontaines et des créatures de **Miro**, avant de déboucher parmi les inoubliables silhouettes de l'esplanade **Giacometti**.

Déjeuner inclus à la cafétéria de la fondation et promenade dans les jardins.

Retour à Nice où nous nous séparerons vers 16h30.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 19/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Christine**  
Diplômée en Histoire  
de l'Art

### Du 20 au 23 septembre 2018

---

Groupe de 14 à 20 voyageurs

#### Sur demande

---

Forfait en chambre double	995 €
---------------------------	-------

---

Supplément chambre individuelle	205 €
---------------------------------	-------

---

### Hôtel

**Vence** Hôtel Floreal 3\*

### Transports prévisionnels

## Prestations incluses

- Le circuit de Nice à Nice en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.



# Pour préparer votre voyage

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Renoir**

*Pascal Bonafoux*

Editions Perrin, Paris, 2009

#### **Picasso**

*Dagen Philippe*

Hazan , Paris, 2008

#### **Picasso**

*Pierre Daix*

Pluriel Arts

Hachette Littératures , Paris, 2009

#### **Histoire de la Provence**

*Agulhon Maurice, Coulet Noël*

Que Sais-je?

PUF, Paris, 2001

#### **Matisse. 1869-1908**

*Hilary Spurling*

Seuil, Paris, 2001

#### **Matisse. Le maître, 1909-1954**

*Hilary Spurling, Paul Guivarch*

Seuil, Paris, 2009

#### **Chagall connu et inconnu**

*Collectif*

RMN, Paris, 2003

#### **Fernand Léger**

*Sylvie Ramond, Léna Widerkehr, Christian Briend, François-René Martin,*

*Collectif*

Fage Editions, 2005

#### **Maeght. L'aventure de l'art vivant**