

# Bologne, Ravenne, Ferrare

## Trésors d'Emilie-Romagne

IT 52 • Du 16 au 20 octobre 2019 • 5 jours avec Christine Matabon

Bologne, la ville des Carrache, fut surnommée "La docte" car elle fut la première ville d'Europe à se doter, dès le XI<sup>e</sup> siècle, d'une université qui devint fameuse dans toute l'Europe. Restée une ville universitaire et intellectuelle, elle conserve de spectaculaires témoignages de sa prospérité médiévale. Quatre siècles plus tard, la Renaissance se diffuse dans toute la péninsule grâce à l'action des cours locales : celle d'Isabelle d'Este à Ferrare est une des plus somptueuses. Ravenne enfin est, sans doute, l'une des cités du monde méditerranéen les plus riches en splendeurs de la civilisation byzantine, du temps où Justinien, dans sa reconquête de l'Empire romain d'Occident, fit d'elle sa capitale italienne.

## Les points forts

- Les églises de l'ensemble Santo Stefano à Bologne
- La pinacothèque nationale de Bologne
- Les mosaïques byzantines de Ravenne
- La Renaissance ferraraise
- Des hôtels 4\* idéalement situés dans les centres de Bologne et de Ravenne
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne



Clio le 15/10/2019

1

## Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 16 octobre 2019 Paris - Bologne

Vol pour **Bologne**.

Nous commencerons notre découverte de Bologne en nous promenant sous les célèbres arcades qui bordent de nombreuses rues de la ville et en constituent un des aspects les plus caractéristiques, de même que la **tour des Asinelli**, « gratte-ciel » médiéval dont l'étonnante inclinaison fait concurrence à la tour de Pise. Au Moyen-Âge, la cité possédait une centaine d'édifices similaires qui, par-delà leur fonction militaire, célébraient la puissance et la richesse des familles les plus importantes.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons la **piazza Maggiore**, une des places les plus harmonieuses d'Italie, avec sa fontaine de Neptune due au sculpteur flamand Jean de Bologne. A côté, nous découvrirons **Santa Maria della Vita**, petit sanctuaire qui abrite l'expressive **Lamentation** en terre cuite de Niccolò dell'Arca.

Nous nous rendrons ensuite à la **basilique San Domenico**, où se trouve le tombeau du fondateur de l'Ordre des frères prêcheurs. Son architecture renaissance baroquée abrite un florilège d'œuvres remarquables telles que le *Crucifix* de Giunta Pisano, le retable du *Mariage mystique de sainte Catherine* de Filippino Lippi, et la fresque de la couple peinte par Guido Reni.

Dîner inclus. Nuit à **Bologne**.

## J 2 - Jeudi 17 octobre 2019 Bologne

Le matin, nous découvrirons l'étonnant ensemble roman de **Santo Stefano**. Fondé au Ve siècle par l'évêque Petronio sur les ruines d'un temple païen, ce complexe religieux dédié à la Passion du Christ, est connu comme celui "des sept églises" dont ne subsistent aujourd'hui que quatre édifices remarquables et le cloître bénédictin adjacent.

Nous découvrirons ensuite, sur la Piazza Maggiore, la **basilique San Petronio**, dédiée au saint patron de la ville. Sur sa façade ocre demeurée inachevée, se détache son portail central, chef d'œuvre du

XVe siècle, tout de marbre blanc. A l'intérieur, la fresque de **Giovanni da Modena** figurant l'enfer possède toute la force expressive de la peinture gothique bolognaise.

Déjeuner libre. L'après-midi sera consacrée à la **Pinacothèque nationale**, qui offre un panorama complet de l'école picturale de Bologne, des primitifs au XVIIIe siècle, et présente un vaste échantillonnage d'œuvres de la Renaissance dont la grandiose *Pietà dei Medicanti* de Guido Reni ou *L'Extase de sainte Cécile* de Raphaël.

Dîner libre. Nuit à **Bologne**.

### **J 3 - Vendredi 18 octobre 2019 Bologne - Ravenne**

Le matin, nous prendrons la route pour **Ravenne** (Unesco), ancienne capitale de l'Empire d'Occident avant de devenir le siège d'un exarchat byzantin du VIe au VIIIe siècle.

Avant d'atteindre le centre de la ville, nous ferons un arrêt à **Classis**, l'antique port de Ravenne choisi par Auguste comme base de la flotte prétorienne pour l'Adriatique. Nous y découvrirons l'église **Saint-Apollinaire-in-Classis**, de plan basilical, mais datant de l'apogée de la période byzantine. La *Transfiguration* qui orne son abside est l'un des chefs-d'œuvre de cette époque.

Arrivés à Ravenne, nous visiterons le **mausolée de Théodoric**, seul édifice de Ravenne entièrement en pierre, au curieux plan décagonal. Sa coupole monolithe en fait une œuvre exceptionnelle.

Déjeuner inclus. L'arianisme introduit en Occident par les Goths sera abordé au **baptistère des Ariens**, édifié à l'époque de Théodoric. Nous évoquerons la figure de Dante devant son tombeau avant de poursuivre notre promenade vers l'**église San Francesco**. Remaniée à plusieurs reprises, elle conserve dans ses murs de nombreux témoignages qui attestent de son origine byzantine. Les époques de Théodoric et de Justinien trouvent une de leurs plus belles illustrations dans les mosaïques de **Saint-Apollinaire-le-Neuf**, où scènes de la vie et de la Passion du Christ atteignent des sommets de technique et d'expression.

Dîner libre. Nuit à **Ravenne**.

#### < J 4 - Samedi 19 octobre 2019 Ravenne

Nous commencerons cette journée par la visite du **mausolée de Galla Placidia**, orné de mosaïques encore proches de l'inspiration plastique antique. Celles de **Saint-Vital**, sont d'une remarquable finesse d'exécution : ses personnages sacralisés sur fond d'or présentent déjà toutes les caractéristiques byzantines.

Au **musée national** nous évoquerons l'Antiquité tardive et l'art paléochrétien devant les sarcophages, ivoires et icônes témoignant de l'originalité de Ravenne, la plus byzantine des cités italiennes.

Après le déjeuner libre nous nous rendrons à la "**Maison des tapis de pierre**", où nous admirerons les mosaïques de marbre qui décoraient les pavements d'une habitation particulière du Ve-VIe siècle.

Le **Duomo de Ravenne** a conservé son campanile cylindrique du XIe siècle ainsi qu'un ambon du VIe siècle orné d'animaux symboliques. Au premier étage du **Palais Archiépiscopal**, un musée du même nom rassemble de nombreuses œuvres d'art provenant de l'ancienne cathédrale. On y admire également le seul monument orthodoxe construit durant le règne de Théodoric: la Chapelle Archiépiscopale et sa magnifique mosaïque figurant le Christ Sauveur. Le **baptistère des orthodoxes** qui le jouxte est quant à lui orné de marbres, stucs et mosaïques aux couleurs vives et contrastées, d'un réalisme saisissant fortement teinté d'hellénisme.

Dîner libre. Nuit à **Ravenne**.

#### J 5 - Dimanche 20 octobre 2019 Ferrare - Paris

Notre dernière journée sera consacrée à **Ferrare** (Unesco), brillante ville de la Renaissance qui fut, à partir du XIIIe siècle, dominée par la famille d'Este. Le **palais des Diamants** dont la façade est agrémentée de blocs de marbre à facettes "en pointe de diamant", abrite les importantes collections de la **Pinacothèque nationale** où nous découvrirons les œuvres des peintres de l'école de Ferrare.

Au cours de notre promenade, nous passerons du très aristocratique Corso Ercole Ier d'Este à l'ambiance médiévale de la via delle Volte. L'originale façade tripartite du **Duomo (en restauration)**, mi-romane mi-gothique, cache un intérieur encore médiéval, malgré les ajouts renaissants et baroques. Son campanile inachevé, de marbre rose et blanc, est attribué à Alberti. Le petit **Musée de la Cathédrale** est un véritable écrin de trésors : nous y découvrirons la série des mois du

portail sud de la cathédrale, la sereine *Vierge à la Grenade* de Jacopo della Quercia ainsi que les deux grands volets d'orgue peints par Cosmè Tura.

Déjeuner inclus en cours de visite.

Route vers Bologne et vol pour Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/10/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Christine**  
Diplômée en Histoire  
de l'Art

### Du 16 au 20 octobre 2019

Groupe de 13 à 20 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	1 495 €
Supplément chambre individuelle	385 €
<b>Prix presto jusqu'au 17/08/2019</b>	<b>425 €</b>
Prix à partir du 18/08/2019	
Sans transport international	
	<b>-90 €</b>
<b>Prix presto jusqu'au 17/08/2019</b>	

### Hôtels

**Bologne** Hôtel Al Cappello Rosso 4\*

**Ravenne** Bisanzio 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1228 - Air France

Départ le 16/10/2019 à 07h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 16/10/2019 à 08h50 - Bologne Guglielmo Marconi

#### Voyage Retour

AF 1329 - Air France

Départ le 20/10/2019 à 18h10 - Bologne Guglielmo Marconi

Arrivée le 20/10/2019 à 19h55 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols directs Paris/Bologne et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 3 au 7 juin 2020** - Bologne, Ravenne, Ferrare Trésors d'Emilie-Romagne

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

L'exarchat de Ravenne et l'Italie byzantine par Jean-Claude Cheynet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_exarchat\\_de\\_ravenne\\_et\\_litalie\\_byzantine.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_exarchat_de_ravenne_et_litalie_byzantine.asp)

L'Empire byzantin, l'empire romain continué par Jean-Claude Cheynet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_empire\\_byzantin\\_l\\_empire\\_romain\\_continue.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_byzantin_l_empire_romain_continue.asp)

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie\\_du\\_nord\\_une\\_zone\\_de\\_romanisation\\_tardive.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp)

Les Ostrogoths en Italie par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_ostrogoths\\_en\\_italie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_ostrogoths_en_italie.asp)

Le siècle de Justinien par Georges Tate

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_siecle\\_de\\_justinien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_siecle_de_justinien.asp)

Bologne, ville des clercs, ville des tours par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/bologne\\_ville\\_des\\_clercs\\_ville\\_des\\_tours.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/bologne_ville_des_clercs_ville_des_tours.asp)

Les anciens peuples italiques par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_anciens\\_peuples\\_italiques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp)

Les Lombards et le commerce de l'argent au Moyen Âge par Pierre Racine

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_et\\_le\\_commerce\\_de\\_l\\_argent\\_au\\_moyen\\_Age.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_et_le_commerce_de_l_argent_au_moyen_Age.asp)

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_derniers\\_barbares\\_du\\_monde\\_romain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp)

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes\\_et\\_gibelins.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto**

*Élisabeth Crouzet-Pavan*