

# Art roman et Histoire en Poitou-Saintonge

Poitiers, Saintes, Melle, Angoulême

FR 96 • Du 10 au 13 septembre 2018 • 4 jours avec Charlotte de Malet

Au cœur de l'ancien duché d'Aquitaine, le Poitou et la Saintonge ont été le creuset d'un art roman qui compte parmi les plus originaux de France. C'est lui qui servira de fil rouge, entre les édifices de Saintes et de Poitiers, les grandes abbayes de la région et des églises plus modestes mais toujours emblématiques de cette architecture romane qui fit les belles heures de l'Aquitaine médiévale.

## Les points forts

- Les fresques de l'abbaye de Saint-Savin
- L'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers
- La crypte de l'église Saint-Eutrope à Saintes
- Les décors sculptés des églises de Melle et d'Aulnay

## Bon à savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Lundi 10 septembre 2018 Paris - Chauvigny - Saint-Savin - Poitiers

Trajet en TGV de Paris à Poitiers. Nous ferons une première étape à **Chauvigny**, ville médiévale dominée par les vestiges de ses anciens châteaux, pour visiter la **collégiale Saint-Pierre**. Fondée au XIe siècle, la collégiale de style roman est remarquable par l'abondance de sa décoration sculptée, et plus particulièrement par les chapiteaux historiés de son chœur. Nous poursuivrons notre route jusqu'à Saint-Savin où le déjeuner sera inclus. Fondée au IXe siècle, et reconstruite en un temps record au XIe siècle après les pillages normands, l'**abbaye de Saint-Savin** (Unesco) abrite le plus bel ensemble de fresques du XIIe siècle qui soient en France, qui lui vaut le qualificatif de "chapelle Sixtine du Moyen-Age français". Le berceau de la nef de son église est en effet entièrement recouvert de peintures représentant des scènes de la Bible.

De retour à **Poitiers**, nous visiterons le **baptistère Saint-Jean**, l'un des plus anciens édifices chrétiens de France, dont la construction remonte à 350. Nous y admirerons sa salle baptismale dotée d'une piscine octogonale, ses émouvantes fresques romanes ainsi que sa collection de sarcophages mérovingiens, découverts à Poitiers et dans ses environs. Commencée à la fin du XIIe et achevée deux siècles plus tard, la **cathédrale Saint-Pierre** surprend par l'ampleur de ses dimensions et allie la tradition romane au style gothique angevin. Les sculptures des tympans des trois portails du XIIIe siècle sont un enchantement.

Dîner libre et nuit à Poitiers.

## J 2 - Mardi 11 septembre 2018 Poitiers - Melle - Aulnay - Saintes

Nous poursuivrons nos visites de la capitale du Poitou à l'**église Notre-Dame-la-Grande**, édifiée au XIIe siècle sur les vestiges d'une église carolingienne. Sa façade, soigneusement restaurée, est un exemple parfait du roman poitevin influencé par l'art de la Saintonge. Elle est rythmée d'arcatures et de voussures sculptées de scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de motifs animaliers et végétaux. Nous découvrirons ensuite l'**ancien palais des ducs d'Aquitaine**, devenu palais de justice. Sa Grande salle, rare témoignage de l'architecture urbaine au Moyen Âge, est meublée de trois cheminées monumentales et d'admirables statues représentant Jean de Berry, Charles VI, Isabeau de Bavière et Jeanne de Boulogne.



<

Nous gagnerons **Melle** pour le déjeuner inclus. Cette petite cité recèle trois églises romanes remarquables des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles : l'**église Saint-Savinien**, la plus ancienne et qui s'inspire du roman d'Auvergne, l'**église Saint-Pierre**, aux remarquables chapiteaux historiés, et l'**église Saint-Hilaire** (Unesco), la plus imposante, qui dépendait à l'origine du prieuré bénédictin de Saint Jean d'Angely. Son portail a la particularité unique d'être sculpté également à l'intérieur. A **Aulnay**, nous visiterons l'**église Saint-Pierre** (Unesco), édifiée sur l'emplacement d'un temple païen au XII<sup>e</sup> siècle et étape pour les pèlerins en partance vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Belle réalisation de style roman poitevin, les sculptures de son portail et de ses chapiteaux traduisent les influences orientales rapportées des Croisades. Nous arriverons à Saintes en fin d'après-midi.

Dîner libre et nuit à Saintes.

### **J 3 - Mercredi 12 septembre 2018 Rioux - Rétaud - Corme-Royal - Saintes**

Nous commencerons cette journée en découvrant les admirables décors sculptés de l'**église de Rioux** et de l'**église de Rétaud**, parfaits exemples du roman saintongeais. L'**église Saint Nazaire de Corme-Royal**, autrefois dépendance de l'abbaye aux Dames de Saintes, est l'un des exemples les plus représentatifs de la période d'apogée du roman saintongeais. Retour à Saintes pour le déjeuner inclus.

L'après-midi sera consacrée à la visite de **Saintes**. Nous découvrirons d'abord les vestiges de l'**amphithéâtre gallo-romain**. Édifié sous le règne de Tibère, il fut utilisé comme carrière de pierres au Moyen-âge et ne fut dégagé qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Nous nous rendrons ensuite à l'**église Saint-Eutrope** (Unesco), qui abrite les reliques de l'évangéliste de la Saintonge. Constituée à l'origine d'une nef unique et de deux chœurs superposés, pour pouvoir accueillir les pèlerins de Saint-Jacques tout en vaquant au culte monastique, l'église mutilée en 1803 a conservé le transept et l'ancien chœur roman aux magnifiques chapiteaux historiés. À demi enterrée, la crypte XI<sup>e</sup> siècle, entièrement voûtée d'arêtes, est particulièrement intéressante par son architecture et sa décoration sculptée inspirée des modèles antiques. L'**église romane de l'abbaye aux Dames**, qui remonte au XI<sup>e</sup> siècle, complétera notre découverte de Saintes. Nous y admirerons l'église abbatiale de style roman saintongeais, surmontée d'un superbe clocher et dotée d'un portail finement sculpté.

Dîner libre et nuit à Saintes.

#### < J 4 - Jeudi 13 septembre 2018 Fontdouce – Angoulême – Paris

Autre étape sur les chemins de Compostelle, abritée dans un joli vallon, l'**abbaye de Fontdouce** fut fondée par les bénédictins au XIIe siècle. Dévastée par les huguenots, elle a préservé sa vaste salle capitulaire composée de douze travées à voûtes d'ogives reposant sur une forêt de piliers, et ornées d'admirables clés de voûtes sculptées. Nous prendrons ensuite la route d'**Angoulême**.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons la **cathédral Saint-Pierre**, datée du XIIe siècle. Son étonnante façade est un véritable tableau sculpté de style poitevin, où plus de 70 personnages, statues et bas-relief, illustrent le thème du Jugement dernier.

En fin d'après-midi, retour en TGV d'Angoulême à Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 09/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Charlotte de Malet**  
Historienne de l'art

### Du 10 au 13 septembre 2018

Groupe de 13 à 23 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	925 €
Supplément chambre individuelle	130 €
Sans transport international	-50 €

### Hôtels

**Poitiers** Hôtel de l'Europe 3\*

**Saintes** Hôtel Les Messageries 3\*

### Transports prévisionnels

#### trajet ALLER

TGV 8483 - Carre Voyages

Départ le 10/09/2018 à 08h22 - Paris Gare Montparnasse

Arrivée le 10/09/2018 à 09h45 - Poitiers

#### trajet RETOUR

TGV 8488 - Carre Voyages

Départ le 13/09/2018 à 17h30 - Angoulême

Arrivée le 13/09/2018 à 19h35 - Paris Gare Montparnasse

## Prestations incluses

- Les trajets Paris/Poitiers et Angoulême/Paris en TGV 2<sup>de</sup> classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **L'Art roman**

*Marcel Durliat*

Citadelles et Mazenod, Paris, 1989

#### **Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance**

*Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg*

Mengès, 1995

#### **L'art roman. Architecture, peinture, sculpture**

*Rolf Toman*

Place des Victoires, Paris, 2005

#### **L'âge roman. Arts et culture en Poitou et dans les pays charentais (Xe-XIIe siècles)**

*Collectif*

Gourcuff Gradenigo, Poitiers, 2011

### CARTE

#### **Carte Michelin Poitou-Charentes**

Michelin, Paris, 2009

### GUIDES

#### **Guide Bleu Poitou Charentes**

*Collectif*

Guides Bleus

Hachette Tourisme, Paris, 2002

#### **Guide Vert Poitou Charentes Vendée**

Michelin, Paris, 2008

Et aussi

### BIBLIOTHÈQUE

#### **Bibliothèque humaniste**

1, rue de la bibliothèque