

# Trésors d'Ombrie

## Pérouse, Orvieto, Assise

IT 53 • Du 23 au 27 mai 2018 • 5 jours avec Jean-Paul Guimbelot

L'Ombrie est une région qui compte parmi les plus belles d'Italie mais qui est aussi parmi les plus méconnues. Des Etrusques à saint François, nous y suivrons le fil de l'Histoire de collines en collines. Les villes perchées y dominent des paysages agrestes que nous retrouverons, presque identiques, dans les fresques et les tableaux des Signorelli, du Pérugin, de Simone Martini ou de Giotto...

## Les points forts

- Giotto à la Basilique Saint-François à Assise
- La Galerie nationale de l'Ombrie à Pérouse
- Le Palais des Consuls à Gubbio
- Les fresques de Filippo Lippi à Spolète
- La cathédrale d'Orvieto
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne



## Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied, en particulier celles des villes-hautes d'Orvieto, de Pérouse, d'Assise et de Spolète, inaccessibles aux autocars. Les villes inscrites au programme se trouvent pour la plupart sur des collines escarpées, leur visite demande une bonne aptitude à la marche.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 23 mai 2018 Rome – Orvieto – Pérouse (230 km)

Vol pour **Rome**. Dès l'arrivée, nous partirons pour **Orvieto**. Déjeuner inclus. Construite sur le site impressionnant d'un éperon rocheux, Orvieto était, à l'origine, l'une des *Douze Cités* étrusques. Conquise par une Rome en pleine expansion, l'antique Volsinii connut un renouveau à la fin du Moyen Age, quand elle rivalisait avec Sienne, avant d'être annexée par les Etats pontificaux au XVe siècle. Une promenade dans la ville nous permettra de découvrir quelques vestiges étrusques ainsi que d'importants témoignages du Moyen Age. La célèbre **cathédrale**, magnifique exemple de gothique italien, conserve les **fameuses fresques de l'Apocalypse** peintes par Signorelli. En fin d'après-midi, nous gagnerons **Pérouse**.

Dîner inclus. Nuit à Pérouse.

## J 2 - Jeudi 24 mai 2018 Pérouse – Gubbio – Pérouse

Le matin, nous nous promènerons dans la ville médiévale de **Pérouse**, capitale de l'Ombrie, qui fit également partie de la dodécapole étrusque mais fut protégée par Rome lorsqu'elle décida de s'allier à celle-ci contre les Carthaginois au cours des guerres puniques. Après la chute de l'Empire romain, elle connut une nouvelle prospérité sous la férule des Lombards. Pérouse intégra ensuite les Etats pontificaux, avec la bénédiction de Charlemagne, et fut la cité des conclaves durant le XIIIe siècle. A la fin du Moyen-Age, la ville, en proie aux rivalités entre les grandes familles des Baglioni et des Oddi, se couvrit de maisons semi-fortifiées... S'il ne naquit pas à Pérouse, c'est cependant à cette ville que reste attaché le nom de Pietro di Cristoforo Vannucci, dit « Le Pérugin », l'un des peintres les plus représentatifs de l'école ombrienne de la Renaissance et qui fut l'un des maîtres de Raphaël. Après avoir découvert la **cathédrale** de Pérouse, nous visiterons le **collège du Cambio** qui recèle un cycle de fresques dues au Pérugin et à ses élèves. Déjeuner inclus avant de partir vers **Gubbio**, une merveilleuse cité qui a conservé tout son caractère médiéval, où saint François aurait apprivoisé le fameux loup. Nous y verrons le **palazzo dei Consoli** où sont conservées les célèbres tables eugubines en langues ombrienne et latine, et nous nous promènerons à travers les ruelles médiévales.

Retour à Pérouse et dîner libre. Nuit à Pérouse.

## J 3 - Vendredi 25 mai 2018 Pérouse – Spello – Todi



Galerie nationale de l'Ombrie, fondamentale pour découvrir la peinture ombrienne, de Piero della Francesca au Pérugin. Nous partons ensuite à la recherche des témoignages laissés par la colonisation romaine, dans une grande boucle à travers les beaux paysages et les villages pittoresques du Sud de la région. La charmante cité de **Spello**, située sur la via Flaminia, a conservé de nombreux vestiges de l'époque augustéenne. Nous y découvrirons aussi l'église Santa Maria Maggiore dont la **chapelle Baglioni** est ornée de fresques dues au Pinturicchio et, au sol de mosaïques de Deruta, réalisées au XVI<sup>e</sup> siècle. Déjeuner libre. A **Todi**, les remparts et le forum antique côtoient les **palais du Gouverneur et du Capitaine**, qui évoquent l'époque des communes. Nous y découvrirons aussi l'**église Santa Maria della Consolazione**, probablement œuvre de Bramante.

Retour à Pérouse et dîner libre. Nuit à Pérouse.

#### **J 4 - Samedi 26 mai 2018 Assise**

A quelques kilomètres de Pérouse, **Assise** (Unesco), conserve le souvenir de saint François et de sainte Claire. Ce sera pour nous l'occasion d'évoquer ces deux grandes figures et l'histoire des ordres des franciscains et des clarisses qu'ils fondèrent au début du XIII<sup>e</sup> siècle.

Nous visiterons l'**église Sainte-Claire** où se trouve le crucifix miraculeux qui, selon la tradition, s'adressa à saint François pour lui révéler sa vocation. C'est en taxi que nous nous rendons ensuite à l'ancien **monastère des clarisses à San Damiano**, puis dans la montagne jusqu'à l'**ermitage des Carceri** où saint François aimait à se retirer. De retour dans la cité, nous visiterons, après le déjeuner inclus, la **cathédrale** ainsi que la **basilique Saint-François** (Unesco), double basilique qui constitue une des étapes majeures de l'art occidental avec les **fresques de Simone Martini, Cimabue et Giotto** sur la vie du saint.

Dîner libre. Nuit à Pérouse.

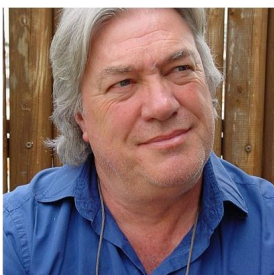
#### **J 5 - Dimanche 27 mai 2018 Pérouse – Spolète – Rome (230 km)**

Le matin nous découvrirons Foligno, jadis important carrefour commercial, avec sa belle **cathédrale** d'origine romane et le **Palazzo Trinci**, qui héberge la pinacothèque et est décoré de fresques remarquables. Après le déjeuner inclus, nous ferons une dernière étape à **Spolète**, ville fondée par les Ombriens, mais qui a surtout conservé un tissu urbain médiéval. Le **duomo**, qui s'ouvre sur une charmante place déclinée, conserve dans ses chapelles de précieuses **fresques de Filippo Lippi et de Pinturicchio**. Nous prendrons ensuite la direction de l'aéroport de Rome, d'où nous nous envolons vers Paris.

<

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 22/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Jean-Paul Guimbelot**  
Diplômé de l'Ecole du Louvre.

### Du 23 au 27 mai 2018

Groupe de 14 à 18 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	1 395 €
Supplément chambre individuelle	175 €
Sans transport international	-125 €

### Hôtel

**Perouse** Rosetta 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AZ 317 - Alitalia

Départ le 23/05/2018 à 06h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 23/05/2018 à 08h25 - Rome Fiumicino / 1

#### Voyage Retour

AZ 332 - Alitalia

Départ le 27/05/2018 à 21h15 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 27/05/2018 à 23h25 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Le circuit en autocar privé
- Le trajet en taxi pour les Carceri et San Damiano à Assise
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 11 au 15 septembre 2019** - Trésors d'Ombrie, Pérouse, Orvieto, Assise

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Regards sur la civilisation étrusque par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/regards\\_sur\\_la\\_civilisation\\_etrusque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/regards_sur_la_civilisation_etrusque.asp)

Les Étrusques : religion et volupté par Jean-Paul Thuillier

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_etrusques\\_religion\\_et\\_volupte.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_etrusques_religion_et_volupte.asp)

La peinture étrusque, première peinture de l'Europe ? par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_peinture\\_etrusque\\_premiere\\_peinture\\_de\\_l\\_europe.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_peinture_etrusque_premiere_peinture_de_l_europe.asp)

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_de\\_dante\\_au\\_chevalier\\_marin\\_xiii\\_e\\_xvii\\_e\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp)

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Cruzet-Pavan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_au\\_siecle\\_de\\_dante\\_et\\_de\\_giotto.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp)

La religion des Étrusques par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_religion\\_des\\_etrusques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_religion_des_etrusques.asp)

L'alphabet et la langue étrusques par Jean-Paul Thuillier

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lalphabet\\_et\\_la\\_langue\\_etrusques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lalphabet_et_la_langue_etrusques.asp)

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto\\_le\\_precurseur.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp)

Un géant de l'histoire, François, le petit pauvre d'Assise par Francis Rapp

[http://www.clio.fr/bibliotheque/un\\_geant\\_de\\_lhistoire\\_francois\\_le\\_petit\\_pauvre\\_dassise.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/un_geant_de_lhistoire_francois_le_petit_pauvre_dassise.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Giotto**

*Francesca Flores d' Arcais*

Actes Sud, Arles, 2001