

# La Crète. Au royaume de Minos et de Pasiphaé

GR 36 • Du 23 au 30 septembre 2018 • 8 jours avec Charlotte de Malet

Au cours du II<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. s'éveilla au cœur de la Méditerranée orientale une civilisation insulaire dont le nom rappelle le roi Minos de la tradition mythologique. Elle constitua l'une des fondations sur lesquelles se construisit au millénaire suivant le "miracle grec". La culture minoenne, longtemps enfouie dans l'oubli, a été ressuscitée par les archéologues. Contemporaine de l'âge du bronze, la civilisation palatiale qui fleurit alors en Crète nous a laissé les splendides ensembles de Cnossos, Phaestos, Haghia Triada, Malia ou Zakro, révélateurs d'un monde fondé sur la maîtrise de la navigation et le dynamisme des échanges, quand les Keftiou des textes égyptiens commerçaient avec l'empire des pharaons. Les Minoens, créateurs d'écritures particulières, nous ont laissé de nombreux témoignages de leurs croyances et de leur vision du monde, des courses de taureaux figurées sur les fresques de Cnossos à la déesse aux serpents du musée d'Héraklion...

## Les points forts

- Phaestos, l'un des plus beaux palais minoens
- Le palais mythique du roi Minos à Cnossos
- Le charme vénitien des petits ports de Crète
- Architecture et fresques des monastères byzantins
- Le Chronoguide Crète, Cyclades et Dodécannèse