

Trésors de Marseille

Art, archéologie, architecture

FR 70 • Du 5 au 7 octobre 2018 • 3 jours avec Charlotte de Malet

On dirait Naples chez Haussmann, par la beauté de son site, la monumentalité de son architecture et la joyeuse animation de ses ruelles et de son vieux port. Alors, partons à la découverte de ces quartiers hauts en couleur et des musées très riches de la plus ancienne ville de France.

Les points forts

- Le MuCEM
- Les collections du Palais Longchamps
- Les quartiers du Panier et du Vieux Port

Bon à savoir

Les visites du centre de Marseille s'effectuent à pied et en transport en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 5 octobre 2018 Marseille

Nous nous retrouverons à la gare Saint-Charles avant de nous installer à l'hôtel. Après le déjeuner inclus, nous nous immergerons d'emblée dans l'ambiance typiquement marseillaise du **Vieux-Port** puis gagnerons le **musée d'histoire de Marseille**, bâtiment magnifiquement rénové autour des vestiges du port antique. On y découvre les trois siècles d'histoire maritime et portuaire de la plus ancienne ville de France. Nous découvrirons ensuite la **cathédrale de La Major**, construite au XIX^{ème} siècle à l'ouest des vestiges de l'ancienne cathédrale romane. D'inspiration romano-byzantine, l'immense édifice de pierres blanches et vertes domine le Vieux Port. Dîner inclus. Nuit à Marseille.

J 2 - Samedi 6 octobre 2018 Marseille

Nous flânerons dans les rues colorées du **quartier du Panier**, où bat le cœur de la cité phocéenne. Nous gagnerons ensuite le **musée des Docks**, réalisé autour des quais antiques redécouverts lors de différentes campagnes de fouille. L'activité portuaire de la cité antique est largement évoquée par ces quais et par les restes de nombreux objets découverts dans les épaves ayant sombré au large des côtes : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne sont autant de témoignages qui nous sont nécessaires pour mieux comprendre la vie à bord des bateaux et ses contraintes.

Après le déjeuner libre, nous découvrirons le **MuCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée**, qui s'est donné pour mission de mieux faire connaître le monde méditerranéen et est installé dans un bâtiment futuriste bâti à l'entrée du Vieux-Port et relié au Fort Saint-Jean. Nous emprunterons le mythique ferry boat du port de Marseille pour atteindre l'**Abbaye Saint-Victor**. Considérée comme la plus ancienne abbaye de France encore debout, elle garde une trace de toutes les étapes de sa construction remontant au Ve siècle, ainsi que de nombreux objets et décors qui en font l'un des monuments les plus prestigieux et les plus spectaculaires de la ville.

Dîner libre. Nuit à Marseille.

J 3 - Dimanche 7 octobre 2018 Marseille

Cette dernière journée commencera par une flânerie sur la célèbre **Canebière**, artère vitale qui relie le haut et le bas de la ville. Nous visiterons ensuite le **palais Longchamp**, refait à neuf en

2013. Il abrite les collections du **musée des Beaux-Arts** qui expose de nouveau les tableaux les plus fameux de ses collections permanentes, 200 œuvres de la peinture européenne du XVIe au XIXe siècle.

Après le déjeuner libre, nous ferons étape à **Notre-Dame-de-la-Garde**, la « Bonne Mère ». Son architecture romano-byzantine construite entre 1853 et 1864, décorée dans le plus pur style éclectique, domine de toute sa haute silhouette un panorama exceptionnel. Nous achèverons notre voyage au **château Borély**, emblématique des demeures de plaisance construites au XVIIIe siècle aux alentours de la ville par les grandes familles marseillaises. Il abrite aujourd'hui les riches collections du musée des arts décoratifs. Nous rejoindrons enfin la gare en passant par la **Cité Radieuse de Le Corbusier** (Unesco) et l'incontournable **route de la Corniche**.

Fin du voyage à la gare Saint-Charles.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/10/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 5 au 7 octobre 2018

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	590 €
---------------------------	-------

Supplément chambre individuelle	165 €
---------------------------------	-------

Hôtel

Marseille Mercure Marseille Centre 3*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit au départ de Marseille
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier de Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 10 au 12 septembre 2019 - Trésors de Marseille, Art, archéologie, architecture

Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la Provence

Agulhon Maurice, Coulet Noël

Que Sais-je?

PUF, Paris, 2001

Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution

Jean-Marie Pérouse de Montclos

Mengès, 1995

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Mengès, 1995

Dictionnaire amoureux de Marseille

Paul Lombard,

Plon, Paris, 2008

Histoire de Marseille

Raoul Busquet

Jeanne Laffitte, Marseille, 1999

Le Corbusier, l'Unité d'habitation de Marseille

Jacques Sbriglio

Parenthèse, Paris, 1992

Pierre Puget : peintre, sculpteur, architecte, décorateur de vaisseaux

Léon Lagrange

Nabu Press, 2010

Marseille antique

Collectif

Centre des monuments nationaux, 2007

Monticelli l'étrange

Georges Raillard

Andre Dimanche, 2008