

Pouilles buissonnières

FLANERIES 020 • Du 16 au 20 mai 2018 • 5 jours avec Pascal Bonafoux

Attention ! Les richesses des Pouilles, qui forment le talon de la botte italienne, peuvent être cachées par les trulli. Mais au-delà de ces incontournables coupoles pointues d'Alberobello, comment ne pas s'attarder et flâner aussi dans les centres anciens des villes de Bari et Lecce ? L'empire romain, celui de Byzance et le temps du baroque y ont rivalisé de créativité architecturale. Comment ne pas être fasciné par les Sassi de Matera ? Ou encore par l'incompréhensible et austère Castel del Monte ? Comment enfin n'être pas séduit par le charme d'une masseria comme par les oliviers et les citronniers à perte de vue ? Découvrir les Pouilles c'est, lorsque l'on doit les quitter, n'avoir qu'une envie : y revenir.

Les points forts

- Les Sassi de Matera
- Les trulli d'Alberobello
- La forteresse de Frédéric II à Castel del Monte
- Lecce, la perle baroque des Pouilles
- Des hôtels de charme
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Pouilles et Calabre

Bon à savoir

La visite du centre historique des villes s'effectue à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 16 mai 2018 Paris - Bari - Lecce

Vol avec escale pour Bari. Carrefour commercial et culturel, tourné vers la mer et l'Orient grâce à son port, l'un des plus importants de l'Adriatique, **Bari** a connu les splendeurs de la Grande Grèce et celles de la Rome Antique, avant de voir défiler, siècle après siècle, les Sarrasins, les Byzantins, les Normands, les Souabes, les Angevins et les Aragonais. Une promenade dans la vieille ville de Bari, nous mènera jusqu'à la **cathédrale San Sabino**, édifiée en style roman au XIIe siècle et à l'imposante **Basilique consacrée à saint Nicolas**, dont les reliques furent enlevées par les marins de Bari à l'aube des croisades. Nous prendrons ensuite la route de Lecce.

Dîner inclus et nuit à Lecce.

J 2 - Jeudi 17 mai 2018 Galatina - Tricase - Gallipoli - Lecce

Situé non loin de Lecce, la petite ville de **Galatina** est l'un des nombreux trésors cachés des Pouilles. Entre la Renaissance et la période baroque, elle connut un véritable âge d'or artistique qui enrichit son architecture de nombreux palais et églises. Déjeuner inclus dans le village de **Tricase**.

Nous gagnerons ensuite **Gallipoli**, charmant petit port dont les murailles sont léchées par la mer Ionienne. Le centre historique, situé sur un îlot relié au continent par un pont, conserve des ruelles typiques des Pouilles, une cathédrale baroque du XVIIe siècle et une forteresse du XIIIe siècle, d'origine angevine.

Dîner libre et nuit à Lecce.

J 3 - Vendredi 18 mai 2018 Lecce - Ostuni - Fasano

Rattachée au royaume de Naples en 1463, la ville de **Lecce** connut une histoire tourmentée au cours de laquelle elle subit à plusieurs reprises les pillages des Turcs. Après la bataille de Lépante en 1571 qui la mettait définitivement hors d'atteinte des incursions ottomanes, elle connut une période de prospérité qui se traduisit, sous l'impulsion des autorités ecclésiastiques de la ville relayée par les familles nobiliaires et les riches marchands, par une floraison baroque unique en Italie du Sud. L'unité de style et l'harmonie qui s'en dégage fait, sans conteste, de Lecce, la **perle baroque des Pouilles**. Nous le constaterons au cours d'une longue promenade qui nous mènera vers la piazza del Duomo et nous permettra de visiter, entre autres

merveilles au décor foisonnant de pierre rose, la **basilique Santa Croce** et le **Duomo**. Déjeuner libre.

Nous ferons ensuite étape à **Ostuni**, remarquable petite ville ceinte de remparts aragonais, dont les maisons, superposées comme des cubes éclatants de blancheur, évoquent les villes orientales.

Dîner inclus et nuit à Fasano.

J 4 - Samedi 19 mai 2018 Alberobello - Matera - Gravina in Puglia - Fasano

Nous commencerons cette journée à **Alberobello** (Unesco) pour y admirer les mystérieux *trulli*, habitations circulaires en pierres sèches dont l'origine reste encore très controversée. A **Matera** (Unesco), nous parcourrons les *sassi*, sanctuaires et maisons troglodytiques. Construite dans la pierre claire au sommet d'un des plateaux des Murge, cette ville s'élève en une succession harmonieuse de petites constructions imbriquées, creusées sur plusieurs étages dans la roche, créant un décor insolite.

Après le déjeuner inclus, nous rejoindrons **Gravina in Puglia**. Au cœur de ses rues étroites et tortueuses, nous découvrirons l'ancienne demeure d'un riche propriétaire de latifondia. Edifiée sur une ancienne chapelle rupestre, elle abrite maintenant le beau **musée Pomarici** qui illustre toutes les phases de l'histoire de la région.

Dîner inclus et nuit à Fasano.

J 5 - Dimanche 20 mai 2018 Castel del Monte - Ruvo di Puglia - Bari - Paris

La matinée sera consacrée à la découverte de **Castel del Monte** (Unesco). Solitaire sur une colline dépouillée, la « couronne des Pouilles », de forme octogonale, impressionne par son imposante silhouette autant qu'elle séduit par sa pureté géométrique. Cette forteresse, qui est parfois considérée comme le « parfait mariage de la poésie et des mathématiques », reflète la personnalité hors du commun de Frédéric II Hohenstaufen, petit-fils de Frédéric Barberousse, duc de Souabe, roi de Sicile, roi de Germanie, empereur et roi de Jérusalem... Ouvert à la lumière des sciences, imprégné de philosophie antique aussi bien que de sagesse arabe et juive, poète et mathématicien à ses heures, Frédéric II a su s'entourer d'une cour que l'on a pu qualifier de « république de savants ». Déjeuner inclus à **Ruvo di Puglia** et trajet vers l'aéroport de Bari.

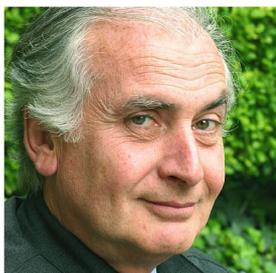
Vol pour Paris avec escale.

<

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
émérite des
universités

Du 16 au 20 mai 2018

Groupe de 10 à 14 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	2 065 €
Supplément chambre individuelle	230 €
Sans transport international	-135 €

Hôtels

Lecce Suite Hotel Santa Chiara 4*

Fasano Masseria Salamina Agriturismo

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AZ 351 - Alitalia

Départ le 16/05/2018 à 10h40 - Paris Orly / Ouest

Arrivée le 16/05/2018 à 12h05 - Milan Linate

AZ 1653 - Alitalia

Départ le 16/05/2018 à 13h20 - Milan Linate

Arrivée le 16/05/2018 à 14h45 - Bari Bari Palese

Voyage Retour

AZ 1606 - Alitalia

Départ le 20/05/2018 à 19h15 - Bari Bari Palese

Arrivée le 20/05/2018 à 20h20 - Rome Fiumicino

AZ 332 - Alitalia

Départ le 20/05/2018 à 21h15 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 20/05/2018 à 23h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Bari et Bari/Paris avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas, eau et vin inclus
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Les Pouilles, entre Orient et Occident par Didier Trock

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_pouilles_entre_orient_et_occident.asp

L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_meridionale_ou_l_autre_grece.asp

L'Italie du Sud : un espace très romanisé par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_sud_un_espace_tres_romanise.asp

Les Normands en Méditerranée du XIe au XIIIe siècle par Pierre Aubé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_normands_en_mediterranee_du_xie_au_xiiie_si_ecl.e.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Pouilles romanes

Pina Belli d'Elia

La nuit des temps

Zodiaque, Paris, 1991

L'art italien du IVe siècle à la Renaissance

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997

L'art italien de la Renaissance à 1905

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1998

Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint

Francis Rapp

Point Histoire

Seuil, Paris, 2003