

Flâneries à Naples

Avec Nabucco de Giuseppe Verdi au théâtre San Carlo

FLANERIES 004 • Du 11 au 14 octobre 2018 • 4 jours avec Pascal Bonafoux

Naples danse au pied d'un volcan sur la plus belle baie du monde et nous ouvre le dédale de ses ruelles pour y flâner en quête de son caractère si particulier. Gracieuse et rebelle, aristocratique et populaire, elle nous invite à explorer les fabuleuses collections des Farnèse amassées à Capodimonte, à nous reposer dans la calme beauté du cloître de Santa Chiara et à nous joindre aux bacchanales pompéiennes au cœur de son musée archéologique. Nos promenades nous mèneront des hauteurs pittoresques du Vomero jusqu'au ruelles animées de la ville, pour une remontée insolite de son histoire, de l'antiquité à nos jours. Entre chansons napolitaines et bel canto au théâtre San Carlo, nous aurons le temps de savourer tous les aspects de Napoli : bienvenue au pays natal du Lachryma Christi et... de la pizza !

Les points forts

- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- La découverte des trésors de Naples au rythme de la flânerie
- Une soirée d'opéra au théâtre San Carlo
- Les saveurs napolitaines
- Un hôtel 4* dans le centre historique de Naples
- Le Chronoguide Italie du Sud

Bon à savoir

Excepté le dernier jour, les visites se font à pied avec parfois l'utilisation des transports en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 11 octobre 2018 Paris - Naples

Visite essentielle :

Musée archéologique

C'est en ses murs que se trouvent réunies les magnifiques collections de mosaïques et de fresques provenant de Pompéi et d'Herculanum. Si on y ajoute les statues de bronze et de marbre exhumées par des décennies de fouilles dans les sites majeurs du golfe de Naples, on comprendra qu'il s'agit d'un des plus riches musées du monde pour ce qui regarde la connaissance de l'art antique.

J 2 - Vendredi 12 octobre 2018 Naples Vues sur Naples

Visites essentielles :

Galerie de Capodimonte

Erigée sur les hauteurs de la ville, elle possède l'une des plus belles collections de peinture italienne mais aussi des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut, pendant toute sa carrière, le peintre de cour des vice-rois de Naples. C'est dans ses salles que nous découvrirons l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage.

Chartreuse de San Martino

Elle nous donnera un aperçu des développements du baroque à Naples. Une récente restauration lui a rendu tout son éclat et elle constitue à nouveau un merveilleux écrin pour des collections d'une étonnante richesse. Et puis il reste toujours les vues sur le golfe, et le Vésuve...

En soirée : représentation au Théâtre San Carlo *L'amour des trois oranges* de Sergueï Prokofiev



Metteur en scène : Alessandro Talevi

J 3 - Samedi 13 octobre 2018 Naples Arpenter 25 siècles

Visites essentielles :

Quartier de Spaccanapoli

Grouillantes de vie, ses rues étroites et rectilignes, où les balcons, prêts de se toucher, sont reliées par des cordes où sèche encore la lessive du jour, et constituent le centre vivant de la cité parthénopéenne. Nous parcourons les ruelles étroites de la vieille ville, où s'insèrent palais et églises baroques, mais aussi de remarquables édifices gothiques comme Sainte-Claire dont le cloître fut orné au XVIIe siècle de majoliques de Capodimonte, et l'étonnante chapelle Saint-Sévère. Les sculptures qu'elle renferme, notamment le Christ voilé, une magnifique statue de marbre célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, œuvre de G. Sanmartino, en font un véritable manifeste du baroque napolitain.

J 4 - Dimanche 14 octobre 2018 Naples - Paris

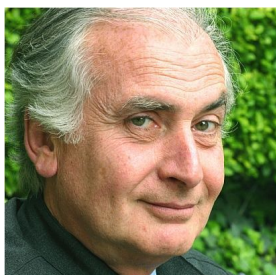
Visite essentielle :

La baie de Naples

En guise d'au revoir à Naples, nous effectuerons une balade en bus privé. Longeant la mer par le Lungomare, nous gagnerons la **colline du Pausilipe** d'où le panorama sur la baie est superbe. C'est d'ailleurs cet endroit que choisirent la plupart des peintres qui voulurent donner une vision totale de la baie de Naples.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/08/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
émérite des
universités

Du 11 au 14 octobre 2018

Groupe de 12 à 14 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 31/08/2018	1 490 €
Prix presto jusqu'au 09/09/2018	1 525 €
Prix à partir du 10/09/2018	1 555 €

Supplément chambre individuelle

Prix prestissimo jusqu'au 31/08/2018	305 €
Prix presto jusqu'au 09/09/2018	325 €
Prix à partir du 10/09/2018	350 €

Sans transport international

Prix prestissimo jusqu'au 31/08/2018	-170 €
Prix presto jusqu'au 09/09/2018	-130 €
Prix à partir du 10/09/2018	-100 €

Hôtel

Naples Hôtel San Francesco Al Monte 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1178 - Air France

Départ le 11/10/2018 à 09h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 11/10/2018 à 11h40 - Naples Capodichino

Voyage Retour

AF1179 - Air France

Départ le 14/10/2018 à 12h30 - Naples Capodichino

Arrivée le 14/10/2018 à 14h50 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Naples et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas avec boissons incluses
- Le circuit en autocar privé et en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Une soirée au San Carlo
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_meridionale_ou_l_autre_grece.asp

Frédéric II entre légende et histoire par Pierre Racine

http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_ii_entre_legende_et_histoire.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Sud : un espace très romanisé par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_sud_un_espace_tres_romanise.asp

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp

Les Bourbons de Naples par Yves-Marie Bercé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_bourbons_de_naples.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_angevins_a_naples_naissance_d_une_capitale.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE