

# Berlin

Avec l'exposition "Mantegna et Bellini" à la Gemäldegalerie

AL 100 • Du 8 au 11 mai 2019 • 4 jours avec Nicolas Gailhard

Née de la réunion au XVe siècle de deux cités jumelles fondées sur la rive sud de la Sprée et l'une de ses îles, Berlin, ravagée lors de la guerre de Trente Ans, connut une prospérité nouvelle lorsque Frédéric Ier de Prusse y établit sa capitale en 1701. Elle changea encore d'échelle en 1871 en devenant la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume Ier et de Bismarck. Pendant les difficiles années qui suivirent la première guerre mondiale, la vie intellectuelle y battit son plein jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Divisée entre l'Est et l'Ouest puis réunifiée en 1990, Berlin offre aujourd'hui le visage séduisant d'une ville d'art aux attraits multiples où se mêlent les fastes de la cour de Prusse à Sans-Souci, l'audace des nouvelles architectures ultra-modernes et le charme des quartiers anciens restaurés. Cette escapade vous invite à parcourir cette ville profondément marquée par l'Histoire et à découvrir les trésors de ses plus grands musées. Ce voyage sera également l'occasion de découvrir l'œuvre de Mantegna et Bellini, deux grands maîtres de la Renaissance, grâce à l'importante exposition organisée par la Gemäldegalerie.

## Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Unter den Linden et la porte de Brandebourg
- Potsdamer Platz
- Un 5\* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt
- Le Chronoguide Allemagne

## Bon à savoir

Les visites de Berlin s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Les transferts et visites hors de Berlin se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole au Château Sanssouci, il vous le présentera durant le trajet entre Berlin et Potsdam. La visite du château se fera avec des audioguides en français. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans l'exposition "Mantegna/Bellini", celle-ci se déroulera en visite libre.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 8 mai 2019 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**.

Traversant les quartiers animés de l'ex-Berlin-Ouest, nous rejoindrons le **centre historique de Berlin**, situé jadis à l'Est, pour le déjeuner inclus. La ville du XVIIIe siècle est marquée par l'influence des huguenots français réfugiés alors à Berlin. Près de l'**avenue Unter den Linden**, les places Bebel et de l'Académie sont bordées d'édifices baroques et classiques : opéra, université Humboldt, églises française et allemande. La **porte de Brandebourg** – longtemps frontière entre les deux villes – était le cœur de l'ancienne Prusse et reste aujourd'hui l'un des symboles politiques de la nouvelle Allemagne.

Nous visiterons également deux monuments à la forte charge symbolique : le **Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe**, conçu par l'architecte américain Peter Eisenman, et la station de métro de Friederichstrasse qui, après la construction du mur, devint le principal poste frontière entre les deux parties de Berlin. Surnommée **Tränenpalast** - "le palais des larmes" - elle abrite aujourd'hui un petit musée rappelant le quotidien du Berlin divisé.

Dîner inclus. Nuit à Berlin.

## J 2 - Jeudi 9 mai 2019 Berlin

En début de matinée nous nous rendons dans le **quartier des Granges**, jadis le Berlin populaire, artisanal et ouvrier, pour parcourir les **Hackesche Höfe**, magnifique ensemble aux façades art-déco ornées de faïences colorées. Cette enfilade de huit cours, caractéristique de l'habitat berlinois du début du siècle dernier, est devenue l'un des quartiers les plus sympathiques et animés de Berlin.

Nous franchirons ensuite le pont Frédéric pour nous rendre dans l'**île aux Musées (Unesco)**, conçue par les rois de Prusse au XIXe siècle. Après le déjeuner libre, nous découvrirons au **Neues Museum** surtout les collections amarniennes, illuminées par le fascinant **buste de Néfertiti**. Puis, nous visiterons le **Pergamon Museum** qui abrite la **porte du marché de Milet** et plusieurs autres ensembles hellénistiques monumentaux, ainsi que la **porte d'Ishtar**, édifiée à



Babylone par Nabuchodonosor et transportée à Berlin en 1902.

Dîner libre et nuit à Berlin.

### **J 3 - Vendredi 10 mai 2019 Berlin**

Le matin nous ferons un vaste **tour de ville en bus privé** qui nous permettra de découvrir les différents visages de Berlin. Nous nous arrêterons d'abord à la Bernauer Straße, rue brutalement coupée en deux dans sa longueur le 13 août 1961 par l'édification du Mur de Berlin. Le **Mémorial de la Bernauer Straße**, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité. Ici l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage et le *no man's land*. De là, nous gagnerons l'**Alexanderplatz**, dont les tours agressives essayèrent de rivaliser avec l'Ouest. Ensuite nous passerons à **Checkpoint Charlie**, ancien point de passage entre les secteurs soviétique et américain, puis devant l'ancien bâtiment du ministère de l'air d'Albert Speer, un des rares édifices survivants de la période nazie. Un imposant morceau du Mur subsiste à proximité.

Avant le déjeuner libre nous aborderons le Berlin du XXI<sup>e</sup> siècle.

Le quartier de la **Potsdamer Platz**, ambitieux projet de Renzo Piano, surgit de cette zone qui était, il y a une vingtaine d'années, le *no man's land* entre les deux secteurs. Notre promenade nous permettra de découvrir tout particulièrement quelques unes des plus audacieuses constructions du Berlin réunifié.

Nous découvrirons ensuite la **Gemäldegalerie** qui offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne – Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

### **Visite libre de l'exposition "Mantegna et Bellini"**

L'exposition explore la relation entre deux des plus grands artistes de la Renaissance italienne, Giovanni Bellini et Andrea Mantegna, qui étaient également beaux-frères. Actifs dans des environnements très différents, leurs styles artistiques se sont aussi développés de façon parfois très différente. Pourtant, leurs œuvres attestent un échange artistique continu entre eux. Le cœur de l'exposition est formé par la juxtaposition historique de leurs versions de *l'Agonie au jardin des oliviers* et de *La présentation au temple*.

<<

Dîner libre et nuit à Berlin.

#### **J 4 - Samedi 11 mai 2019 Potsdam - Paris**

Nous partirons, le matin, vers Potsdam, au bord de l'un des nombreux lacs qui parsèment le cours de la Havel. **Potsdam** avait été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été. Frédéric II le Grand confia à l'architecte Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles, et c'est en effet sous le nom de « Versailles prussien » que l'on désigne souvent le magnifique **château de Sans-Souci** (Unesco). Créé sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne du Nord.

Nous gagnerons ensuite le **centre historique de Potsdam**, protégé par les remparts érigés par le Roi-Sergent Frédéric-Guillaume Ier.

Après le déjeuner inclus, une promenade nous permettra de découvrir le **Quartier hollandais** aux maisons de brique à pignon caractéristiques construites entre 1733 et 1742 pour attirer des spécialistes des Pays-Bas chargés de drainer les terres environnantes. Un peu plus loin, le fronton néo-classique de l'**Église Française** rappelle le souvenir des nombreux huguenots français venus s'installer en Prusse à l'invitation du Grand Électeur après les destructions de la Guerre de Trente ans.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/02/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Nicolas Gailhard**  
Archéologue

### Du 8 au 11 mai 2019

Groupe de 14 à 23 voyageurs

<b>Prix prestissimo jusqu'au 07/03/2019</b>	1 265 €
<b>Prix presto jusqu'au 07/03/2019</b>	1 295 €
Prix à partir du 08/03/2019	1 325 €
Supplément chambre individuelle	<b>345 €</b>
Sans transport international	<b>-100 €</b>

### Hôtel

**Berlin** Hotel Regent 5\*

*Un 5\* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1734 - Air France

Départ le 08/05/2019 à 09h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 08/05/2019 à 11h05 - Berlin Tegel airport

#### Voyage Retour

AF 1835 - Air France

Départ le 11/05/2019 à 17h50 - Berlin Tegel airport

Arrivée le 11/05/2019 à 19h35 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts aéroport/hôtel, le tour de ville et les visites du dernier jour en autocar privé
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 23 au 26 octobre 2019** - Berlin, Art et histoire

**Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020** - Berlin, Art et histoire

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur\\_et\\_declin\\_du\\_saint\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp)

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin\\_aujourd\\_hui.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp)

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne\\_contemporaine\\_entre\\_nationalisme\\_et\\_sentiment\\_national.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp)

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_deux\\_etats\\_allemands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme\\_et\\_protestantisme\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp)

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_juifs\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp)

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_origines\\_des\\_peuples\\_germaniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp)

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_mission\\_historique\\_francaise\\_en\\_allemande\\_mhfa.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint**