

L'île de Malte. Art et Histoire

MAL 100 • Du 26 au 30 décembre 2019 • 5 jours avec Florence Le Bars

Terre minuscule placée sur le détroit séparant la Sicile du Nord de l'Afrique et commandant ainsi le passage entre les bassins occidental et oriental de la Méditerranée, Malte était appelée, par sa situation, à constituer un enjeu stratégique, générateur d'une riche Histoire, faite le plus souvent de bruit et de fureur. Avant la bataille aérienne qui s'y livra durant la 2e guerre mondiale pour le contrôle de la mer centrale, elle fut disputée entre Français, Russes et Anglais lors de l'expédition d'Egypte et fut surtout le théâtre, en 1565, d'un siège décisif, au cours duquel les chevaliers de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem réussirent à repousser toutes les tentatives des assaillants ottomans. L'ordre de Malte y gagna une légitimité qui fit de lui une véritable puissance méditerranéenne dont les galères traquaient les pirates barbaresques et dont la richesse permit un mécénat dont témoignent encore aujourd'hui les admirables monuments de La Valette, du palais des Grands Maîtres à la cathédrale Saint-Jean. Mais l'Histoire de Malte n'a pas commencé au XVIe siècle avec l'installation des chevaliers. Elle plonge ses racines dans la plus haute Antiquité puisque l'île abrite d'exceptionnels hypogées néolithiques qui nous renvoient aux origines lointaines de l'Histoire méditerranéenne.

Les points forts

- Le palais des grands maîtres et la co-cathédrale Saint-Jean à La Valette
- L'hypogée d'Hal Saflieni
- La vieille cité de Mdina
- Le Chronoguide Malte

Bon à savoir

Les temples mégalithiques font souvent l'objet de travaux de restauration et l'accès à certains d'entre eux peut être limité. La visite des sites archéologiques s'effectue souvent sur des chemins irréguliers. Les visites du centre historique de La Valette se font à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 26 décembre 2019 Paris – Malte

Vol pour La Valette.

La construction de **La Valette** (Unesco), sur un remarquable site défensif, fut décidée après le Grand Siège par le grand maître de l'ordre des Hospitaliers, Jean Parisot de La Valette. Achevée dès 1566, les chevaliers s'y installent, abandonnant dès lors la pointe de Birgu. La ville garde encore aujourd'hui de nombreux témoignages de la puissance de l'Ordre.

Après un déjeuner libre tardif, nous commencerons nos visites dans la **co-cathédrale Saint-Jean**, église conventuelle de l'Ordre, qui constitue le chef-d'œuvre de Girolamo Cassar à qui l'on doit la réalisation de la ville. Si son aspect extérieur sobre contribue à l'harmonie monumentale de cette cité, sa décoration intérieure en fait un véritable joyau d'art Renaissance et baroque.

Dîner inclus et nuit à Sliema.

J 2 - Vendredi 27 décembre 2019 Tarxien – Hal Saflieni – La Valette

Le matin, nous aborderons l'extraordinaire civilisation mégalithique qui connut à Malte ses formes les plus achevées.

Le **sanctuaire de Tarxien** est l'un des plus intéressants de l'île, tant par son état de conservation que par l'importance du matériel retrouvé sur place. Cet ensemble cohérent de trois temples de forme tréflée, décoré de spirales et de frises d'animaux et orné d'une statue colossale, nous permettra de nous interroger sur les rites des premiers habitants de Malte.

Nous découvrirons encore un site remarquable, l'**hypogée d'Hal Saflieni** (Unesco), creusé à la fin du IV^e millénaire av. J.-C., à la fois tombeau et lieu de culte. Les statuettes qui y furent découvertes nous éclairent sur les cultes de la fertilité du monde méditerranéen au Néolithique.

auberges de Castille et León et d'Aragon.

L'**auberge de Provence** abrite aujourd'hui le **musée national** où est rassemblé le matériel archéologique mis au jour dans l'île et, en particulier, ces statuettes néolithiques représentant des « déesses-mères », désignées souvent sous le terme de *fat ladies*.

Dîner libre et nuit à Sliema.

J 3 - Samedi 28 décembre 2019 La Valette

Le matin, nous poursuivrons nos promenades à la découverte de **La Valette**. Près du fort Saint-Elme, nous visiterons le **palais des Grands Maîtres**, siège de l'ordre de Saint-Jean pendant plus de deux siècles, dont les salles rivalisent de richesses et de faste. Nous y admirerons, en particulier, les fresques représentant le Grand Siècle, dues à un élève de Michel-Ange.

Après le déjeuner libre, nous découvrirons le **Muza**, nouveau musée des beaux-arts de Malte installé dans l'auberge d'Italie, où les œuvres baroques italiennes côtoient celles des artistes maltais.

Temps libre.

Dîner libre et nuit à Sliema.

J 4 - Dimanche 29 décembre 2019 Mosta – Rabat – Mdina

Nous commencerons la matinée à **Mosta** avec la visite de la **Rotonda**, église construite à l'imitation du Panthéon de Rome.achevé en 1870, son dôme est l'un des plus grands du monde.

Nous nous rendrons ensuite à **Rabat** en nous arrêtant pour aller à la recherche de ces mystérieuses ornières, appelées **cart-ruts**, qui sillonnent de vastes étendues rocheuses à travers les îles et dont l'origine est encore aujourd'hui l'objet de nombreuses controverses. A Rabat, nous visiterons le **musée Wignacourt** qui présente de beaux objets puniques et romains, avant de retrouver l'époque romaine lors de la visite des fouilles d'une villa de cette période puis des **catacombes paléochrétiennes**.

Après le déjeuner inclus, nous poursuivrons vers l'ancienne cité

romaine de Melita, **Mdina**, ville jumelle de Rabat, qui fut la capitale de l'île jusqu'à la fondation de La Valette. Dans cette cité qui semble suspendue hors du temps, nous ferons une agréable promenade à pied, découvrant, au hasard des rues, ses églises, ses maisons édifiées du XVe au XVIIIe siècle, sa tour de l'Étendard et ses remparts. Nous visiterons la **cathédrale**, fondée au IVe siècle puis reconstruite dans le plus pur style baroque maltais, ainsi que son **musée**. Nous poursuivrons notre promenade en passant devant la « maison normande », le palais Santa Sofia, la Banca Giuratale et les palais Gatto Murina, Testaferrata et Inguanez...

Dîner libre et nuit à Sliema.

J 5 - Lundi 30 décembre 2019 Les trois cités – Marsaxlokk – Paris

La matinée sera consacrée à la découverte des **trois cités** qui furent les premiers bastions édifiés par l'ordre de Malte pour protéger la flotte de galères qui faisait sa puissance. Nous nous attarderons en particulier à **Vittoriosa**, l'ancienne Birgu où s'installèrent les chevaliers lorsqu'ils arrivèrent à Malte, ainsi qu'à Senglea, surnommée "cité invaincue" après le Grand Siècle de 1565.

Après le déjeuner inclus, nous gagnerons **Marsaxlokk**, charmant petit port de pêche où les bateaux portent un œil peint pour conjurer le mauvais sort.

Nous rejoindrons enfin l'aéroport pour prendre notre vol vers Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 21/10/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Florence

Docteur en archéologie et histoire de l'art antique.
Chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Du 26 au 30 décembre 2019

Groupe de 15 à 20 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 24/10/2019	1 695 €
Prix presto jusqu'au 25/10/2019	1 725 €
Prix à partir du 26/10/2019	1 755 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 27/10/2019	375 €
Prix à partir du 28/10/2019	400 €
Sans transport international	
Prix jusqu'au 27/10/2019	-250 €

Hôtel

Sliema Waterfront hotel 4*

Un hôtel 4 avec vue sur la baie de La Valette*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

KM 479 - Air Malta

Départ le 26/12/2019 à 10h20 - Paris Roissy CDG / 2D

Arrivée le 26/12/2019 à 13h05 - La Valette

Voyage Retour

AZ 887 - Alitalia

Départ le 30/12/2019 à 18h35 - La Valette

Arrivée le 30/12/2019 à 20h00 - Rome Fiumicino / 1

AZ 332 - Alitalia

Départ le 30/12/2019 à 21h20 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 30/12/2019 à 23h30 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/La Valette et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Une passion pour Malte par Anne-Marie Delcambre

http://www.clio.fr/bibliotheque/une_passion_pour_malte.asp

Des chevaliers de l'hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem à l'ordre de Malte
par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_chevaliers_de_l_hopital_de_saint_jean_de_jeru_salem_a_l_ordre_de_malte.asp

La course et le corso en Méditerranée du XVIe au XIXe siècle par Xavier
Labat Saint-Vincent

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_course_et_le_corso_en_mediterranee_du_xvie_a_u_xixe_siecle.asp

Introduction à l'histoire et à la littérature de Malte par Olivier Friggieri

http://www.clio.fr/bibliotheque/introduction_a_lhistoire_et_a_la_litterature_de_malte.asp

Malte et le commerce maritime au XVIIIe siècle par Xavier Labat
Saint-Vincent

http://www.clio.fr/bibliotheque/malte_et_le_commerce_maritime_au_xviiieme_siecle.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de Malte

Jacques Godechot

Presses Universitaires de France, Paris, 2000

Les chevaliers de Malte. Des hommes de fer et de foi.

Bertrand Galimard Flavigny

Découvertes

Gallimard, Paris, 1998

Le siège de Malte. La grande défaite de Soliman le Magnifique 1565

Catherine Desportes

Hors collection

Librairie Académique Perrin, 1999